**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «СУДБИЩЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» 2020-2021 ГОДА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет в |  |  |  | Название | Учебники |  |  |  |  | КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ | | | |  |  |  |  | Периодич |  |  |
| соответствии |  |  |  | программы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ность и |  |  |
| с учебным |  |  |  | (наименование, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | форма |  |  |
| планом |  | Класс |  | автор, год издания) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | промежут |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | очной |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Кол-во |  |  | Цель |  |  | Основные разделы | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | аттестации |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | часов в |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | неделю |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | | | |  |  |  | |  |
|  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | | | |  |  |  | |  |
| Русский язык | 1 | |  | «Школа России». | 1.Горецкий | 5 | |  |  | - формирование основ элементарного | | *Блок «Русский язык. Обучение* | | | |  |  | Согласно | |  |
|  |  |  |  | Программа для 1-4 | В.Г., Федосова |  |  |  |  | графического навыка; | | *письму»* | |  |  |  |  | локальном | |  |
|  |  |  |  | классов | Н.А. Прописи. |  |  |  |  | - развитие речевых умений, обогащение и | | 1.Добукварный | |  |  |  |  | у акту | |  |
|  |  |  |  | четырехлетней | 1 класс. В 4-х |  |  |  |  | активизация словаря; | | (подготовительный) период | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | начальной | частях |  |  |  |  | - осуществление грамматико- | | 2.Букварный (основной) период | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | школы. Русский | 2.Канакина В. |  |  |  |  | орфографической пропедевтики. | | 3.Послебукварный | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | язык | П., Горецкий В. |  |  |  |  | - ознакомление обучающихся с основными | | (заключительный) период | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Авторы: B.П. | Г. |  |  |  |  | положениями науки о языке и | | *Блок «Русский язык»* | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Канакина, B.Г. | Русский язык |  |  |  |  | формирование на этой основе знаково- | | 1. | Наша речь |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Горецкий, M.B. |  |  |  |  |  | символического восприятия и логического | | 2. | Текст, | предложение, | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Бойкина, M.H. |  |  |  |  |  | мышления обучающихся; | | диалог |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Дементьева, H.Ф. |  |  |  |  |  | • формирование коммуникативной | | 3. | Слова, слова, слова… | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Стефаненко |  |  |  |  |  | компетенции обучающихся: развитие | | 4. | Слово и слог. Ударение | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | устной и письменной речи, | | 5. | Звуки и буквы | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | монологической и диалогической речи, а | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | также навыков грамотного, безошибочного | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | письма как показателя общей культуры | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | человека. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | | | | | | | |  |
| Литературное | 1 | |  | «Школа России». | 1. Горецкий | 4 | |  |  | - формирование навыка чтения, развитие | | *Блок «Литературное чтение.* | | | | | Согласно | | |  |
| чтение |  |  |  | Программа для 1-4 | В.Г. и др. |  |  |  |  | речевых умений, обогащение и | | *Обучение грамоте»* | | | |  |  | локальном | |  |
|  |  |  |  | классов | Азбука |  |  |  |  | активизация словаря, совершенствование | | 1.Добукварный | |  |  |  |  | у акту | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | четырехлетней | 2. Климанова |  | фонематического слуха, осуществление | (подготовительный) период | | | |  |
|  |  | начальной | Л.Ф., Горецкий |  | грамматико-орфографической | 2.Букварный (основной) период | | | |  |
|  |  | школы. | В.Г., |  | пропедевтики. | 3.Послебукварный | | |  |  |
|  |  | Литературное | Голованова |  | - овладение осознанным, правильным, | (заключительный) период | | | |  |
|  |  | чтение. | М.В. и др. |  | выразительным чтением как базовым | *Блок «Литературное чтение»* | | | |  |
|  |  | Авторы:Л.Ф.Клима | Литературное |  | навыком в системе образования младших | 1. | Жили-были буквы | | |  |
|  |  | нова, В.Г.Горецкий | чтение |  | школьников; совершенствование всех | 2. | Сказки, | | загадки, |  |
|  |  |  |  |  | видов речевой деятельности, | небылицы | | |  |  |
|  |  |  |  |  | обеспечивающих умение работать с | 3. | Апрель, апрель!Звенит | | |  |
|  |  |  |  |  | разными видами текстов; развитие | капель… | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | интереса к чтению и книге; формирование | 4. | И в шутку и всерьёз | | |  |
|  |  |  |  |  | читательского кругозора и приобретение | 5. | Я и мои друзья | |  |  |
|  |  |  |  |  | опыта в выборе книг и самостоятельной | 6. | О | братьях | наших |  |
|  |  |  |  |  | читательской деятельности; | меньших | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | - развитие художественно-творческих и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | познавательных способностей, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | эмоциональной отзывчивости при чтении |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | художественных произведений; |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | формирование эстетического отношения к |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | слову и умения понимать художественное |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | произведение; |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | - обогащение нравственного опыта |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | младших школьников средствами |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | художественной литературы; |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | формирование нравственных |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | представлений о добре, дружбе, правде и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ответственности; воспитание интереса и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | уважения к отечественной культуре и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | культуре народов многонациональной |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | России и других стран. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
| Математика | 1 | «Школа России». | Моро М.И., | 4 | - Математическое развитие младших | 1. | Подготовка к | | изучению | Согласно |
|  |  | Программа для 1-4 | Волкова С.И., |  | школьников. | чисел. | | Пространственные и | | локальном |
|  |  | классов | Степанова С.В. |  | -Формирование системы начальных | временные представления | | | | у акту |
|  |  | четырехлетней | Математика |  | математических знаний. | 2. Числа от 1 до 10. Нумерация | | | |  |
|  |  | начальной |  |  | - Воспитание интереса к математике, к | 3. | Сложение и вычитание. | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | школы.Математика |  |  | умственной деятельности. | 4. | Числа от 1 до 20. Нумерация | | |  |
|  |  | .Авторы: М.И.Моро, |  |  |  | 5. | Сложение и вычитание чисел | | |  |
|  |  | Ю.М.Колягина |  |  |  | в пределах 20 | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 6. | Повторение |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Окружающий | 1 | «Школа России». | А.А. Плешаков | 2 | — формировать целостную картину мира и | 1. | Введение | |  | Согласно |
| мир |  | Программа для 1-4 | Окружающий |  | осознание места в нём человека на основе | 2. | Что и кто? | |  | локальном |
|  |  | классов | мир |  | единства рационально-научного познания | 3. | Как, откуда и куда? | | | у акту |
|  |  | четырехлетней |  |  | и эмоционально-ценностного осмысления | 4. | Где и когда? | | |  |
|  |  | начальной |  |  | ребёнком личного опыта общения с | 5. | Почему и зачем? | | |  |
|  |  | школы. |  |  | людьми и природой; |  |  |  |  |  |
|  |  | Окружающий мир. |  |  | — развивать и воспитывать духовно- |  |  |  |  |  |
|  |  | Автор: А.А. |  |  | нравственное начало ребёнка как |  |  |  |  |  |
|  |  | Плешаков |  |  | личности, гражданина России в условиях |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | культурного и конфессионального |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | многообразия российского общества. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изобразитель | 1 | «Школа России». | Неменская Л.А. | 1 | — формирование художественной | 1. | Ты |  | изображаешь. | Согласно |
| ное искусство |  | Программа для 1-4 | Изобразительно |  | культуры обучающихся как неотъемлемой | Знакомство | | с | Мастером | локальном |
|  |  | классов | е искусство |  | части культуры духовной, т. е. культуры | Изображения | |  |  | у акту |
|  |  | четырехлетней |  |  | мироотношений, выработанных | 2. | Ты |  | украшаешь. |  |
|  |  | начальной |  |  | поколениями. | Знакомство | | с | Мастером |  |
|  |  | школы. |  |  |  | Украшения | |  |  |  |
|  |  | Изобразительное |  |  |  | 3. | Ты строишь. Знакомство | | |  |
|  |  | искусство. |  |  |  | с Мастером Постройки | | | |  |
|  |  | Авторы: |  |  |  | 4. | Изображение, | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Б.П. Неменский, |  |  |  | украшение, постройка всегда | |  |
|  |  | Н.А. Горяева, |  |  |  | помогают друг другу | |  |
|  |  | Л.А. Неменская и |  |  |  |  |  |  |
|  |  | др. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Музыка | 1 | «Школа России». | Критская Е. Д., | 1 | формирование музыкальной культуры как | 1. | «Музыка вокруг нас» | Согласно |
|  |  | Программа для 1-4 | Сергеева Г. П., |  | неотъемлемой части духовной культуры | 2. | «Музыка и ты» | локальном |
|  |  | классов | Шмагина Т. С. |  | школьников наиболее полно отражает |  |  | у акту |
|  |  | четырехлетней | Музыка |  | интересы современного общества в |  |  |  |
|  |  | начальной |  |  | развитии духовного потенциала |  |  |  |
|  |  | школы. Музыка |  |  | подрастающего поколения. |  |  |  |
|  |  | Авторы: |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Е.Д.Критская, |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Г.П.Сергеева, |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Т. С. Шмагина |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Технология | 1 | Школа России». | Лутцева Е.А., | 1 | развитие социально значимых личностных | 1. | Природная мастерская | Согласно |
|  |  | Программа для 1-4 | Зуева Т.П. |  | качеств (потребность познавать и | 2. | Пластилиновая | локальном |
|  |  | классов | Технология |  | исследовать неизвестное, активность, | мастерская | | у акту |
|  |  | четырехлетней |  |  | инициативность, самостоятельность, | 3. | Бумажная мастерская |  |
|  |  | начальной |  |  | самоуважение и самооценка), | 4. | Текстильная мастерская |  |
|  |  | школы. Технология. |  |  | приобретения первоначального опыта | 5. | Повторение |  |
|  |  | Авторы: Е.А. |  |  | практической преобразовательной и |  |  |  |
|  |  | Лутцева, Т.П. Зуева. |  |  | творческой деятельности в процессе |  |  |  |
|  |  |  |  |  | формирования элементарных |  |  |  |
|  |  |  |  |  | конструкторско-технологических знаний и |  |  |  |
|  |  |  |  |  | умений и проектной деятельности, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | расширение и обогащение личного |  |  |  |
|  |  |  |  |  | жизненно-практического опыта, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | представлений о профессиональной |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельности человека. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Русский язык | 2 | «Школа России». | Канакина В.П., | 5 | • ознакомление учащихся с основными | 1.Наша речь | | Согласно |
|  |  | Программа для 1-4 | Горецкий В.Г. |  | положениями науки о языке и | 2.Текст |  | локальном |
|  |  | классов | Русский язык. |  | формирование на этой основе знаково- | 3.Предложение | | у акту |
|  |  | четырехлетней | Просвещение.2 |  | символического восприятия и логического | 4.Слова, слова, слова… | |  |
|  |  | начальной | класс |  | мышления учащихся; | 5.Звуки и буквы | |  |
|  |  | школы. Русский |  |  | • формирование коммуникативной | 6.Части речи | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | язык. |  |  | компетенции учащихся: развитие устной и | 7.Повторение |  |
|  |  | Авторская |  |  | письменной речи, монологической и |  |  |
|  |  | программа |  |  | диалогической речи, а также навыков |  |  |
|  |  | «Русский язык» В. |  |  | грамотного, безошибочного письма как |  |  |
|  |  | П. Канакиной, В. Г. |  |  | показателя общей культуры человека. |  |  |
|  |  | Горецкого, |  |  |  |  |  |
|  |  | М. В.Бойкиной. |  |  |  |  |  |
|  |  | 2011г |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Литературное | 2 | «Школа России». | Климанова | 4 | - владением техникой чтения; | 1.Самое великое чудо на свете | Согласно |
| чтение |  | Программа для 1-4 | Л.Ф., Горецкий |  | - приёмами понимания прочитанного и | 2.Устное народное творчество | локальном |
|  |  | классов | В.Г., |  | прослушанного произведения; | *3.Люблю природу русскую.* | у акту |
|  |  | четырехлетней | Голованова |  | - знанием книг и умением их выбирать; | *Осень* |  |
|  |  | начальной | М.В. |  | - формирование духовной потребности в | 4.Русские писатели |  |
|  |  | школы. | Литературное |  | книге и чтении. | 5.О братьях наших меньших |  |
|  |  | Литературное | чтение. |  |  | 6.Из детских журналов |  |
|  |  | чтение. | Просвещение.2 |  |  | 7.Люблю природу русскую. |  |
|  |  | Авторская | класс |  |  | Зима |  |
|  |  | программа |  |  |  | 8.Писатели – детям |  |
|  |  | «Литературное |  |  |  | 9.Я и мои друзья |  |
|  |  | чтение» Л. Ф. |  |  |  | 10.Люблю природу русскую. |  |
|  |  | Климановой, |  |  |  | Весна |  |
|  |  | М. В. Бойкиной и |  |  |  | 11.И в шутку, и всерьез |  |
|  |  | др. 2011г |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 12.Литература зарубежных |  |
|  |  |  |  |  |  | стран. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Математика | 2 | «Школа России». | Моро М.И., | 4 |  | Математическое развитие младших | 1.Числа от 1 до 100. Нумерация. | Согласно |  |
|  |  | Программа для 1-4 | Степанова С.В., |  | школьников; | | 2.Сложение и вычитание чисел. | локальном |  |
|  |  | классов | Волкова С.И. |  |  | Освоение начальных | 3.Умножение и деление чисел | у акту |  |
|  |  | четырехлетней | Математика. |  | математических знаний; | | от 1 до 100. |  |  |
|  |  | начальной | 2 класс |  |  | Развитие интереса к математике, | 4.Табличное умножение и |  |  |
|  |  | школы. Математика |  |  | стремление использовать математические | | деление. |  |  |
|  |  | Авторская |  |  | знания в повседневной жизни; | |  |  |  |
|  |  | программа |  |  |  | Привитие умений и качеств, |  |  |  |
|  |  | «Математика» |  |  | необходимых человеку 21 века. | |  |  |  |
|  |  | М.И.Моро, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | М.А.Бантовой, |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Г.В.Бельтюковой, |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | С.И.Волковой, |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | С.В.Степановой. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 2011г |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

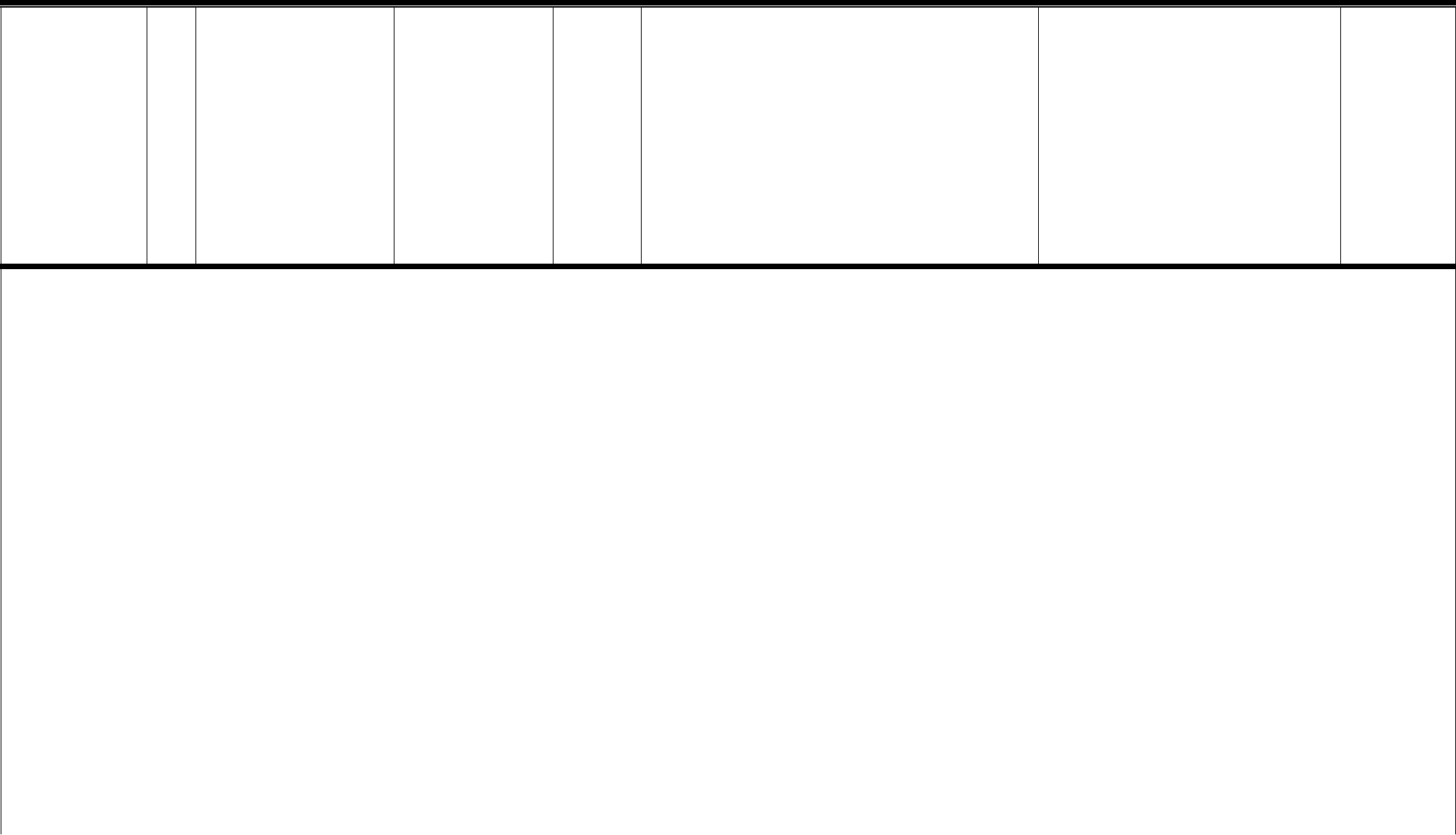
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Окружающий | 2 | «Школа России». | Плешаков А.А | 2 | — формирование целостной картины мира | 1.Где мы живем? | Согласно |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| мир |  | Программа для 1-4 | Окружающий |  | и осознание места в нем человека на | 2.Природа | локальном |
|  |  | классов | мир. |  | основе единства рационально-научного | 3.Жизнь города и села | у акту |
|  |  | четырехлетней | Просвещение.2 |  | познания и эмоционально-ценностного | 4. и безопасность |  |
|  |  | начальной | класс |  | осмысления ребенком личного опыта | 5.Общение |  |
|  |  | школы. |  |  | общения с людьми и природой; | 6.Путешествия |  |
|  |  | Авторская |  |  | — духовно-нравственное развитие и |  |  |
|  |  | программа |  |  | воспитание личности гражданина России в |  |  |
|  |  | А.А.Плешакова |  |  | условиях культурного и |  |  |
|  |  | «Окружающий |  |  | конфессионального многообразия |  |  |
|  |  | мир».2011 г |  |  | российского общества. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Музыка | 2 | «Школа России». | Критская Е.Д., | 1 | -формирование фундамента музыкальной | 1Россия — Родина моя | Согласно |
|  |  | Программа для 1-4 | Сергеева Г.П., |  | культуры учащихся как части их общей и | 2.День, полный событий. | локальном |
|  |  | классов | Шмагина Т.С. |  | духовной культуры. -введение детей в | 3.О России петь — что | у акту |
|  |  | четырехлетней | Музыка. |  | многообразный мир музыкальной | стремиться в храм. |  |
|  |  | начальной | Просвещение.2 |  | культуры через знакомство с | 4.Гори, гори ясно, чтобы не |  |
|  |  | школы. Музыка. | класс |  | музыкальными произведениями, | погасло! |  |
|  |  | Авторская |  |  | доступными их восприятию | 5.В музыкальном театре. |  |
|  |  | программа |  |  |  | 6.В концертном зале. |  |
|  |  | КритскойЕ.Д, |  |  |  | 7.Чтоб музыкантом быть, так |  |
|  |  | Сергеевой Г.П., |  |  |  | надобно уменье... |  |
|  |  | Шмагиной |  |  |  |  |  |
|  |  | Т.С. «Музыка» |  |  |  |  |  |
|  |  | 2011г |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |
| Изобразитель | | 2 | | «Школа России». | | Е.И. Коротеева | | 1 | | -воспитание эстетических чувств, интереса | | | | | | | | | | | | | | | | 1.Как и чем работают | | | | Согласно | |
| ное искусство | |  | | Программа для 1-4 | | под ред. | |  | | к изобразительному искусству; | | | | | | | | | | |  | | | | | художник? | | | | локальном | |
|  | |  | | классов | | Л.А.Неменског | |  | | -обогащение нравственного опыта, пред- | | | | | | | | | | | | | | | | 2.Реальность и фантазия. | | | | у акту | |
|  | |  | | четырехлетней | | о | |  | | ставлений о добре и зле; | | | | | | |  | | | |  | | | | | 3.О чём говорит искусство | | | |  | |
|  | |  | | начальной | | Изобразительно | |  | | -развитие воображения, желания и умения | | | | | | | | | | | | | | | | 4.Как говорит искусство | | | |  | |
|  | |  | | школы. | | е искусство. | |  | | подходить к любой своей деятельности | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | Изобразительное | | Просвещение.2 | |  | | творчески, способности к восприятию | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | искусство. | | класс | |  | | искусства и окружающего мира, умений и | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | Авторская | |  | |  | | навыков сотрудничества в художественной | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | программа | |  | |  | | деятельности; | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | Б.М.Неменского | |  | |  | | -освоение первоначальных знаний о | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | «Изобразительное | |  | |  | | пластических искусствах: изобразитель- | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | искусство». | |  | |  | | ных,,декоративно-прикладных, архитекту- | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | 2011г | |  | |  | | ре и дизайне — их роли в жизни человека | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | и общества; | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | -овладение элементарной художественной | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | грамотой; формирование художественного | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | кругозора и приобретение опыта работы в | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | различных | | | | видах | | | художественно- | | | | | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | творческой | | | | деятельности, | | | | | | | разными | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | художественными материалами; совершен- | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | ствование эстетического вкуса. | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | | |  | | |  | |  | | | | | |  | |  | |  | |
| Русский язык | | 3 | | «Школа России». | | Канакина В.П., | | 5 | | -ознакомление | | | | | учащихся | | | с | | основными | | | | | | 1Язык и речь | |  | | Согласно | |
|  | |  | | Программа для 1-4 | | Горецкий В.Г. | |  | | положениями | | | | | науки | | | о | | языке | | | | и | | 2Текст. Предложение. | |  | | локальном | |
|  | |  | | классов | | «Русский язык» | |  | | формирование на этой основе знаково- | | | | | | | | | | | | | | | | Словосочетание. | |  | | у акту | |
|  | |  | | четырехлетней | | «Просвещение» | |  | | символического восприятия и логического | | | | | | | | | | | | | | | | 3Слово в языке и речи | |  | |  | |
|  | |  | | начальной | | . | |  | | мышления учащихся; | | | | | | | |  | |  | | | |  | | 4Состав слова | |  | |  | |
|  | |  | | школы. Русский | |  | |  | | -формирование | | | | | коммуникативной | | | | | | | | | | | 5Правописание частей слова | |  | |  | |
|  | |  | | язык | |  | |  | | компетенции учащихся: развитие устной и | | | | | | | | | | | | | | | | 6Части речи | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | письменной речи, монологической и | | | | | | | | | | | | | | | | 7Повторение | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | диалогической речи, а также навыков | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | грамотного, безошибочного письма как | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | показателя общей культуры человека. | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | | |  | | |  | |  | | | | | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | | |  | | |  | |  | | | | | |  | |  | |  | |
|  | |  | | | |  | |  | |  |  |  |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | |
| Литературное | | 3 | | «Школа России». | | Климанова | | 4 | |  | -овладение |  | осознанным, | | | | | | правильным, | | | | | | | 1Вводный урок по курсу | | | | Согласно | |
| чтение | |  | | Программа для 1-4 | | Л.Ф., Горецкий | |  | |  | беглым и выразительным чтением как | | | | | | | | | | | | | | | литературного чтения | | | | локальном | |
|  | |  | | классов | | В.Г., | |  | |  | базовым умением в системе образования | | | | | | | | | | | | | | | 2Самое великое чудо на свете | | | | у акту | |
|  | |  | | четырехлетней | | Голованова | |  | |  | младших школьников; | | | | |  | | |  | | |  |  | | | 3Устное народное творчество | | | |  | |
|  | |  | | начальной | | М.В. | |  | |  | -совершенствование всех видов речевой | | | | | | | | | | | | | | | 4Поэтическая тетрадь | | | |  | |
|  | |  | | школы. | | «Литературное | |  | |  | деятельности, | | обеспечивающих | | | | | | | | | умение | | | | 5Великие русские писатели | | | |  | |
|  | |  | | Литературное | | чтение» 3 класс | |  | |  | работать с разными видами текстов; | | | | | | | | | | | | | | | 6Поэтическая тетрадь | | | |  | |
|  | |  | | чтение | |  | |  | |  | развитие интереса к чтению и книге; | | | | | | | | | | | | | | | 7Литературные сказки | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | формирование читательского кругозора и | | | | | | | | | | | | | | | 8Были-небылицы | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | приобретение | | опыта | | | самостоятельной | | | | | | | | | | 9Поэтическая тетрадь | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | читательской деятельности; | | | | | | | |  | | |  |  | | | 10Люби живое | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | -развитие художественно-творческих и | | | | | | | | | | | | | | | 11Поэтическая тетрадь | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | познавательных | | | | |  | | | способностей, | | | | | | | 12Собирай по ягодке – | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | эмоциональной отзывчивости при чтении | | | | | | | | | | | | | | | наберёшь кузовок | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | художественных | | | | |  | | | произведений, | | | | | | | 13По страницам детских | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | формирование эстетического отношения к | | | | | | | | | | | | | | | журналов «Мурзилка», | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | искусству слова; совершенствование всех | | | | | | | | | | | | | | | «Весёлые картинки» | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | видов речевой деятельности, умений вести | | | | | | | | | | | | | | | 14Зарубежная литература | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | диалог, | выразительно | | | | | | | читать | | | | и | | | 5Повторение | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | рассказывать, импровизировать; | | | | | | | | | | |  |  | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | -обогащение | | нравственного | | | | | | | | |  | опыта | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | младших |  | школьников | | | | | | средствами | | | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | художественной литературы; | | | | | | | | | | |  |  | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | -восприятие эстетического отношения к | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | искусству слова; | | | | |  | | |  | | |  |  | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | | |  | | |  | | |  |  | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | | |  | | |  | | |  |  | | |  | | | |  | |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | |  | | |  | | |  |  |
| Математика | 3 | «Школа России». | Моро М.И., | 4 | - | Математическое | | | | развитие | | | младших | | | 1Числа от 1 до 100. Сложение и | Согласно |
|  |  | Программа для 1-4 | Бантова М.А., |  | школьников. | | | |  |  | | |  |  |  | вычитание. | локальном |
|  |  | классов | Бельтюкова |  | - | Формирование | | | | системы | | | начальных | | | 2Табличное умножение и | у акту |
|  |  | четырехлетней | Г.В. и др. « |  | математических знаний. | | | | | | | |  |  |  | деление |  |
|  |  | начальной | Математика» 3 |  | - Воспитание интереса к математике, к | | | | | | | | | | | 3Числа от 1 до 100. |  |
|  |  | школы. Математика | класс |  | умственной деятельности. | | | | | | | |  |  |  | 4 Табличное умножение и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |  | деление. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |  | 5Числа от 1 до 100. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |  | Внетабличное умножение и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |  | деление. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |  | 6Числа от 1 до 100. Нумерация. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |  | 7Числа от 1 до 100. Сложение и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |  | вычитание. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |  | 8Числа от 1 до 100. Умножение |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |  | и деление. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |  | 9Итоговое повторение |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | |  | | |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  | | |  |  | | | |  |  |
|  |  |  |  | |  | | | | | | | | | | |  |  |
| Родной язык | 3 | Примерная рабочая |  | 0,5 | -ознакомление учащихся с основными | | | | | | | | | | | -Фонетика и орфоэпия; | Согласно |
| (русский) |  | программа по |  |  | положениями науки о языке и | | | | | | |  | | | | -Графика; | локальном |
|  |  | учебному предмету |  |  | формирование на этой основе знаково- | | | | | | | | | | | -Лексика; | у акту |
|  |  | «Родной (русский) |  |  | символического восприятия и логического | | | | | | | | | | | -Состав слова; |  |
|  |  | язык», |  |  | мышления учащихся; | | | | | |  |  | | | | -Морфология; |  |
|  |  | разработанная |  |  | -формирование | | | | | | коммуникативной | | | | | -Синтаксис; |  |
|  |  | Орловским ИРО» |  |  | компетенции учащихся: развитие устной и | | | | | | | | | | | -Орфография; |  |
|  |  | 2018г. |  |  | письменной речи, монологической и | | | | | | | | | | | -Пунктуация; |  |
|  |  |  |  |  | диалогической речи, а также навыков | | | | | | | | | | | - Развитие речи |  |
|  |  |  |  |  | грамотного, безошибочного письма как | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | показателя общей культуры человека. | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | |  | | |  | | | |  | | | |  |  |
| Литературное | 3 | Примерная рабочая |  | 0,5 | овладение | | | осознанным, | | | | правильным, | | | | - Аудирование; | Согласно |
| чтение на |  | программа по |  |  | беглым и | | | выразительным | | | | чтением как | | | | -Чтение; | локальном |
|  |  |  |  |  |  | | |  | | |  |  | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  | | |  |  | | | |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | |  |  | |  |  |  | |  |  |
| родном языке |  | учебному предмету |  |  | базовым навыком в системе образования | | | | | | | | | | | | | -Чтение про себя; |  | |  | у акту |
|  |  | «Литературное |  |  | младших школьников; | | | | | | совершенствование | | | | | | | -Работа с разными видами | | | |  |
|  |  | чтение на родном |  |  | всех | видов | | |  | речевой | | | | деятельности, | | | | текста; |  | |  |  |
|  |  | языке», |  |  | обеспечивающих | | | | | умение | | | | работать | | | с | -Библиографическая культура; | | | |  |
|  |  | разработанная |  |  | разнымивидамитекстов;развитие | | | | | | | | | | | | | -Работа с текстом |  | |  |  |
|  |  | Орловским ИРО» |  |  | интереса к чтению и книге; формирование | | | | | | | | | | | | | художественного произведения | | | |  |
|  |  | 2018г. |  |  | читательского | | | | кругозора и | | | | | приобретение | | | | - Работа с учебными, научно- | | | |  |
|  |  |  |  |  | опыта в выборе книг и самостоятельной | | | | | | | | | | | | | популярными и другими | | |  |  |
|  |  |  |  |  | читательской | | | | деятельности; | | | | | | развитие | | | текстами; |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | художественно-творческих | | | | | | | | |  |  | | и | - Говорение (культура речевого | | | |  |
|  |  |  |  |  | познавательных | | | | |  |  | | | способностей, | | | | общения) |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | эмоциональной отзывчивости при чтении | | | | | | | | | | | | | - Письмо (культура письменной | | | |  |
|  |  |  |  |  | художественных | | | | |  |  | | | произведений; | | | | речи) |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | формирование эстетического отношения к | | | | | | | | | | | | | - Круг детского чтения | | |  |  |
|  |  |  |  |  | слову и умения понимать художественное | | | | | | | | | | | | | -Литературоведческая | | |  |  |
|  |  |  |  |  | произведение; | | | | обогащение | | | | | нравственного | | | | пропедевтика (практическое | | | |  |
|  |  |  |  |  | опыта | младших | | | | школьников | | | | | средствами | | | освоение) |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | художественной | | | | |  |  | | |  | литературы; | | | -Творческая | деятельность | | |  |
|  |  |  |  |  | формирование | | | |  |  |  | | | нравственных | | | | обучающихся | (на | | основе |  |
|  |  |  |  |  | представлений о добре, дружбе, правде и | | | | | | | | | | | | | литературных произведений) | | | |  |
|  |  |  |  |  | ответственности; воспитание интереса и | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | уважения к отечественной культуре и | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | культуре | | народов | | | | многонациональной | | | | | | |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | России и других стран. | | | | | |  | | |  |  | |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | |  |  | |  |  |  | |  |  |
|  | |  |  | |  | |  | | | | | | |  | | | |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  | | | |  |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  |
| Окружающий | 3 | «Школа России». | Плешаков А.А.. | 2 | — формирование целостной картины мира | | | | | | | | | | | | | 1Как устроен мир |  |  | | Согласно |
| мир |  | Программа для 1-4 | Окружающий |  | и осознание места в нём человека на | | | | | | | | | | | | | 2Эта удивительная природа | | | | локальном |
|  |  | классов | мир. 3 класс |  | основе единства рационально-научного | | | | | | | | | | | | | 3Мы и наше здоровье | |  | | у акту |
|  |  | четырехлетней | «Просвещение» |  | познания и эмоционально-ценностного | | | | | | | | | | | | | 4Наша безопасность | |  | |  |
|  |  | начальной | . |  | осмысления | | | ребёнком | | | | личного | | | | опыта | | 5Чему учит экономика | |  | |  |
|  |  | школы. |  |  | общения с людьми и природой; | | | | | | | | | | |  | | 6Путешествия по городам и | | | |  |
|  |  | Окружающий мир |  |  | — духовно-нравственное развитие и | | | | | | | | | | | | | странам |  |  | |  |
|  |  |  |  |  | воспитание личности гражданина России в | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  | условиях | | | культурного | | | | | | | | и | |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  | конфессионального | | | | | | |  | многообразия | | | | |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  | российского общества. | | | | | | |  |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |  |  |  | |  | | |  | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | условиях | | культурного | | | | | | и |  | |  |
|  |  |  | |  |  | конфессионального | | | | | многообразия | | | |  | |  |
|  |  |  | |  |  | российского общества. | | | | |  | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  |  | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  |  | | | | | | | |  |  | |  |
| Музыка | 3 | Программа по | | Критская Е.Д., | 1 | -формирование основ музыкальной | | | | | | | |  | 1«Россия – Родина моя» | | Согласно |
|  |  | музыке для | | Сергеева Г.П., |  | культуры через эмоциональное восприятие | | | | | | | | | 2«День, полный событий» | | локальном |
|  |  | общеобразовательн | | Шмагина Т.С. |  | музыки; | |  | | |  | | |  | 3«О России петь – что | | у акту |
|  |  | ых | | Музыка 3 класс |  | -воспитание эмоционально-ценностного | | | | | | | |  | стремиться в храм» | |  |
|  |  | учреждений. | |  |  | отношения к искусству, художественного | | | | | | | |  | «44Гори, гори ясно, чтобы не | |  |
|  |  | 1-4 классы. | |  |  | вкуса, нравственных и эстетических | | | | | | | |  | погасло!» | |  |
|  |  | Критская Е.Д., | |  |  | чувств: любви к Родине, гордости за | | | | | | | |  | 5«В музыкальном театре» | |  |
|  |  | Сергеева Г.П., | |  |  | великие достижения отечественного и | | | | | | | |  | 6«В концертном зале» | |  |
|  |  | Шмагина Т.С | |  |  | мирового музыкального искусства, | | | | | | | |  | 7«Чтоб музыкантом быть, так | |  |
|  |  | «Музыка» | |  |  | уважения к истории, духовным традициям | | | | | | | | | 8надобно уменье…» | |  |
|  |  | Просвещение | |  |  | России, музыкальной культуре разных | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  | 2010 | |  |  | народов; | |  | | |  | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | -развитие восприятия музыки, интереса к | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | музыке и музыкальной деятельности, | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | образного и ассоциативного мышления и | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | воображения, музыкальной памяти и | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | слуха, певческого голоса, творческих | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | способностей в различных видах | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | музыкальной деятельности; | | | | |  | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | -обогащение знаний о музыкальном | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | искусстве; | |  | | |  | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | -овладение практическими умениями и | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | навыками в учебно-творческой | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | деятельности (пение, слушание музыки, | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | игра на элементарных музыкальных | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | инструментах, музыкально-пластическое | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | движение и импровизация). | | | | |  | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  |  | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  |  | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  |  | | | | | | | | |  | |  |
| Изобразитель | 3 | «Школа России» | | Горяева Н.А. | 1 | • Развитие личности учащихся средствами | | | | | | | | | 1.Вводный урок | | Согласно |
| ное искусство |  | Рабочая программа | | \Под ред. |  | искусства; | | | | | | | | | 2. Искусство в твоём доме | | локальном |
|  |  | предметной линии | | Неменского |  | • Получение эмоционально-ценностного | | | | | | | | | 3. Искусство на улицах твоего | | у акту |
|  |  | учебников под | | Б.М.\ |  | опыта восприятия произведений искусства | | | | | | | | | города (села). | |  |
|  |  | редакцией | | «Изобразительн |  | и опыта художественно-творческой | | | | | | | | | 4. Художник и зрелище. | |  |
|  |  | Б.М.Неменского (1- | | ое искусство» 3 |  | деятельности. | | | | | | | | | 5. Художник и музей | |  |
|  |  | 4 классы) | | класс |  |  | | | | | | | | |  | |  |
|  |  |  | | «Просвещение» |  |  | | | | | | | | |  | |  |
|  |  |  | |  |  |  | | | | | | | | |  | |  |
|  |  |  | |  |  |  | | | | | | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | | | | | | | | |  |  |  |
| Технология | 3 | «Школа России» | | Е.А. Лутцева, | 1 | -приобретение личного опыта как основы | | | | | | | | | 1. | Информационная мастерская | Согласно |
|  |  | Завершенная | | Т.П. Зуева |  | познания; | |  |  |  | |  |  | | 2. | Мастерская скульптора | локальном |
|  |  | предметная линия | | Технология 4 |  | -приобретение | |  | первоначального | | | | опыта | | 3. | Мастерская рукодельницы | у акту |
|  |  | учебников | | класс |  | практической | |  |  | преобразовательной | | | | | 4. | Мастерская инженеров- |  |
|  |  | «Технология» | | «Просвещение» |  | деятельности | |  | на | основе | | овладения | | | конструкторов, строителей, | |  |
|  |  | Лутцевой Е.А. (1- | |  |  | технологическими знаниями, технико- | | | | | | | | | декораторов. | |  |
|  |  | 4кл.) |  |  |  | технологическими умениями и проектной | | | | | | | | | 5. | Мастерская кукольника. |  |
|  |  |  |  |  |  | деятельностью; | | |  |  | |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | -формирование | | |  |  | | позитивного | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | эмоционально-ценностного отношения к | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | труду и людям труда. | | | |  | |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | | |  | |  |
| Русский язык | 3 | Рабочая | программа |  | 3 | Основная *цель* обучения русскому языку | | | | | | | | | Повторение | | Согласно |
|  |  | учебного | предмета |  |  | детей | с | умственной | | | | отсталостью | | | Звуки и буквы | | локальном |
|  |  | «Русский язык» 3 | |  |  | заключается в создании условий для | | | | | | | | | Слово | | у акту |
|  |  | класс разработана | |  |  | максимального | | | удовлетворения | | | | особых | | Предложение | |  |
|  |  | на основе: | |  |  | образовательных | | | |  | | потребностей | | | Связная и письменная речь | |  |
|  |  | -Федерального | |  |  | обучающихся, | |  | обеспечивающих усвоение | | | | | | Устная речь | |  |
|  |  | государственного | |  |  | ими | социального и | | | культурного | | | опыта, | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |







2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Русский язык | 4 | «Школа России». | Канакина В.П., | 5 | -Развитие и совершенствование основных | | | | | | 1.Повторение. | Согласно |
|  |  | Программа для 1-4 | Горецкий В.Г. |  | видов речевой деятельности (слушание, | | | | | | 2.Предложение. | локальном |
|  |  | классов | «Русский |  | говорение, чтение, письмо, внутренняя | | | | | | 3.Слово в языке и речи. | у акту |
|  |  | четырехлетней | язык»4класс |  | речь) |  |  |  |  |  | 4.Имя существительное. |  |
|  |  | начальной | «Просвещение» |  | -Формирование | | научных, | | доступных | | 5.Имя прилагательное. |  |
|  |  | школы. Русский | . |  | младшим | школьникам | | представлений | | о | 6.Личные местоимения. |  |
|  |  | язык |  |  | языковых понятиях и явлениях, а также | | | | | | 7.Глагол. |  |
|  |  |  |  |  | умений и | навыков их | | использования | | в | 8.Повторение |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | практической деятельности. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | -Активизация | |  | мыслительной, | | |  |  |
|  |  |  |  |  | познавательно-языковой | | |  |  | и |  |  |
|  |  |  |  |  | коммуникативно-речевой | | |  | деятельности | |  |  |
|  |  |  |  |  | учащихся. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | -Создание у школьников мотивации к | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | изучению языка, воспитание чувства | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | уважения к слову и русскому языку в | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | целом. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  |
| Русский язык | 4 | «Школа России». | Канакина В.П., | 5 | -Развитие и совершенствование основных | | | | | | 1.Повторение. | Согласно |
| (ЗПР 7.2) |  | Программа для 1-4 | Горецкий В.Г. |  | видов речевой деятельности (слушание, | | | | | | 2.Предложение. | локальном |
|  |  | классов | «Русский |  | говорение, чтение, письмо, внутренняя | | | | | | 3.Слово в языке и речи. | у акту |
|  |  | четырехлетней | язык»4класс |  | речь) |  |  |  |  |  | 4.Имя существительное. |  |
|  |  | начальной | «Просвещение» |  | -Формирование | | научных, | | доступных | | 5.Имя прилагательное. |  |
|  |  | школы. Русский | . |  | младшим | школьникам | | представлений | | о | 6.Личные местоимения. |  |
|  |  | язык |  |  | языковых | понятиях и явлениях, а также | | | | | 7.Глагол. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | умений и навыков их использования в | | | | | | | | 8.Повторение |  |
|  |  |  |  |  | практической деятельности. | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | -Активизация | | |  |  | мыслительной, | | |  |  |
|  |  |  |  |  | познавательно-языковой | | | | |  |  | и |  |  |
|  |  |  |  |  | коммуникативно-речевой | | | | |  | деятельности | |  |  |
|  |  |  |  |  | учащихся. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | -Создание у школьников мотивации к | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | изучению языка, воспитание чувства | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | уважения к слову и русскому языку в | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | целом. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| Литературное | 4 | «Школа России». | Климанова | 3 | -овладение | | осознанным, | | |  | правильным, | | 1Вводный урок по курсу | Согласно |
| чтение |  | Программа для 1-4 | Л.Ф., Горецкий |  | беглым и выразительным чтением как | | | | | | | | литературного чтения | локальном |
|  |  | классов | В.Г., |  | базовым навыком в системе образования | | | | | | | | 2 Летописи, былины, жития | у акту |
|  |  | четырехлетней | Голованова |  | младших школьников; | | | | совершенствование | | | | 3 Чудесный мир классики |  |
|  |  | начальной | М.В. |  | всех | видов | | речевой | |  | деятельности, | | 4 Поэтическая тетрадь |  |
|  |  | школы. | «Литературное |  | обеспечивающих | | | умение | |  | работать | с | 5 Литературные сказки |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Литературное | чтение» 4 |  | разными | | видами | | текстов; | | развитие | | 6 | Делу время- потехе час |  |
|  |  | чтение | класс. |  | интереса к чтению и книге; формирование | | | | | | | | 7 | Страна детства |  |
|  |  |  |  |  | читательского | | | кругозора и | | приобретение | | | 8 | Поэтическая тетрадь |  |
|  |  |  |  |  | опыта в выборе книг и самостоятельной | | | | | | | | 9 | Природа и мы |  |
|  |  |  |  |  | читательской деятельности; | | | | |  |  |  | 10 Поэтическая тетрадь | |  |
|  |  |  |  |  | -развитие художественно-творческих и | | | | | | | | Родина | |  |
|  |  |  |  |  | познавательных | | | |  | способностей, | | | 11 Страна Фантазия | |  |
|  |  |  |  |  | эмоциональной отзывчивости при чтении | | | | | | | | 12 Зарубежная литература | |  |
|  |  |  |  |  | художественных | | | |  | произведений; | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | формирование эстетического отношения к | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | слову и умения понимать художественное | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | произведение; | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | -обогащение | | | нравственного | | | опыта | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | младших | |  | школьников | | средствами | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | художественной | | | |  | литературы; | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | формирование | | | |  | нравственных | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | представлений о добре, дружбе, правде и | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ответственности; воспитание интереса и | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | уважения к отечественной культуре и | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | культуре | | народов | | многонациональной | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | России и других стран. | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | |  | |  |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |  | | |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | |  | |  |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |  | | |  | | |
| Литературное | 4 | «Школа России». | Климанова | 3 | -овладение | |  | осознанным, | | правильным, | | | 1Вводный урок по курсу | | Согласно |
| чтение |  | Программа для 1-4 | Л.Ф., Горецкий |  | беглым | и | выразительным | | | чтением | | как | литературного чтения | | локальном |
| (ЗПР 7.2) |  | классов | В.Г., |  | базовым навыком в системе образования | | | | | | | | 2 | Летописи, былины, жития | у акту |
|  |  | четырехлетней | Голованова |  | младших школьников; | | | | совершенствование | | | | 3 | Чудесный мир классики |  |
|  |  | начальной | М.В. |  | всех | видов | | речевой | | деятельности, | | | 4 | Поэтическая тетрадь |  |
|  |  | школы. | «Литературное |  | обеспечивающих умение | | | | | работать | | с | 5 | Литературные сказки |  |
|  |  | Литературное | чтение» 4 |  | разными | | видами | | текстов; | | развитие | | 6 | Делу время- потехе час |  |
|  |  | чтение | класс. |  | интереса к чтению и книге; формирование | | | | | | | | 7 | Страна детства |  |
|  |  |  |  |  | читательского | | | кругозора и | | приобретение | | | 8 | Поэтическая тетрадь |  |
|  |  |  |  |  | опыта в выборе книг и самостоятельной | | | | | | | | 9 | Природа и мы |  |
|  |  |  |  |  | читательской деятельности; | | | | |  |  |  | 10 Поэтическая тетрадь | |  |
|  |  |  |  |  | -развитие художественно-творческих и | | | | | | | | Родина | |  |
|  |  |  |  |  | познавательных | | | |  | способностей, | | | 11 Страна Фантазия | |  |
|  |  |  |  |  | эмоциональной отзывчивости при чтении | | | | | | | | 12 Зарубежная литература | |  |
|  |  |  |  |  | художественных | | | |  | произведений; | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | формирование эстетического отношения к | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | слову и умения понимать художественное | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | произведение; | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | -обогащение | | | нравственного | | | опыта | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | младших | |  | школьников | | средствами | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  | художественной | | |  |  | литературы; | | |  |  | |  |
|  |  |  |  |  | формирование | | |  |  | нравственных | | |  |  | |  |
|  |  |  |  |  | представлений о добре, дружбе, правде и | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  |  |  |  | ответственности; воспитание интереса и | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  |  |  |  | уважения к отечественной культуре и | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  |  |  |  | культуре | | народов | | многонациональной | | | |  |  | |  |
|  |  |  |  |  | России и других стран. | | | |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | | |  | | |  | | |  |
|  |  | |  |  |  | |  | | |  | | |  | | | |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | |  |  |
| Математика | 4 | «Школа России». | Моро М.И., | 4 | -Математическое развитие младших | | | | | | | | 1. | | Числа от 1 до 1000 | Согласно |
|  |  | Программа для 1-4 | Бантова М.А., |  | школьников. | | | | | | | | 2. | | Числа, которые больше 1000 | локальном |
|  |  | классов | Бельтюкова |  | -Формирование системы начальных | | | | | | | | - Нумерация | | | у акту |
|  |  | четырехлетней | Г.В. и др. « |  | математических знаний. | | | | | | | | - Величины | | |  |
|  |  | начальной | Математика» 4 |  | -Воспитание интереса к математике, к | | | | | | | | -Сложение и вычитание | | |  |
|  |  | школы. Математика | класс |  | умственной деятельности. | | | | | | | | - Умножение и деление | | |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | | .3 | | Итоговое повторение |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | |  |  |
| Математика | 4 | «Школа России». | Моро М.И., | 4 | -Математическое развитие младших | | | | | | | | 1. | | Числа от 1 до 1000 | Согласно |
| (ЗПР 7.2) |  | Программа для 1-4 | Бантова М.А., |  | школьников. | | | | | | | | 2. | | Числа, которые больше 1000 | локальном |
|  |  | классов | Бельтюкова |  | -Формирование системы начальных | | | | | | | | - Нумерация | | | у акту |
|  |  | четырехлетней | Г.В. и др. « |  | математических знаний. | | | | | | | | - Величины | | |  |
|  |  | начальной | Математика» 4 |  | -Воспитание интереса к математике, к | | | | | | | | -Сложение и вычитание | | |  |
|  |  | школы. Математика | класс |  | умственной деятельности. | | | | | | | | - Умножение и деление | | |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | | .3 | | Итоговое повторение |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | |  |  | |  | | |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  | | | |  |
| Окружающий | 4 | «Школа России». | Плешаков А.А., | 2 | - формирование целостной картины мира и | | | | | | 1 | Земля и человечество | | | | Согласно |
| мир |  | Программа для 1-4 | Крючкова Е.А. |  | осознание места в нём человека на основе | | | | | | 2 | Природа России | | | | локальном |
|  |  | классов | «Окружающий |  | единства рационально-научного познания | | | | | | 3Родной край- часть большой | | | | | у акту |
|  |  | четырехлетней | мир» |  | и эмоционально-ценностного осмысления | | | | | | страны | | | |  |  |
|  |  | начальной |  |  | ребёнком личного опыта общения с людьми | | | | | | 4 | Страницы всемирной истории | | | |  |
|  |  | школы. |  |  | и природой; | | |  | |  | 5 | Страницы истории России | | | |  |
|  |  | Окружающий мир |  |  | - духовно-нравственное | | | развитие | | и | 6 | Современная Россия | | | |  |
|  |  |  |  |  | воспитание личности гражданина России в | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | условиях | культурного | | | | и |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | конфессионального | | | многообразия | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | российского общества. | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  | | | |  |
| Окружающий | 4 | «Школа России». | Плешаков А.А., | 2 | - формирование целостной картины мира и | | | | | | 1 | Земля и человечество | | | | Согласно |
| мир |  | Программа для 1-4 | Крючкова Е.А. |  | осознание места в нём человека на основе | | | | | | 2 | Природа России | | | | локальном |
| (ЗПР 7.2) |  | классов | «Окружающий |  | единства рационально-научного познания | | | | | | 3Родной край- часть большой | | | | | у акту |
|  |  | четырехлетней | мир» |  | и эмоционально-ценностного осмысления | | | | | | страны | | | | |  |
|  |  | начальной |  |  | ребёнком личного опыта общения с людьми | | | | | | 4 | Страницы всемирной истории | | | |  |
|  |  | школы. |  |  | и природой; | |  |  |  | | 5 | Страницы истории России | | | |  |
|  |  | Окружающий мир |  |  | - духовно-нравственное | | | развитие | и | | 6 | Современная Россия | | | |  |
|  |  |  |  |  | воспитание личности гражданина России в | | | | | |  |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | условиях | | культурного | | и | |  |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | конфессионального | |  | многообразия | | |  |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | российского общества. | | |  |  | |  |  | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  | | | |  |
| Изобразитель | 4 | «Школа России». | Изобразительно | 1 | формирование художественной культуры | | | | | |  |  | | | | Согласно |
| ное искусство |  | Программа для 1-4 | е искусство. 4 |  | учащихсякак | | неотъемлемой | | части | | 1. Истоки родного искусства | | | | | локальном |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | | | |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | классов | класс. Каждый |  | культуры духовной, т. | | | е. | культуры | | 2.Древние города нашей Земли | у акту |
|  |  | четырехлетней | народ – |  | мироотношений, | |  | выработанных | | | 3.Каждый народ — художник |  |
|  |  | начальной | художник. |  | поколениями. Эти ценности как высшие | | | | | | 4.Искусство объединяет народы |  |
|  |  | школы. | Неменская Л.А. |  | ценности | человеческой | | цивилизации, | | |  |  |
|  |  | Изобразительное | «Просвещение» |  | накапливаемые искусством, должны быть | | | | | |  |  |
|  |  | искусство | . 2017 г. |  | средством | очеловечения, | | формирования | | |  |  |
|  |  |  |  |  | нравственно-эстетической | | | отзывчивости | | |  |  |
|  |  |  |  |  | на прекрасное и безобразное в жизни и | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | искусстве, т. е. зоркости души ребенка. | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | |  | |  |  |
| Изобразитель | 4 | «Школа России». | Изобразительно | 1 | формирование художественной | | | | культуры | |  | Согласно |
| ное искусство |  | Программа для 1-4 | е искусство. 4 |  | учащихся | как | неотъемлемой | | | части | 1. Истоки родного искусства | локальном |
| (ЗПР 7.2) |  | классов | класс. Каждый |  | культуры духовной, т. | | | е. | культуры | | 2.Древние города нашей Земли | у акту |
|  |  | четырехлетней | народ – |  | мироотношений, | |  | выработанных | | | 3.Каждый народ — художник |  |
|  |  | начальной | художник. |  | поколениями. Эти ценности как высшие | | | | | | 4.Искусство объединяет народы |  |
|  |  | школы. | Неменская Л.А. |  | ценности | человеческой | | цивилизации, | | |  |  |
|  |  | Изобразительное | «Просвещение» |  | накапливаемые искусством, должны быть | | | | | |  |  |
|  |  | искусство | . 2017 г. |  | средством | очеловечения, | | формирования | | |  |  |
|  |  |  |  |  | нравственно-эстетической | | | отзывчивости | | |  |  |
|  |  |  |  |  | на прекрасное и безобразное в жизни и | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | искусстве, т. е. зоркости души ребенка. | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | |  |  |  |
| Технология | 4 | «Школа России». | Технология. | 1 | развитие социально-значимых личностных | | | | | | | | | | 1. | Информационный центр | Согласно |
|  |  | Программа для 1-4 | Е.П. Лутцева, |  | качеств | (потребность | | | | познавать | | | | и | 2. | Проект «Дружный класс» | локальном |
|  |  | классов | Т.П. Зуева |  | исследоватьнеизвестное,активность, | | | | | | | | | | 3. | Студия «Реклама» | у акту |
|  |  | четырехлетней | «Просвещение» |  | инициативность, | | |  | самостоятельность, | | | | | | 4. | Студия «Декор интерьера» |  |
|  |  | начальной | 2017 г. |  | самоуважение | | | и |  | самооценка), | | | | | 5. | Новогодняя студия |  |
|  |  | школы. Технология. |  |  | приобретение | | | первоначального | | | | опыта | | | 6. | Студия «Мода» |  |
|  |  |  |  |  | практической | | | преобразовательной | | | | | | и | 7. | Студия «Подарки» |  |
|  |  |  |  |  | творческой | деятельности | | | | в | | процессе | | | 8. | Студия «Игрушки» |  |
|  |  |  |  |  | формирования | | |  |  | элементарных | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | конструкторско-технологических знаний и | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | уменийипроектнойдеятельности, | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | расширениеи | | | обогащение | | | | личного | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | жизненно-практического | | | | |  | | опыта, | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | представлений | | | о | профессиональной | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельности человека. | | | |  |  | |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | |  |  |  |
| Технология | 4 | «Школа России». | Технология. | 1 | развитие социально-значимых личностных | | | | | | | | | | 1. | Информационный центр | Согласно |
| (ЗПР 7.2) |  | Программа для 1-4 | Е.П. Лутцева, |  | качеств | (потребность | | | | | познавать | | и | | 2. | Проект «Дружный класс» | локальном |
|  |  | классов | Т.П. Зуева |  | исследовать | | неизвестное, | | | | активность, | | | | 3. | Студия «Реклама» | у акту |
|  |  | четырехлетней | «Просвещение» |  | инициативность, | | |  | самостоятельность, | | | | | | 4. | Студия «Декор интерьера» |  |
|  |  | начальной | 2017 г. |  | самоуважение | |  | и |  | | самооценка), | | | | 5. | Новогодняя студия |  |
|  |  | школы. Технология. |  |  | приобретение | |  | первоначального | | | | опыта | | | 6. | Студия «Мода» |  |
|  |  |  |  |  | практической | |  | преобразовательной | | | | | и | | 7. | Студия «Подарки» |  |
|  |  |  |  |  | творческой | деятельности | | | | | в | процессе | | | 8. | Студия «Игрушки» |  |
|  |  |  |  |  | формирования | |  |  |  | | элементарных | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | конструкторско-технологических знаний и | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | уменийипроектнойдеятельности, | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | расширение | | и | обогащение | | | | личного | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | жизненно-практического | | | | | |  | опыта, | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | представлений | |  | о | профессиональной | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельности человека. | | | |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | |  |  |
| Музыка | 4 | Примерная | *Критская Е.Д.,* | 1 | формирование музыкальной культуры как | | | | Россия-Родина моя | Согласно |
|  |  | программа | *Сергеева Г.П.,* |  | неотъемлемой части духовной культуры | | | | О России петь – что стремиться | локальном |
|  |  | начального | *Шмагина Т.С* |  | школьников |  |  |  | в храм | у акту |
|  |  | образования по | «Просвещение» |  |  |  |  |  | День, полный событий |  |
|  |  | музыке; авторская |  |  |  |  |  |  | Гори, гори ясно, чтобы не |  |
|  |  | программа |  |  |  |  |  |  | погасло! |  |
|  |  | «Музыка» |  |  |  |  |  |  | В концертном зале |  |
|  |  | Е.Д.Критской, |  |  |  |  |  |  | В музыкальном театре |  |
|  |  | Г.П.Сергеевой, |  |  |  |  |  |  | Чтоб музыкантом быть, так |  |
|  |  | Т.С.Шмагиной для |  |  |  |  |  |  | надобно уменье |  |
|  |  | 1-4 классов |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | общеобразовательн |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ых учреждений, |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Просвещение |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | |  |  |
| Музыка | 4 | Примерная | *Критская Е.Д.,* | 1 | формирование музыкальной культуры как | | | | Россия-Родина моя | Согласно |
| (ЗПР 7.2) |  | программа | *Сергеева Г.П.,* |  | неотъемлемой части духовной культуры | | | | О России петь – что стремиться | локальном |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| ОРКСЭ | 4 | Авторская | Беглов А.Л., | 1 | формирование | у | младших | школьников | Введение. Духовные ценности и | | Согласно |
|  |  | программа курса | Саплина Е.В. |  | мотивации к нравственному поведению, | | | | нравственные идеалы | в жизни | локальном |
|  |  | «ОРКСЭ» А.Л. | Основы |  | основанному на знании культурных и | | | | человека и общества |  | у акту |
|  |  | Беглов, Е.В. | мировых |  | религиозных традиций России и уважении | | | | Основы религиозных культур | |  |
|  |  | Саплина, Е.С. | религиозных |  | кним,атакжекдиалогус | | | | Духовные | традиции |  |
|  |  | Токарева, А.А. | культур. «Прос |  | представителями | | других | культури | многонационального | народа |  |
|  |  | Ярлыкапов | вещение» |  | мировоззрений |  |  |  | России |  |  |
|  |  | «Просвещение» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| ОРКСЭ | 4 | Авторская | Беглов А.Л., | 1 | формирование | у | младших | школьников | Введение. Духовные ценности и | | Согласно |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

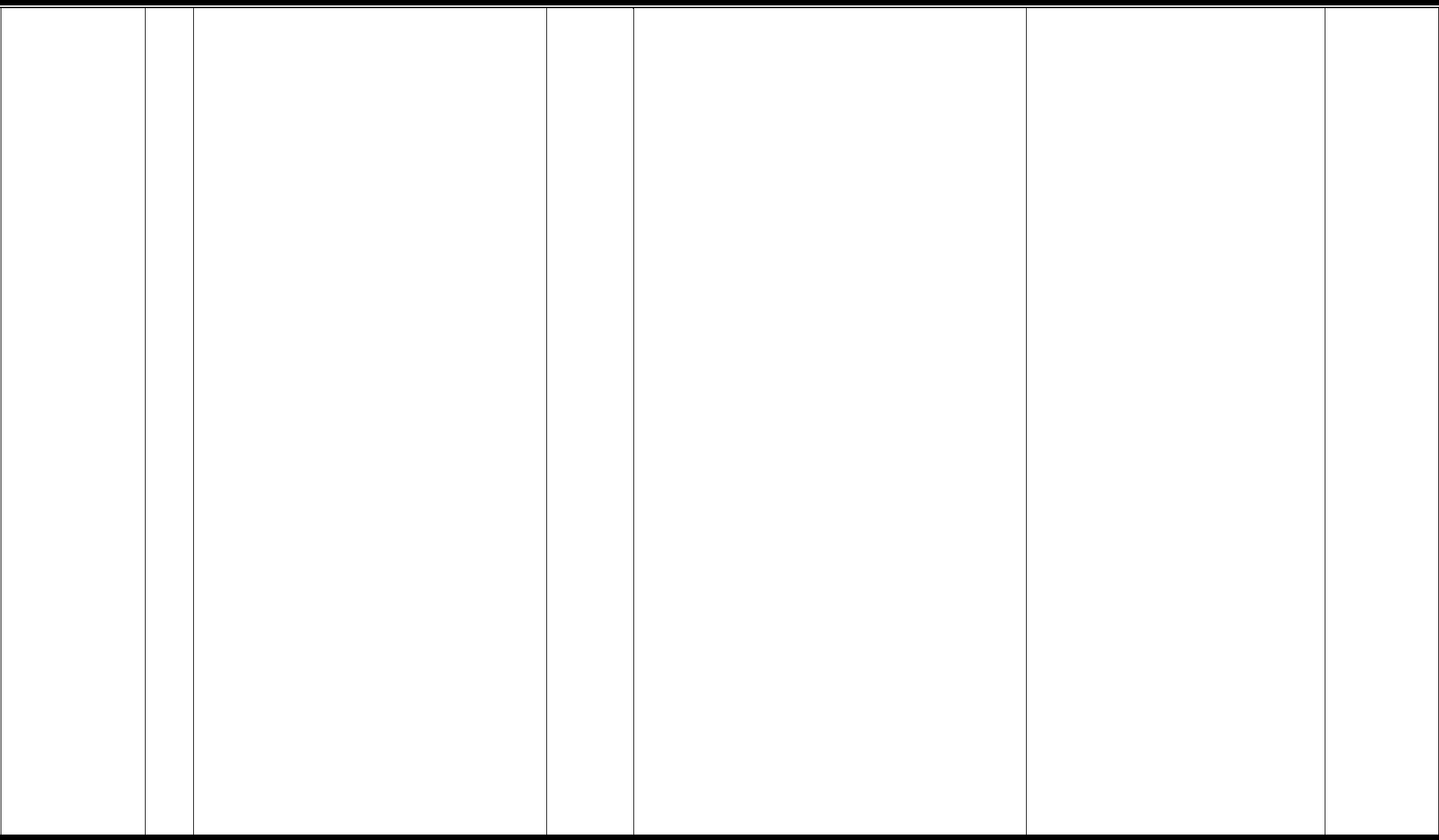


|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОМРКСЭ | 4 | Авторская | Беглов А.Л., | | 1 | формирование целостной картины мира и | | | | | | Введение. Духовные ценности и | | Согласно |
| 7.2 |  | программа курса | Саплина Е.В. | |  | осознание места в нём человека на основе | | | | | | нравственные идеалы | в жизни | локальном |
|  |  | «ОРКСЭ» А.Л. | Основы |  |  | единства рационально-научного познания | | | | | | человека и общества |  | у акту |
|  |  | Беглов, Е.В. | мировых |  |  | и эмоционально-ценностного осмысления | | | | | | Основы религиозных культур | |  |
|  |  | Саплина, Е.С. | религиозных | |  | ребёнком личного опыта общения с | | | | | | Духовные | традиции |  |
|  |  | Токарева, А.А. | культур. | «Прос |  | людьми | и | природой, | | а | также | многонационального | народа |  |
|  |  | Ярлыкапов | вещение» |  |  | духовнонравственное | | | развитие | | и | России |  |  |
|  |  | «Просвещение» |  |  |  | воспитание личности гражданина России в | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | условиях |  | культурного | | | и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | конфессионального | | | многообразия | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | российского общества. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  | | | | |  |  |  |  |
| Английский | 2-4 | «Школа России» | -Кузовлев В.П., | | 2 | формирование у обучающихся: | | | | |  | 2 класс. |  | Согласно |
| язык |  | Программы | Перегудова | |  | - первоначального представления о роли и | | | | | | -Я и моя семья |  | локальном |
|  |  | общеобразовательн | Э.Ш., |  |  | значимости АЯ в жизни современного | | | | | | -Я и мои друзья. Знакомство | | у акту |
|  |  | ых | Пастухова С.А. | |  | человекаиполикультурногомира, | | | | | | -Мир моих увлечений |  |  |
|  |  | учреждений. | и | др. |  | приобретение | | начального | | | опыта | -Мир вокруг меня |  |  |
|  |  | Английский язык. | Английский | |  | использования | | АЯ | как | средства | | -Погода |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2-4 классы. | язык 2 класс. | |
| М.Просвещение, | - | Кузовлев |
| 2011 г. | В.П., |  |
|  | Перегудова | |
|  | Э.Ш., |  |
|  | Пастухова С.А. | |
|  | и | др. |
|  | Английский | |
|  | язык 3 класс. | |
|  | - | Кузовлев |
|  | В.П., |  |
|  | Перегудова | |
|  | Э.Ш., |  |
|  | Пастухова С.А. | |
|  | и | др. |
|  | Английский | |
|  | язык 4 класс | |
|  |  |  |

межкультурного общения, нового инструмента познания мира и культуры других народов;



* гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну и осознание своей

этнической и национальной принадлежности через изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей;

* основ активной жизненной позиции.
* элементарной коммуникативной компетенции,
* основ коммуникативной культуры.
* уважительного отношения к чужой (иной) культуре через знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка;
* положительной мотивации и устойчивого

учебно-познавательного интереса к предмету «иностранный язык



-Страна/страны изучаемого



языка

-Литературные произведения,

анимационные фильмы,

телевизионные передачи и их

герои

1. класс.

-Я и моя семья -Мой день -Мой день

-Я и мои друзья. Знакомство -Мир моих увлечений -Моя школа -Мир вокруг меня

-Погода. Времена года. Путешествия

-Страна/страны изучаемого языка и родная страна -Литературные произведения,

анимационные фильмы, телевизионные передачи и их герои

4 класс

-Я и моя семья -Мой день -Мой дом

-Я и мои друзья. Знакомство. -Мир моих увлечений -Моя школа -Мир вокруг меня

-Погода. Времена года. Путешествия

-Страна/страны изучаемого языка и родная страна -Литературные произведения,

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | анимационные | | фильмы, | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | телевизионные | | передачи | и | их |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | герои |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  | | | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  | |  | |  |  | | | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Английский | 2-4 | «Школа России» | -Кузовлев В.П., | | 2 | формирование у обучающихся: | | | |  |  |  | 2 класс. | |  |  | Согласно |
| язык |  | Программы | Перегудова | |  | - первоначального представления о роли и | | | | | | -Я и моя семья | |  |  |  | локальном |
| (вариант 7.2) |  | общеобразовательн | Э.Ш., |  |  | значимости АЯ в жизни современного | | | | | | -Я и мои друзья. Знакомство | | | |  | у акту |
|  |  | ых | Пастухова С.А. | |  | человекаиполикультурногомира, | | | | | | -Мир моих увлечений | | |  |  |  |
|  |  | учреждений. | и | др. |  | приобретение | | начального | | опыта | | -Мир вокруг меня | | |  |  |  |
|  |  | Английский язык. | Английский | |  | использования | | АЯ | как | средства | | -Погода |  |  |  |  |  |
|  |  | 2-4 классы. | язык 2 класс. | |  | межкультурного | | общения, | | нового | | -Страна/страны изучаемого | | | |  |  |
|  |  | М.Просвещение, | - | Кузовлев |  | инструмента познания мира и культуры | | | | | | языка |  |  |  |  |  |
|  |  | 2011 г. | В.П., |  |  | других народов; | |  |  |  |  | -Литературные произведения, | | | |  |  |
|  |  |  | Перегудова | |  | - гражданской идентичности, чувства | | | | | | анимационные фильмы, | | |  |  |  |
|  |  |  | Э.Ш., |  |  | патриотизма и гордости за свой народ, | | | | | | телевизионные передачи и их | | | |  |  |
|  |  |  | Пастухова С.А. | |  | свой край, свою страну и осознание своей | | | | | | герои |  |  |  |  |  |
|  |  |  | и | др. |  | этнической | | и | национальной | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Английский | |  | принадлежности через изучение языков и | | | | | |  | 3 класс. | |  |  |  |
|  |  |  | язык 3 класс. | |  | культур, общепринятых человеческих и | | | | | | -Я и моя семья | |  |  |  |  |
|  |  |  | - | Кузовлев |  | базовых национальных ценностей; | | | |  |  | -Мой день |  |  |  |  |  |
|  |  |  | В.П., |  |  | - основ активной жизненной позиции. | | | | |  | -Мой день |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Перегудова | |  | - | элементарной | | коммуникативной | | | -Я и мои друзья. Знакомство | | | |  |  |
|  |  |  | Э.Ш., |  |  | компетенции, | |  |  |  |  | -Мир моих увлечений | | |  |  |  |
|  |  |  | Пастухова С.А. | |  | - основ коммуникативной культуры. | | | | |  | -Моя школа |  |  |  |  |  |
|  |  |  | и | др. |  | - | уважительного | отношения к | | чужой | | -Мир вокруг меня | | |  |  |  |
|  |  |  | Английский | |  | (иной) культуре через знакомство с | | | | | | -Погода. | Времена | | года. | |  |
|  |  |  | язык 4 класс | |  | детским пластом культуры страны (стран) | | | | | | Путешествия | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | изучаемого языка; | |  |  |  |  | -Страна/страны | | изучаемого | | |  |
|  |  |  |  |  |  | - положительной мотивации и устойчивого | | | | | | языка и родная страна | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учебно-познавательного | | | интереса | | к | -Литературные | | произведения, | | |  |
|  |  |  |  |  |  | предмету «иностранный язык | | | |  |  | анимационные | | фильмы, | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | телевизионные | | передачи | и | их |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | герои |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 класс | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -Я и моя семья | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -Мой день |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -Мой дом |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -Я и мои друзья. Знакомство. | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -Мир моих увлечений | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -Моя школа |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -Мир вокруг меня | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -Погода. | Времена | | года. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Путешествия | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -Страна/страны | | изучаемого | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | языка и родная страна | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -Литературные | | произведения, | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | анимационные | | фильмы, | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | телевизионные | | передачи | и | их |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | герои |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  | | | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  | |  | |  |  | | | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

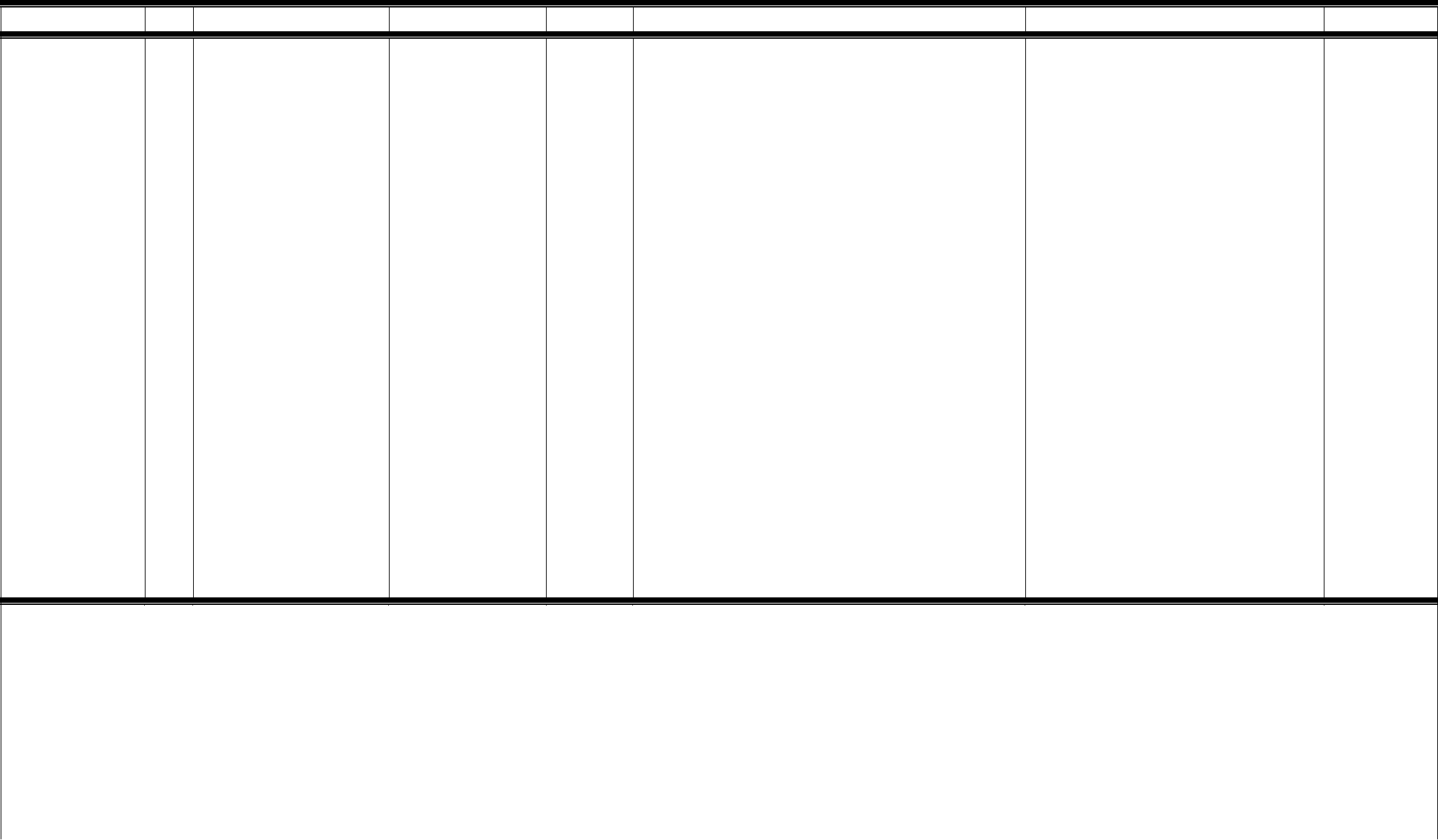


|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | анимационные | фильмы, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | телевизионные | передачи и их |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | герои |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  |  | |  |  |
| Физическая | 1-4 | «Школа России» | Лях В.И. | 2 |  | Формирование у обучающихся начальной | | | | | | | | | | 1.Основы знаний о физической | | Согласно | |
| культура |  | Комплексная | Физическая |  |  | школы основ здорового образа жизни, | | | | | | | | | | культуре |  | локальном | |
|  |  | Программа | культура 1-4 |  |  | развитие творческой самостоятельности | | | | | | | | | | 2.Подвижные игры | | у акту | |
|  |  | физического | класс |  |  | посредством освоения двигательной | | | | | | | |  |  | 3.Гимнастика | с элементами |  |  |
|  |  | воспитания; Лях | «Просвещение» |  |  | деятельности | | | | |  |  |  |  |  | акробатики |  |  |  |
|  |  | В.И.; Допущено МО |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4.Легкоатлетические | |  |  |
|  |  | и Н РФ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | упражнения |  |  |  |
|  |  | Москва, Просвещен |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5. Элементы спортивных игр | |  |  |
|  |  | ие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Английский | 5-9 | Программы | -Кузовлев В.П., | 2 |  | -Развитие *иноязычной коммуникативной* | | | | | | | | | | 5 класс. | | 1. | Со |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  |  | |  |  |
| язык |  | общеобразовательн | Лапа Н.М., |  |  | *компетенции* (речевой,языковой, | | | | | | | |  |  | -Давайте познакомимся! | | гласно |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  |  | |  | |
|  |  | ых учреждений. 2 - | Костина И.Н. и |  |  | социокультурной, компенсаторной, | | | | | | | |  |  | -Правила вокруг нас | | локальном | |
|  |  | 11 классы. М.: | др. Английский |  |  | учебно- познавательной): | | | | | | |  |  |  | -Это хорошо помогать людям | | у акту |  |
|  |  | Просвещение, 2016. | язык 5 класс. |  |  |  | *Развитие и воспитание* у школьников | | | | | | | | | -Каждый день и в выходные | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
|  |  |  | «Просвещение» |  |  | понимания | | |  |  | важности | | изучения | | | -Мои любимые праздники | |  |  |
|  |  |  | - Кузовлев |  |  | иностранного языка в современном мире и | | | | | | | | | | -У нас было хорошее | |  |  |
|  |  |  | В.П., Лапа |  |  | потребности | | | | | пользоваться | | им | как | | путешествие по Англии | |  |  |
|  |  |  | Н.М., |  |  | средством | | |  |  | общения, | | познания, | | | -Мои будущие каникулы | |  |  |
|  |  |  | Перегудова |  |  | самореализации и социальной адаптации; | | | | | | | | | | -Мои лучшие впечатления | |  |  |
|  |  |  | Э.Ш. и др. |  |  | воспитание качеств гражданина, патриота; | | | | | | | | | | 6 класс. | |  |  |
|  |  |  | Английский |  |  | развитие | | | национального самосознания, | | | | | | | Как ты выглядишь? | |  |  |
|  |  |  | язык 6 класс. |  |  | стремление | | | к | | взаимопониманию | | | между | | На кого ты похож? | |  |  |
|  |  |  | «Просвещение» |  |  | людьми разных сообществ, толерантного | | | | | | | | | | Дом, милый дом | |  |  |
|  |  |  | - Кузовлев |  |  | отношения | | |  | к | проявлениям | |  | другой | | Ты любишь делать покупки? | |  |  |
|  |  |  | В.П., Лапа |  |  | культуры. | | |  |  |  |  |  |  |  | Зависит ли от тебя твое | |  |  |
|  |  |  | Н.М., |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | здоровье? |  |  |  |
|  |  |  | Перегудова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Какая бы ни была погода... | |  |  |
|  |  |  | Э.Ш. и др. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Кем ты станешь? | |  |  |
|  |  |  | Английский |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 класс. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | язык 7 класс. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -Ты счастлив в школе? |  |
|  |  |  | «Просвещение» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -.К чему у тебя есть |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | способности? |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -Могут ли люди обходиться без |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | тебя? |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -.Ты друг планете Земля? |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -Тебе хорошо с твоими |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | друзьями? |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -Что сааме лучшее есть в твоей |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | стране? |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -Берешь ли ты с кого-нибудь |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | пример? |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -Как ты проводишь свое |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | свободное время? |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -Какая самая известная |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | достопримечательность твоей |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | страны? |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -Мы разные или похожи? |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  |  |  |
|  |  | |  | |  |  | | | | | | | | | |  |  |
| Английский | 5 | Программы | -Кузовлев В.П., | 2 |  | -Развитие *иноязычной коммуникативной* | | | | | | | | | | 5 класс. | Согласно |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| язык |  | общеобразовательн | Лапа Н.М., |  |  | *компетенции* (речевой,языковой, | | | | | | | |  |  | -Давайте познакомимся! | локальном |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  |  |  |
| (вариант 7.1.) |  | ых учреждений. 2 - | Костина И.Н. и |  |  | социокультурной, компенсаторной, | | | | | | | |  |  | -Правила вокруг нас | у акту |
|  |  | 11 классы. М.: | др. Английский |  |  | учебно- познавательной): | | | | | | |  |  |  | -Это хорошо помогать людям |  |
|  |  | Просвещение, 2016. | язык 5 класс. |  |  |  | *Развитие и воспитание* у школьников | | | | | | | | | -Каждый день и в выходные |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  | «Просвещение» |  |  | понимания | | |  |  | важности | | изучения | | | -Мои любимые праздники |  |
|  |  |  |  |  |  | иностранного языка в современном мире и | | | | | | | | | | -У нас было хорошее |  |
|  |  |  |  |  |  | потребности | | |  |  | пользоваться | | им | как | | путешествие по Англии |  |
|  |  |  |  |  |  | средством | | |  |  | общения, | | познания, | | | -Мои будущие каникулы |  |
|  |  |  |  |  |  | самореализации и социальной адаптации; | | | | | | | | | | -Мои лучшие впечатления |  |
|  |  |  |  |  |  | воспитание качеств гражданина, патриота; | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | развитие национального самосознания, | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | стремление | | | к | | взаимопониманию | | | между | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | людьми разных сообществ, толерантного | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | отношения | | |  | к | проявлениям | |  | другой | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | культуры. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Русский язык | 5 | Программы |  | по | «Русский язык» | | 5 | -формирование | | первоначальных навыков | | | | | -Повторение. Звуки, буквы, Согласно | |
| (умственная |  | учебным |  |  | для 5 класса Н. | |  | чтения и письма в процессе овладения | | | | | | | текст | локальном |
| отсталость, |  | предметам. |  | ФГОС | Г. |  |  | грамотой; | |  |  |  |  |  | -Предложение. Текст | у акту |
| интеллектуаль |  | образования | |  | Галунчиковой, | |  |  | формирование | | | элементарных | | | -Состав слова. Текст |  |
| ные |  | обучающихся | | с | Э. | В. |  | представлений о русском языке как | | | | | | | -Части речи. Текст. |  |
| нарушения |  | интеллектуальными | | | Якубовской. | – |  | средстве общения и источнике получения | | | | | | | -Имя существительное |  |
| вариант 1) |  | нарушениями. | | | М.: |  |  | знаний; |  |  |  |  |  |  | -Имя прилагательное |  |
|  |  | Вариант 1. 5 - 9 | | | Просвещение, | |  | -использование письменной коммуникации | | | | | | | -Глагол |  |
|  |  | классы. | Русский | | 2021 год |  |  | для решения | | практикоориентированных | | | | | -Предложение. Текст |  |
|  |  | язык. Чтение. Мир | | |  |  |  | задач; |  |  |  |  |  |  | -Повторение |  |
|  |  | истории. | История | |  |  |  |  | ознакомление | | с |  | некоторыми | |  |  |
|  |  | Отечества / Э.В. | | |  |  |  | грамматическими | | | понятиями | | | и |  |  |
|  |  | Якубовская,М.И. | | |  |  |  | формирование | | на | этой | |  | основе |  |  |
|  |  | Шишкова, |  | И.М. |  |  |  | грамматических знаний и умений; | | | | | |  |  |  |
|  |  | Бгажнокова. – М.: | | |  |  |  | -использование усвоенных грамматико- | | | | | | |  |  |
|  |  | Просвещение, 2018. | | |  |  |  | орфографических знаний и умений для | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | решения практических (коммуникативно- | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | речевых) задач; | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | научить | последовательно | | | и | правильно | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | излагать свои мысли в устной и | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | письменной форме; | | |  |  |  |  |  |  |



* развитие положительных качеств и свойств личности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Литературное | 5 | Рабочие программы | | | Чтение. 5 класс: | | 4 | Цель уроков чтения в 5 классе состоит в | -Устное народное творчество. | Согласно |
| чтение |  | по | учебным | | учебник | для |  | последовательном совершенствовании | Сказки. | локальном |
| (умственная |  | предметам. |  | ФГОС | общеобразоват. | |  | навыка полноценного выразительного, | - Картины родной природы. | у акту |
| отсталость, |  | образования | |  | организаций, | |  | осмысленного чтения и умения | - О друзьях – товарищах. |  |
| интеллектуаль |  | обучающихся | | с | реализующих | |  | воспринимать литературное произведение | - Басни И. Крылова. |  |
| ные |  | интеллектуальными | | | адапт. |  |  | в единстве его содержательной и языковой | - Спешите делать добро |  |
| нарушения |  | нарушениями. | | | основные |  |  | стороны. | - О животных |  |
| вариант 1) |  | Вариант 1. 5 - 9 | | | общеобразоват. | |  |  | - Из прошлого нашего народа |  |
|  |  | классы. | Русский | | программы | / |  |  | - Из произведений зарубежных |  |
|  |  | язык. Чтение. Мир | | | авт.-сост. | З.Ф. |  |  | писателей |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | истории. | | История | | Малышева. | | – |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Отечества / Э.В. | | | | 17-е |  | изд., |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Якубовская,М.И. | | | | перераб. – М.: | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Шишкова, | | | И.М. | Просвещение, | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Бгажнокова. – М.: | | | | 2018.. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Просвещение, 2018. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | |  |  | | | |  | |  | |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | |  |  | | | |  | |  | |  |
| Русский язык | 5 | Русский | |  | язык. |  | Тростен | | 6 | -овладение системой знаний, | | | | языковыми и | | 1.Речь и речевое общение. | | Согласно |
| (вариант 7.1.) |  | Рабочие программы. | | | | цова |  |  |  | речевыми умениями и навыками; | | | | |  | 2.Речевая деятельность. | | локальном |
|  |  | Предметная | | | линия | Л.А., Ладыженс | | |  | -освоение знаний об устройстве языковой | | | | | | 3.Текст. | | у акту |
|  |  | учебников Т. А. | | | | кая Т.А. и | |  |  | системы | и | закономерностях | | | её | 4..Общие сведения о языке | |  |
|  |  | Ладыженской, М. Т. | | | | др.»Русский | | |  | функционирования, развитие способности | | | | | | 5.Фонетика и орфоэпия | |  |
|  |  | Баранова, Л. А. | | | | язык. 5 класс» | | |  | опознавать, анализировать, сопоставлять, | | | | | | 6.Графика | |  |
|  |  | Тростенцовой | | | и | М.Просвещени | | |  | классифицировать и | | | оценивать языковые | | | 7.Морфемика и | |  |
|  |  | других. 5—9 классы | | | | е |  |  |  | факты; |  |  |  |  |  | словообразование | |  |
|  |  | : | пособие | | для |  |  |  |  | -развитие интеллектуальных и творческих | | | | | | 8.Лексикология и фразеология | |  |
|  |  | учителей | |  | обще |  |  |  |  | способностей обучающихся; | | | |  |  | 9.Морфология | |  |
|  |  | образоват. | | |  |  |  |  |  | -совершенствование | | | коммуникативных | | | 10. | Синтаксис |  |
|  |  | учреждений / [М. Т. | | | |  |  |  |  | способностей, формирование готовности к | | | | | | 11. | Правописание: |  |
|  |  | Баранов, | | Т. | А. |  |  |  |  | сотрудничеству, | | созидательной | | | де- | орфография и пунктуация | |  |
|  |  | Ладыженская, Н. М. | | | |  |  |  |  | ятельности, умений вести диалог, искать и | | | | | | 12.Язык и культура | |  |
|  |  | Шан ский и др.]. — | | | |  |  |  |  | находить содержательные компромиссы. | | | | | |  |  |  |
|  |  | 12-е изд., перераб. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | — |  | М. | : |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Просвещение, 2011. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | |  | | |  |  | | | | | |  | |  |
|  |  |  | | | |  | | |  |  | | | | | |  | |  |
| Литература | 5 | Рабочие программы | | | | Коровина В.Я., | | | 3 | формирование духовно развитой личности, | | | | | | -Русский фольклор- | | Согласно |
| (вариант 7.1.) |  | к предметной линии | | | | Коровин В.И., | | |  | обладающей |  |  | гуманистическим | | | Древнерусская литература | | локальном |
|  |  | учебников под | | |  | Журавлев | |  |  | мировоззрением, | |  | национальным | | | -Русская литература XVIII в. | | у акту |
|  |  | редакцией | | |  | В.П«Просвеще | | |  | самосознанием | | и | общероссийским | | | -Русская литература XIX в. | |  |
|  |  | В.Я.Коровиной 5-9 | | | | ние» |  |  |  | гражданским |  | сознанием, | | чувством | | (первая половина) | |  |
|  |  | классы. М.: | | |  | «Литература. 5 | | |  | патриотизма; |  |  |  |  |  | -Русская литература XIX в. | |  |
|  |  | Просвещение, | | |  | класс» |  |  |  | - развитие интеллектуальных и творческих | | | | | | (вторая половина) | |  |
|  |  | 2014.)Авторы : В.Я | | | |  |  |  |  | способностей учащихся, необходимых для | | | | | | -Русская литература XX в. | |  |
|  |  | Коровина , В.П. | | | |  |  |  |  | успешной социализации и самореализации | | | | | | (первая половина) | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Журавлев , |  |  |  | личности; |  |  |  |  |  |  | -Русская литература XX в. | | |  |  |
|  |  | В.И.Коровин |  |  |  | - постижение | | учащимися | | | вершинных | | (вторая половина) | |  |  |  |
|  |  | ,Н.В.Беляева |  |  |  | произведений |  | отечественной | | | и | мировой | -Литература народов России | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | литературы, |  | их | чтение | | и | анализ, | -Зарубежная литература | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | основанный |  | на | понимании | |  | образной | Обзор |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | природы искусства слова, опирающийся на | | | | | | | -Сведения по теории и истории | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | принципы | единства | | | художественной | | | литературы | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | формы и содержания, связи искусства с | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | жизнью историзма. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Биология | 5 | Программа |  | В.В.Пасечник | 1 | -формирование у обучающихся | | | | |  |  | 3. | 1.Введение |  | 8. | Со |
|  |  | основного | общего | «Биология. |  | представлений о целостной картине мира, | | | | | | | 4. | 2.Клеточное | строение | гласно |  |
|  |  | образования | по | Бактерии, |  | научного познания и роли биологической | | | | | | | организмов | |  | локальном | |
|  |  | биологии, |  | грибы, |  | науки в проектной деятельности людей; | | | | | | | 5. | 3. Царство Бактерии | | у акту |  |
|  |  | программы |  | растения». 5 |  | -стематизация знаний обучающихся об | | | | | | | 6. | 4. Царство Грибы | |  |  |
|  |  | основного | общего | класс: учебник |  | объектах живой природы, которые они | | | | | | | 7. | 5. Царство Растения | |  |  |
|  |  | образования | по | для |  | получили при изучении основ естественно- | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | биологии 5-9 классы | | общеобразовате |  | научных знаний в начальной школе; | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | авторского |  | льных |  | -освоение обучающимися знаний о живой | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | коллектива | в | учреждений. |  | природе, о строении, жизнедеятельности и | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | составе: |  | М.: Дрофа |  | средообразующей роли живых организмов | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | В.В.Пасечник, | |  |  | разных царств; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | В.В.Латюшин, | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Г.Г.Швецов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Биология | 5 | Программа |  | В.В.Пасечник | 1 | формирование у обучающихся | | | | |  |  | 9. | 1.Введение |  | 13. | Со |
| (ЗПР) |  | основного | общего | «Биология. |  | представлений о целостной картине мира, | | | | | | | 10. | 2.Клеточное | строение | гласно |  |
|  |  | образования | по | Бактерии, |  | научного познания и роли биологической | | | | | | | организмов | |  | локальном | |
|  |  | биологии, |  | грибы, |  | науки в проектной деятельности людей; | | | | | | | 11. | 3. Царство Бактерии | | у акту |  |
|  |  | программы |  | растения». 5 |  | -стематизация знаний обучающихся об | | | | | | | 12. | 4. Царство Грибы | |  |  |
|  |  | основного | общего | класс: учебник |  | объектах живой природы, которые они | | | | | | | 5. Царство Растения | |  |  |  |
|  |  | образования | по | для |  | получили при изучении основ естественно- | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | биологии 5-9 классы | | общеобразовате |  | научных знаний в начальной школе; | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | авторского |  | льных |  | -освоение обучающимися знаний о живой | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | коллектива | в | учреждений. |  | природе, о строении, жизнедеятельности и | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

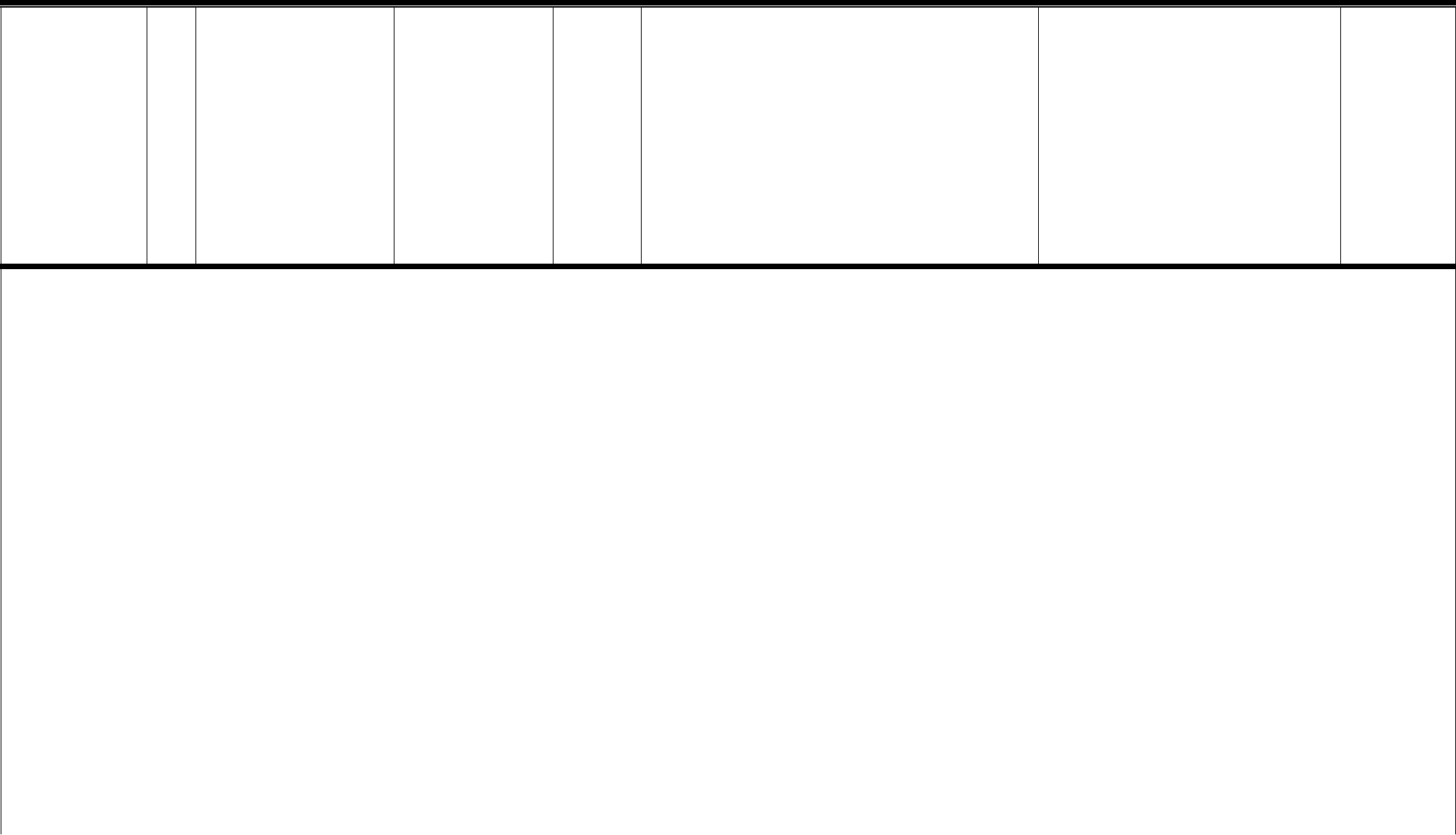


|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | составе: |  |  | М.: Дрофа |  | средообразующей роли живых организмов | | | | |  |  |  |  |
|  |  | В.В.Пасечник, | |  |  |  | разных царств; | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | В.В.Латюшин, | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Г.Г.Швецов | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |
| География | 5 | Программа, | |  | И. И. Баринова, | 1 | формирование |  | географического | | образа | 1.Что изучает география? | | | Согласно |
|  |  | составлена | | в | А. А. |  | своей Родины во всем его многообразии и | | | | | 2. | Как люди открывали Землю. | | локальном |
|  |  | соответствии | | с | Плешаков, Н. |  | целостности | на | основе | комплексного | | 3. | Земля во Вселенной. | | у акту |
|  |  | положениями | |  | И. Сонин. |  | подхода и показа взаимодействия и | | | | | 4. | Виды | изображений |  |
|  |  | Федерального | |  | География. |  | взаимовлияния | | трех | основных | | поверхности Земли | |  |  |
|  |  | государственного | |  | Начальный |  | компонентов — природы, населения и | | | | | 5. | Природа Земли. |  |  |
|  |  | образовательного | |  | курс. 5 класс. |  | хозяйства. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | стандарта основного | | | М.: Дрофа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | общего |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | образования, | | на |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | основе | Примерной | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | программы | | по |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | географии для 5-7 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | классов, | авторской | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | программы | | по |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | географии | | к |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | предметной линии | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | «География.5—9 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | классы» | И. | И. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Бариновой, Т. Т. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Герасимовой, В. А. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Коринской, В. П. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Дронова и др. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |
| География | 5 | Программа, | |  | И. И. Баринова, | 1 | формирование |  | географического | | образа | 1.Что изучает география? | | | Согласно |
| (ЗПР) |  | составлена | | в | А. А. |  | своей Родины во всем его многообразии и | | | | | 2. | Как люди открывали Землю. | | локальном |
|  |  | соответствии | | с | Плешаков, Н. |  | целостности | на | основе | комплексного | | 3. | Земля во Вселенной. | | у акту |
|  |  | положениями | |  | И. Сонин. |  | подхода и показа взаимодействия и | | | | | 4. | Виды | изображений |  |
|  |  | Федерального | |  | География. |  | взаимовлияния | | трех | основных | | поверхности Земли | |  |  |
|  |  | государственного | |  | Начальный |  | компонентов | — | природы, | населения и | | 5. | Природа Земли. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | образовательного | |  | курс. 5 класс. |  | хозяйства. |  |  |  |
|  |  | стандарта основного | | | М.: Дрофа |  |  |  |  |  |
|  |  | общего |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | образования, | | на |  |  |  |  |  |  |
|  |  | основе | Примерной | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | программы | | по |  |  |  |  |  |  |
|  |  | географии для 5-7 | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | классов, | авторской | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | программы | | по |  |  |  |  |  |  |
|  |  | географии | | к |  |  |  |  |  |  |
|  |  | предметной линии | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | «География.5—9 | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | классы» | И. | И. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Бариновой, Т. Т. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Герасимовой, В. А. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Коринской, В. П. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Дронова и др. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Математика | 5 | Математика. | |  | 1.Виленкин Н. | 5 | систематическое развитие понятия числа, | 1. | Натуральные числа. | Согласно |
|  |  | Сборник рабочих | |  | Я. Математика. |  | выработка умений выполнять устно и | 2. | Дробные числа. | локальном |
|  |  | программ, 5-6 | |  | 5 класс: |  | письменно арифметические действия над |  |  | у акту |
|  |  | классы: пособие для | | | учебник для |  | числами, переводить практические задачи |  |  |  |
|  |  | учителей |  |  | общеобразовате |  | на язык математики, подготовка учащихся |  |  |  |
|  |  | общеобразовательн | | | льных |  | к изучению систематических курсов |  |  |  |
|  |  | ых организаций | |  | организаций: в |  | алгебры и геометрии. |  |  |  |
|  |  | /Составитель | |  | 2 ч. Ч. 1/ Н. Я. |  |  |  |  |  |
|  |  | Т.А.Бурмистрова | |  | Виленкин, В. И. |  |  |  |  |  |
|  |  | М.; «Просвещение», | | | Жохов, А. С. |  |  |  |  |  |
|  |  | 2014 г. |  |  | Чесноков, С. И. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Шварцбурд. – |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | М.: Мнемозина, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 2019. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 2. Виленкин Н. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Я. Математика. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 5 класс: |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



учебник для

общеобразовате

льных

организаций: в

2 ч. Ч. 2/ Н. Я.

Виленкин, В. И.

Жохов, А. С.

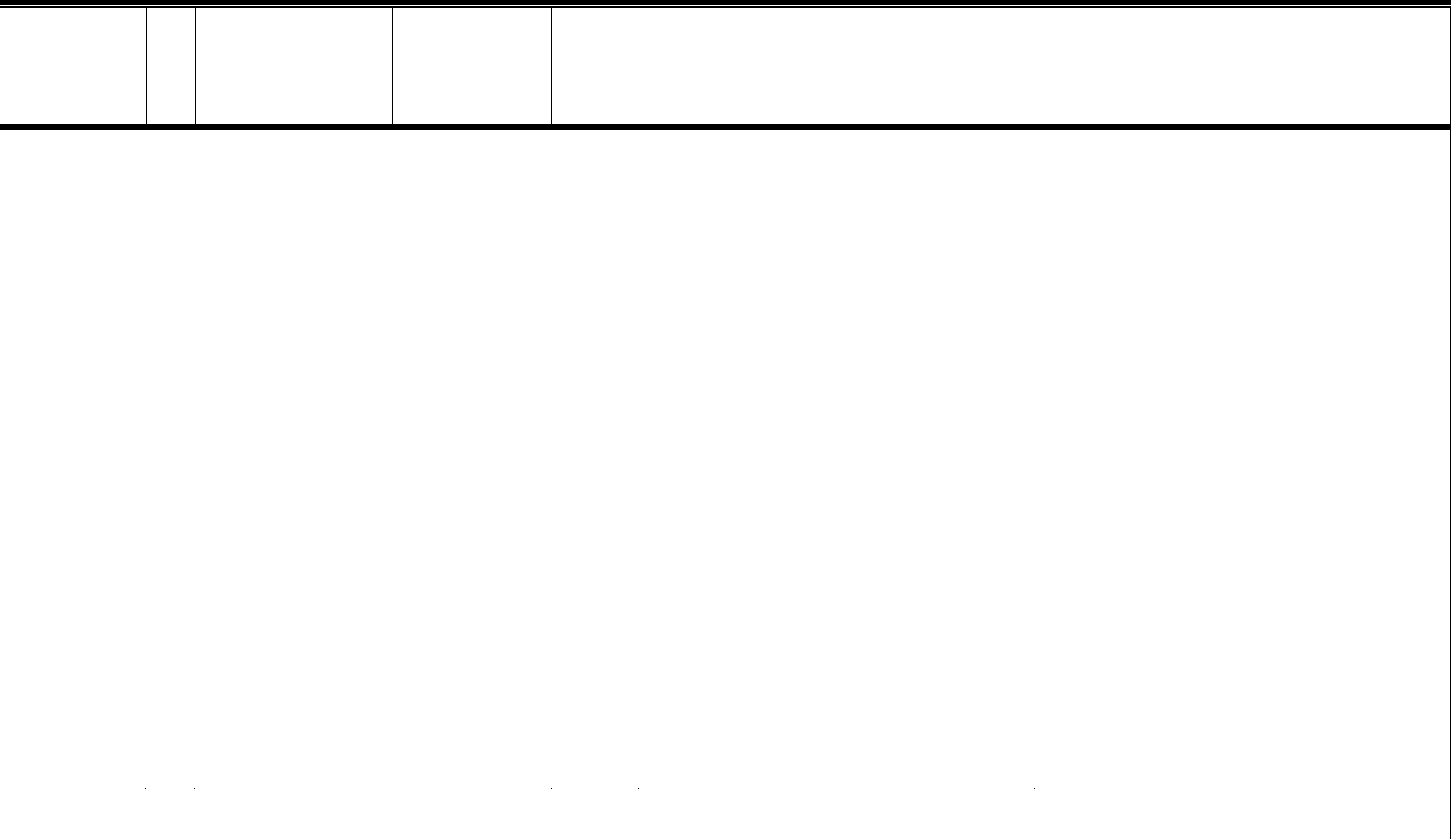
Чесноков, С. И.

Шварцбурд. –

М.: Мнемозина,

2019.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Математика | 5 | 1.Адаптированная | Математика: 5 |  | овладение знаниями и навыками | 1. Сотня. | Согласно |
|  |  | основная | класс, Перова |  | вычисления в пределах 1000, решение | 2. Геометрический материал. | локальном |
|  |  | общеобразовательна | М.Н., |  | задач, соответствующих возрасту | 3. Тысяча. | у акту |
|  |  | я программа | Капустина |  |  | 4. Сложение и вычитание в |  |
|  |  | образования | Г.М., изд. |  |  | пределах 1000 с переходом |  |
|  |  | обучающихся с | «Просвещение» |  |  | через разряд. |  |
|  |  | умственной | . |  |  | 5.Обыкновенные дроби. |  |
|  |  | отсталостью |  |  |  | 6.Умножение и деление. |  |
|  |  | (интеллектуальным |  |  |  | 7.Преобразование чисел, |  |
|  |  | и нарушениями) |  |  |  | полученных при измерении |  |
|  |  | (вариант 1). |  |  |  | мерами стоимости, длины, |  |
|  |  | 2.Математика. |  |  |  | массы |  |
|  |  | Методические |  |  |  |  |  |
|  |  | рекомендации. 5—9 |  |  |  |  |  |
|  |  | классы: учеб. |  |  |  |  |  |
|  |  | пособие для |  |  |  |  |  |
|  |  | общеобразоват. |  |  |  |  |  |
|  |  | организаций, |  |  |  |  |  |
|  |  | реализующих адапт. |  |  |  |  |  |
|  |  | основные |  |  |  |  |  |
|  |  | ощеобразоват. |  |  |  |  |  |
|  |  | программы / М. Н. |  |  |  |  |  |
|  |  | Перова, Т. В. |  |  |  |  |  |
|  |  | Алышева, А. П. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Антропов, Д. Ю.

Соловьева. — М. :

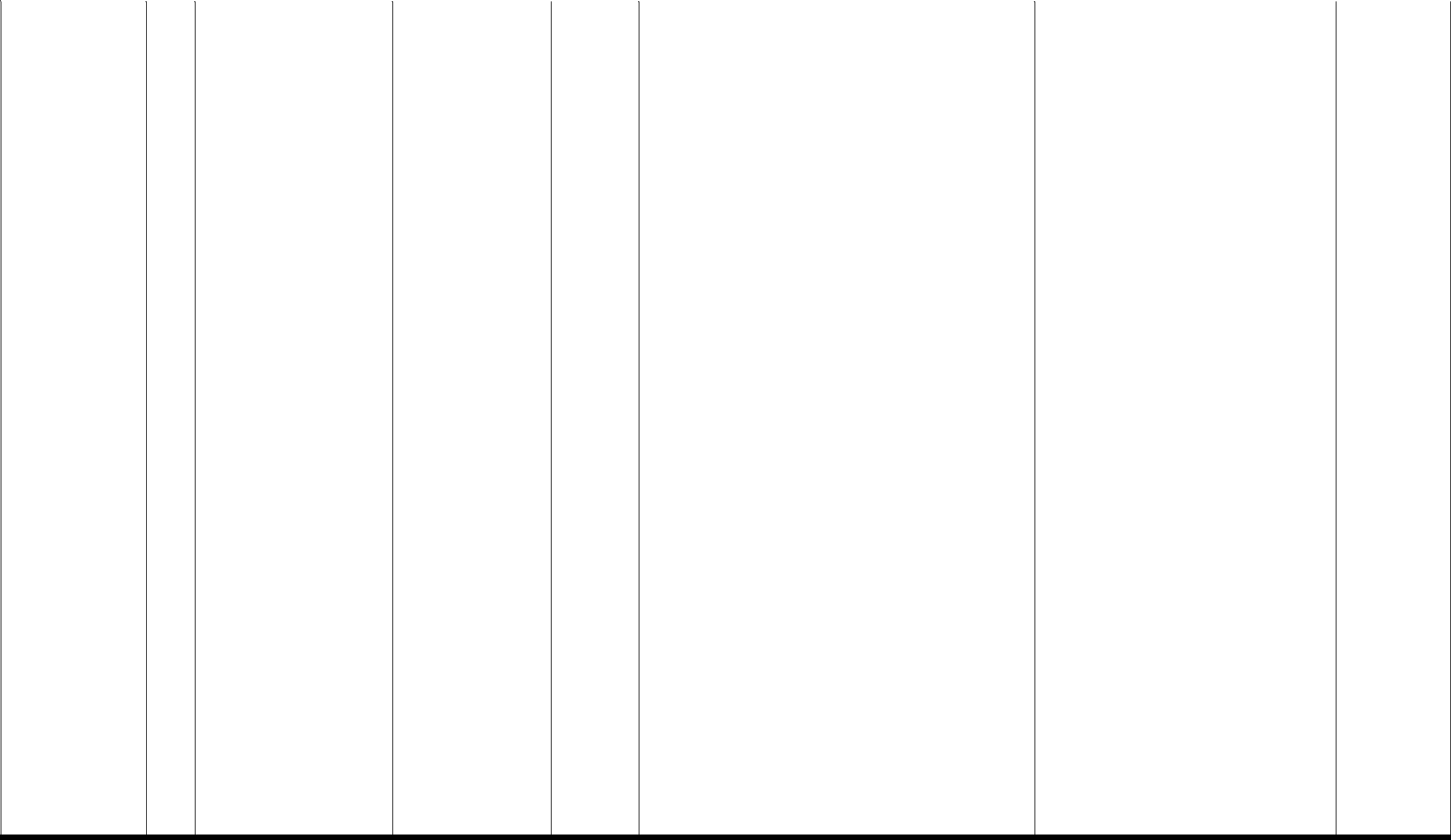
Просвещение,

2017. — 298 с.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Математика | | 5 | | Математика. | | | | 1.Виленкин Н. | | | | | 5 | | систематическое развитие понятия числа, | | | | | | 1. | | Натуральные числа. | Согласно | |
| (ЗПР) | |  | | Сборник рабочих | | | | Я. Математика. | | | | |  | | выработка умений выполнять устно и | | | | | | 2. | | Дробные числа. | локальном | |
|  | |  | | программ, 5-6 | | | | 5 класс: | | | | |  | | письменно арифметические действия над | | | | | |  | |  | у акту | |
|  | |  | | классы: пособие для | | | | учебник для | | | | |  | | числами, переводить практические задачи | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | | учителей | | | | общеобразовате | | | | |  | | на язык математики, подготовка учащихся | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | | общеобразовательн | | | | льных | | |  | |  | | к изучению систематических курсов | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | | ых организаций | | | | организаций: в | | | | |  | | алгебры и геометрии | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | | /Составитель | | | | 2 ч. Ч. 1/ Н. Я. | | | | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | | Т.А.Бурмистрова | | | | Виленкин, В. И. | | | | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | | М.; «Просвещение», | | | | Жохов, А. С. | | | | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | | 2014 г. | | | | Чесноков, С. И. | | | | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | | | | Шварцбурд. – | | | | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | | | | М.: Мнемозина, | | | | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | | | | 2019. | | |  | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | | | | 2. Виленкин Н. | | | | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | | | | Я. Математика. | | | | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | | | | 5 класс: | | | | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | | | | учебник для | | | | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | | | | общеобразовате | | | | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | | | | льных | | |  | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | | | | организаций: в | | | | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | | | | 2 ч. Ч. 2/ Н. Я. | | | | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | | | | Виленкин, В. И. | | | | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | | | | Жохов, А. С. | | | | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | | | | Чесноков, С. И. | | | | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | | | | Шварцбурд. – | | | | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | | | | М.: Мнемозина, | | | | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | | | | 2019. | | |  | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | | | |  | | |  | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | | | |  | | |  | |  | |  | | | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | |  | | |  | |
|  | |  | | | |  | |  |  | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | |
| Всеобщая | | 5-9 | | Примерная | |  | | 1. | А.А. | |  | | 2 | | Образование, развитие и воспитание | | | |  | | Жизнь первобытных людей. | | | Согласно | |
| история | |  | | программа |  | по | | Вигасин, | | | Г.И. | |  | | личности, способной к | | |  |  | | Древний Восток. Древняя | | | локальном | |
|  | |  | | истории для 5-9 | | | | Годер, | | | И.С. | |  | | самоидентификации и определению своих | | | |  | | Греция. Древний Рим. | | | у акту | |
|  | |  | | классов, | авторская | | | Свеницкая. | | | | |  | | ценностных приоритетов на основе | | | |  | | Западная и Центральная Европа | | |  | |
|  | |  | | программа |  | по | | Всеобщая | | |  | |  | | осмысления исторического опыта своей | | | |  | | в 5-8 веках. Страны Азии и | | |  | |
|  | |  | | Всеобщей истории к | | | | история. | | |  | |  | | страны и человечества в целом, активно и | | | |  | | Америки в эпоху средневековья | | |  | |
|  | |  | | предметной | | линии | | История | | |  | |  | | творчески применять исторические знания | | | | | | в 5-15 веках. Государства | | |  | |
|  | |  | | учебников |  | А.А. | | Древнего | | | мира. | |  | | в жизни |  |  |  |  | | Европы в 14-15 веках. | | |  | |
|  | |  | | Вигасина | - | А.О. | | 5 | класс. | | М.: | |  | |  |  |  |  |  | | Культурное наследие | | |  | |
|  | |  | | Сороко-Цюпы | | , | | «Просвещение» | | | | |  | |  |  |  |  |  | | Средневековья Всеобщая | | |  | |
|  | |  | | издательства | |  | | ; 2018. | | |  | |  | |  |  |  |  |  | | история: Начало Нового | | |  | |
|  | |  | | «Просвещение» | | | | 2. | Е.В. | |  | |  | |  |  |  |  |  | | времени (15-17 века). | | |  | |
|  | |  | |  |  |  | | Агибалова, | | | | |  | |  |  |  |  |  | | Географические открытия. | | |  | |
|  | |  | |  |  |  | | Г.М. Донской. | | | | |  | |  |  |  |  |  | | Начало колониальных захватов. | | |  | |
|  | |  | |  |  |  | | Всеобщая | | |  | |  | |  |  |  |  |  | | Реформация. Контрреформация. | | |  | |
|  | |  | |  |  |  | | история. | | |  | |  | |  |  |  |  |  | | Начало процесса разрушения | | |  | |
|  | |  | |  |  |  | | История | | |  | |  | |  |  |  |  |  | | аграрного общества в Европе | | |  | |
|  | |  | |  |  |  | | Средних | | | веков. | |  | |  |  |  |  |  | | (16-17 века). Страны Западной | | |  | |
|  | |  | |  |  |  | | 6 | класс. | | М.: | |  | |  |  |  |  |  | | цивилизации (16-17 века). | | |  | |
|  | |  | |  |  |  | | «Просвещение; | | | | |  | |  |  |  |  |  | | Новые времена Востока и | | |  | |
|  | |  | |  |  |  | | 2018. | | |  | |  | |  |  |  |  |  | | Запада (16-18 века). Новые | | |  | |
|  | |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | |  | | |  | |
|  | |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | |  | | |  | |



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | 3. А.Я. | | времена за пределами Европы |
|  | Юдовская, П.А. | | (16-18 века). Запад в эпоху |
|  | Баранов, Л.М. | | просвещения (18 век). Европа к |
|  | Ванюшкина. | | середине 16 века. Всеобщая |
|  | Всеобщая | | история: Становление |
|  | история. | | индустриального общества. |
|  | История | | Человек в новую эпоху. |
|  | Нового | | Строительство новой Европы. |
|  | времени.7 | | Европа: время реформ и |
|  | класс | под | колониальных захватов. Две |
|  | редакцией | | Америки. Художественная |
|  | Искандерова. | | культура 19 века. |
|  | М.: |  | Традиционные общества перед |
|  | «Просвещение» | | выбором: модернизация или |
|  | ;2019 г. | | потеря независимости. |
|  | 4. А.Я. | | Международные отношения в |
|  | Юдовская, П.А. | | конце 19 – начале 20 веков |
|  | Баранов, Л.М. | |  |
|  | Ванюшкина. | |  |
|  | Всеобщая | |  |
|  | история. | |  |
|  | История | |  |
|  | Нового | |  |
|  | времени.8 класс | |  |
|  | под | реакцией |  |
|  | Искандерова | |  |
|  | М.: |  |  |
|  | «Просвещение» | |  |



* 2019 г

5. А.Я.

Юдовская, П.А. Баранов, Л.М. Ванюшкина.

Всеобщая история. История



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Нового | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | времени.9 класс | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | под |  |  | редакцией | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Искандерова. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | М.: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | «Просвещение» | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | , 2019 г. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | | | | |  |  | | | | |  |  |  |
| Русский язык | 5-9 | Русский язык. |  | Русский | | | |  | | | | | | 23 | -овладение системой знаний, языковыми и | | | | |  |  | Согласно |
|  |  | Рабочие программы. |  | язык 5-7, 9 | | | | | | | | | |  | речевыми умениями и навыками; | | | |  | 1.Речь и речевое общение. | | локальном |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | | | |  | |  |
|  |  | Предметная линия |  | классы | | | | | | | | | |  | -освоение знаний об устройстве языковой | | | | | 2.Речевая деятельность. | | у акту |
|  |  | учебников Т. А. |  |  |  |  | Автор:Т | | | | | | |  | системы | и | закономерностях | | её | 3.Текст. | |  |
|  |  | Ладыженской, М. Т. |  | ростенцова | | | | | |  | |  |  |  | функционирования, развитие способности | | | | | 4..Общие сведения о языке | |  |
|  |  | Баранова, Л. А. |  | Л.А., Ладыженс | | | | | | | | | |  | опознавать, анализировать, сопоставлять, | | | | | 5.Фонетика и орфоэпия | |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  |
|  |  | Тростенцовой и |  | кая Т.А. и др. | | | | | | |  | | |  | классифицировать | | и | оценивать языковые | | 6.Графика | |  |
|  |  | других. 5—9 классы |  |  |  |  | М.Прос | | | | | | |  | факты; |  |  |  |  | 7.Морфемика и | |  |
|  |  | : пособие для |  | вещение. 2015- | | | | | | | | | |  | -развитие интеллектуальных и творческих | | | | | словообразование | |  |
|  |  | учителей обще | 2020 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | способностей обучающихся; | | | |  | 8.Лексикология и фразеология | |  |
|  |  | образоват. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -совершенствование | | | коммуникативных | | 9.Морфология | |  |
|  |  | учреждений / [М. Т. |  |  |  |  | Русский | | | | | | |  | способностей, формирование готовности к | | | | | 10. | Синтаксис |  |
|  |  | Баранов, Т. А. |  | язык 8 класс | | | | | | | | | |  | сотрудничеству, | | созидательной | | де- | 11. | Правописание: |  |
|  |  | Ладыженская, Н. М. |  | учебник для | | | | | | | | | |  | ятельности, умений вести диалог, искать и | | | | | орфография и пунктуация | |  |
|  |  | Шан ский и др.]. — |  | общеобразовате | | | | | | | | | |  | находить содержательные компромиссы. | | | | | 12.Язык и культура | |  |
|  |  | 12-е изд., перераб. |  | льных школ. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | —М.: |  | Авторы: | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Просвещение, 2011. |  | С.Г.Бархударов | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | , С.Е. Крючков. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Москва | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | «Просвещение» | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 2020 г. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | | | | |  |  | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | | | | |  |  | | | | |  |  |  |
| Литература | 5-9 | Рабочие программы |  | ЛИТЕРАТУРА | | | | | | | | | | 15 | формирование духовно развитой личности, | | | | | 1. | Русский фольклор | Согласно |
|  |  | к предметной линии | 5,6,7,8,9 | | | | | | |  |  |  |  |  | обладающей |  |  | гуманистическим | | 2. | Древнерусская | локальном |
|  |  | учебников под |  | классы | | | | | | | | | |  | мировоззрением, | |  | национальным | | литература | | у акту |
|  |  | редакцией |  | Авторы:Корови | | | | | | | | | |  | самосознанием | | и | общероссийским | | 3. | Русская литература |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | В.Я.Коровиной 5-9 | на В.Я., Корови | | | | |  | гражданским | |  | сознанием, | | | | чувством | | | XVIII в. | |  |  |
|  |  | классы. М.: | н В.И., |  |  |  |  |  | патриотизма; | |  |  |  |  |  |  |  |  | 4. | Русская литература XIX | |  |
|  |  | Просвещение, | Журавлев В.П | | | |  |  | - развитие интеллектуальных и творческих | | | | | | | | | | в. (первая половина) | |  |  |
|  |  | 2014.)Авторы : В.Я | Москва |  |  |  |  |  | способностей учащихся, | | | | | | необходимых для | | | | 5. | Русская литература XIX | |  |
|  |  | Коровина , В.П. | «Просвещение» | | | | |  | успешной социализации и самореализации | | | | | | | | | | в. (вторая половина) | |  |  |
|  |  | Журавлев , | 2016-2020 годы | | | | |  | личности; |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6. | Русская литература XX |  |  |
|  |  | В.И.Коровин |  |  |  |  |  |  | - постижение | | | учащимися | | | | вершинных | | | в. (первая половина) | |  |  |
|  |  | ,Н.В.Беляева |  |  |  |  |  |  | произведений | |  | отечественной | | | | и | мировой | | 7. | Русская литература XX |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | литературы, | |  | их | | чтение | | и | анализ, | | в. (вторая половина) | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | основанный | | на | | понимании | | | образной | | | 8. | Литература народов |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | природы искусства слова, опирающийся на | | | | | | | | | | России |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | принципы | | единства | | | | художественной | | | | 9. | Зарубежная литература |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | формы и содержания, связи искусства с | | | | | | | | | | 10. | Обзор |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | жизнью историзма. | | | |  |  |  |  |  |  | 11. Сведения по теории и | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | истории литературы | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  | | |  | |  | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |



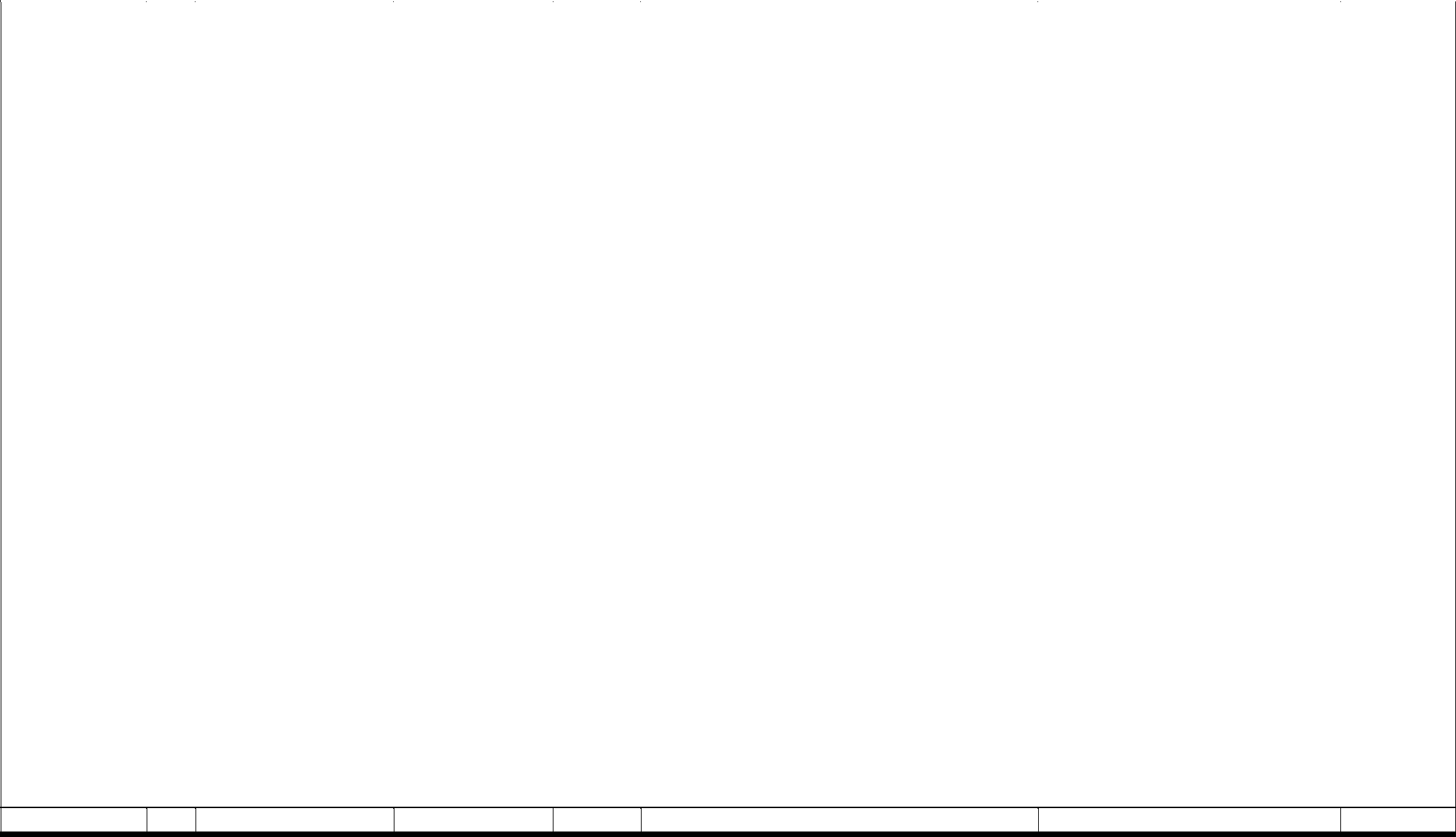
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | |  | | |  |  |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | | | класса. – М.: | |  | выработка навыков применения | | | | | | | | | |  | | средств | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | | | БИНОМ. | |  | ИКТвповседневнойжизни,при | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | | | Лаборатория | |  | выполнении | | |  | | индивидуальных | | | | | | | и | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | | | знаний. |  |  | коллективныхпроектов,вучебной | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | | | 5. | Босова |  | деятельности, | | | | | дальнейшем | | | | | освоении | | | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | | | Л.Л. |  |  | профессий, востребованных на рынке | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | | | Информатика: | |  | труда. | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | | | Учебник для 8 | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | | | класса. – М.: | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | | | БИНОМ. | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | | | Лаборатория | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | | | знаний. |  |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | | | 6. | Босова |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | | | Л.Л. |  |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | | | Информатика: | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | | | Учебник для 9 | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | | | класса. – М.: | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | | | БИНОМ. | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | | | Лаборатория | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | | | знаний. |  |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | | |  |  |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  | | | |  | | |  | |  |  | | |  | | | | | | | | | | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
| ИЗО | 5-7 | Примерная | | |  | | | Учебник. | | 1 | развитие | | | визуально-пространственного | | | | | | | | | | | 5 класс |  |  | |  | | | | |  | |  | Согласно |
|  |  | основная | | |  | | | Изобразительно | |  | мышления | | |  | | учащихся | | | как | |  | | формы | | Древние | | корни | | | | | | | народного | | | локальном |
|  |  | образовательная | | | | | | е искусство. 5 | |  | эмоционально-ценностного, эстетического | | | | | | | | | | | | | | искусства | |  | |  | | | | |  | |  | у акту |
|  |  | программа | | |  | | | класс. |  |  | освоения мира, как формы самовыражения | | | | | | | | | | | | | | Связь | времен в | | | | | | | | народном | | |  |
|  |  | основного общего | | | | | | Н.А. Горяева, | |  | и ориентации в художественном и | | | | | | | | | | | | | | искусстве | |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  | образования | | | и | | | О.В. |  |  | нравственном пространстве культуры. | | | | | | | | | | | | | | Декор | — | человек, | | | | | | | общество, | | |  |
|  |  | авторская | | |  | | | Островская | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | | время |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  | программа | | | курса | | | Учебник. | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | | Декоративное | | | | искусство | | | | | | | в |  |
|  |  | «Изобразительное | | | | | | Изобразительно | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | | современном мире | | | | | | | | |  | |  |  |
|  |  | искусство | | | и | | | е искусство. 6 | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | | 6 класс |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  | художественный | | | | | | класс. |  |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | | Виды |  |  | | изобразительного | | | | | | | |  |
|  |  | труд», | | |  | | | Л.А. Неменская | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | | искусства | | и | | основы | | | | | образного | | |  |
|  |  | разработанная | | | под | | | Учебник. | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | | языка |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  | руководством | | | и | | | Изобразительно | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | | Мир наших вещей. Натюрморт | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  | редакцией | | |  | | | е искусство. 7 | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | | Вглядываясь | | | | в | | | | | человека. | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |  |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | | |  |  |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  |  |  | |  | |  |
|  |  | народного | |  | |  | | класс. | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | | Портрет. | | |  | | |  |  |  | |  | |  |
|  |  | художника России, | | | | | | А.С. | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | | Человек | | | и | | |  | пространство. | | | | |  |
|  |  | академика РАО Б. | | | | | | Питерских, Г.Е. | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | | Пейзаж. | | |  | | |  |  |  | |  | |  |
|  |  | М. Неменского. | | | |  | | Гуров | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | | 7 класс |  | |  | | |  |  |  | |  | |  |
|  |  | Просвещение | | | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | | Дизайн | и | | архитектура | | | | | | | — | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | | конструктивные | | | | | |  | искусства | | | в | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | | ряду |  | | пространственных | | | | | | | | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | | искусств. Художник — дизайн | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | | —архитектура. | | | | | | |  | Искусство | | | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | | композиции — основа дизайна | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | | и архитектуры | | | | | |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | | Художественный | | | | | |  |  | язык | | | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | | конструктивных | | | | | |  | искусств. | | | В | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | | мире вещей и зданий | | | | | | | |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | | Город и человек. Социальное | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | | значение дизайна и архитектуры | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | | как среды жизни человека | | | | | | | | | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | | Человек в зеркале дизайна и | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | | архитектуры | | | | | |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  |  |  | |  | |  |
|  |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | | |  |
| ИЗО | 5 | Примерная | |  | |  | | Учебник. | | 1 | развитие | | визуально-пространственного | | | | | | | | | | | | Древние | | | корни | | | |  | народного | | | | Согласно |
| (ЗПР) |  | основная | |  | |  | | Изобразительно | |  | мышления | | учащихся | | | | | | как | | | формы | | | искусства | | |  | | |  |  |  | |  | | локальном |
|  |  | образовательная | | | |  | | е искусство. 5 | |  | эмоционально-ценностного, эстетического | | | | | | | | | | | | | | Связь | времен | | | | |  | в | народном | | | | у акту |
|  |  | программа | |  | |  | | класс. | |  | освоения мира, как формы самовыражения | | | | | | | | | | | | | | искусстве | | |  | | |  |  |  | |  | |  |
|  |  | основного | | общего | | | | Н.А. Горяева, | |  | и ориентации в художественном и | | | | | | | | | | | | | | Декор | — | | человек, | | | | | общество, | | | |  |
|  |  | образования | |  | | и | | О.В. | |  | нравственном пространстве культуры. | | | | | | | | | | | | | | время |  | |  | | |  |  |  | |  | |  |
|  |  | авторская | |  | |  | | Островская | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | | Декоративное | | | | | | искусство | | | | в | |  |
|  |  | программа | | курса | | | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | | современном мире | | | | | | |  |  | |  | |  |
|  |  | «Изобразительное | | | | | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  |  |  | |  | |  |
|  |  | искусство | |  | | и | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  |  |  | |  | |  |
|  |  | художественный | | | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  |  |  | |  | |  |
|  |  | труд», | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  |  |  | |  | |  |
|  |  | разработанная | | | | под | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  |  |  | |  | |  |
|  |  | руководством | | | | и | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  |  |  | |  | |  |
|  |  | редакцией | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  |  |  | |  | |  |
|  |  | народного | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  |  | | | |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  | |  | | | |  |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  |  | художника | России, | | | | |  | |  |  |  | | |  | |  |  | |  | | | |  |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  |  | академика | РАО | | | | Б. |  | |  |  |  | | |  | |  |  | |  | | | |  |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  |  | М. Неменского. | | | | |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  | |  | | | |  |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  |  | Просвещение | | | | |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  | |  | | | |  |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  | |  | | | |  |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  |  | |  |  |  | | | | | |  | | | | | |  |  | | | | | | | | | | | |  |
| Технология | 5 | Примерная |  | | | |  | В.М. | | 2 | - | прагматическое | | | | | | обоснование | | | | | | цели | Технология растениеводства | | | | | | | | | | | | Согласно |
|  |  | основная |  | | | |  | Казакевич, Г.В. | |  | созидательной деятельности; | | | | | | | | |  | | | |  | Производство | | | | |  | | | | | | | локальном |
|  |  | образовательная | | | | |  | Пичугина, Г.Ю. | |  | - выбор видов и последовательности | | | | | | | | | | | | | | Методы и средства творческой | | | | | | | | | | | | у акту |
|  |  | программа |  | | | |  | Семенова, Е.Н. | |  | операций, | | | | гарантирующих | | | | | получение | | | | | и проектной деятельности | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  | Филимонова, | |  | запланированного | | | | | | |  | | результата | | | | | Технология | | | | |  | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  | Г.Л. Копотева, | |  | (удовлетворение конкретной потребности) | | | | | | | | | | | | | | Техника | | | | |  | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  | Е.Н. | |  | на |  | | |  | |  |  | |  | | | |  | Технологии получения, | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  | Максимова, | |  | основе использования знаний и умений о | | | | | | | | | | | | | | обработки, преобразования | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  | издательства | |  | техносфере, | | | |  | | общих | и | | прикладных | | | | | и использования материалов | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  | «Просвещение» | |  | знаний по основам наук; | | | | | | | | |  | | | |  | Технологии обработки | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  |  | |  | - выбор соответствующего материально- | | | | | | | | | | | | | | пищевых продуктов | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  |  | |  | технического | | | |  | | обеспечения | | | с | | | | учётом | Технологии | | | | | получения, | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  |  | |  | имеющихся | | | |  | | материально-технических | | | | | | | | преобразования | | | | |  | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  |  | |  | возможностей; | | | | | |  |  | |  | | | |  | и использования энергии | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  |  | |  | - | создание | | | | | преобразования | | | | | | | или | Технологии | | | | | получения, | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  |  | |  | эффективное | | | |  | |  | использование | | | | | | | обработки и | | | | | использования | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  |  | |  | потребительных | | | | | | |  | |  | | | |  | информации | | | | |  | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  |  | |  | стоимостей. | | | |  | |  |  | |  | | | |  | Социальные технологии | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  | |  | | | |  | Технологии животноводства | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  | |  | | | |  |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  |  | |  |  |  | | | | | |  | | | | | |  |  | | | | | | | | | | | |  |
| Технология | 5 | Примерная |  | | | |  | В.М. | | 2 | - | прагматическое | | | | | | обоснование | | | | | | цели | Технология растениеводства | | | | | | | | | | | | Согласно |
| (ЗПР) |  | основная |  | | | |  | Казакевич, Г.В. | |  | созидательной деятельности; | | | | | | | | |  | | | |  | Производство | | | | |  | | | | | | | локальном |
|  |  | образовательная | | | | |  | Пичугина, Г.Ю. | |  | - выбор видов и последовательности | | | | | | | | | | | | | | Методы и средства творческой | | | | | | | | | | | | у акту |
|  |  | программа |  | | | |  | Семенова, Е.Н. | |  | операций, | | | | гарантирующих | | | | | получение | | | | | и проектной деятельности | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  | Филимонова, | |  | запланированного | | | | | | |  | | результата | | | | | Технология | | | | |  | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  | Г.Л. Копотева, | |  | (удовлетворение конкретной потребности) | | | | | | | | | | | | | | Техника | | | | |  | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  | Е.Н. | |  | на |  | | |  | |  |  | |  | | | |  | Технологии получения, | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  | Максимова, | |  | основе использования знаний и умений о | | | | | | | | | | | | | | обработки, преобразования | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  | издательства | |  | техносфере, | | | |  | | общих | и | | прикладных | | | | | и использования материалов | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  | «Просвещение» | |  | знаний по основам наук; | | | | | | | | |  | | | |  | Технологии обработки | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  |  | |  | - выбор соответствующего материально- | | | | | | | | | | | | | | пищевых продуктов | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  |  | |  | технического | | | |  | | обеспечения | | | с | | | | учётом | Технологии | | | | | получения, | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  | |  | | | |  |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  | |  | | | |  |  | | | | |  | | | | | | |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | имеющихся | | материально-технических | | | преобразования | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | возможностей; | |  |  |  | и использования энергии | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | - | создание | преобразования | | или | Технологии | | | получения, | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | эффективное | |  | использование | | обработки | | и | использования | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | потребительных | | |  |  | информации | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | стоимостей. | |  |  |  | Социальные технологии | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Технологии животноводства | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| Музыка | 5-8 | Авторская |  | Музыка, 5 | | | |  | | | 1 | Развитие | | музыкальной | культуры | | 5 класс |  |  |  |  | Согласно |
|  |  | программа |  | класс, Критская | | | | | | |  | школьников | | как неотъемлемой | | части | Музыка и литература | | | |  | локальном |
|  |  | «Музыка» – УМК |  | Е.Д., Сергеева | | | | | | |  | духовной культуры. | | |  |  | Музыка | | и | изобразительное | | у акту |
|  |  | Г.П.Сергеевой и |  | Г.П. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | искусство | |  |  |  |  |
|  |  | сборник рабочих |  | Музыка, 6 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 класс |  |  |  |  |  |
|  |  | программ «Музыка» |  | класс, Сергеева | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | Мир | образов | | вокальной | и |  |
|  |  | 5–7 классы. |  | Г.П., Критская | | | | |  | |  |  |  |  |  |  | инструментальной музыки | | | |  |  |
|  |  | Программа под |  | Е.Д |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Мир | образов | | камерной | и |  |
|  |  | редакцией |  | Музыка, 7 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | симфонической музыки | | | |  |  |
|  |  | Г.П.Сергеевой, |  | класс, Сергеева | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | 7 класс |  |  |  |  |  |
|  |  | И.Э.Кашековой, |  | Г.П., Критская | | | | |  | |  |  |  |  |  |  | Особенности | | | драматургии | |  |
|  |  | Е.Д.Критской |  | Е.Д. | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сценической музыки | | | |  |  |
|  |  | «Искусство. 8-9 |  | Искусство. 8-9 | | | | | | |  |  |  |  |  |  | Особенности | | | драматургии | |  |
|  |  | классы», |  | классы - | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | камерной | | и | симфонической | |  |
|  |  | «Просвещение» |  | Сергеева Г.П., | | | | | | |  |  |  |  |  |  | музыки |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Кашекова И.Э., | | | | | | |  |  |  |  |  |  | 8 класс |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Критская Е.Д. | | | | | | |  |  |  |  |  |  | Классика и современность | | | |  |  |
|  |  |  |  | «Просвещение» | | | | | | |  |  |  |  |  |  | Традиции | | и | новаторство | в |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | музыке |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | | |  | | | |  |  | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | | |  | |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | |  | | Сороко-Цюпы , | | | | «Просвещение» | | | | |  | |  |  |  | | | |  | |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | |  | | издательства | |  | | ; 2018. | |  |  | |  | |  |  |  | | | |  | |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | |  | | «Просвещение» | | | |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | | |  | |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | |  | |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | | |  | |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | | | | |  | |  | | | |  | |  | |
|  | |  |  | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | |  |  |  | |  | | | | | |  | |



Математика 6 Математика. 1.Виленкин Н. 5 систематическое развитие понятия числа, 1. Обыкновенные дроби. Согласно



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Сборник рабочих | Я. Математика. |  | выработка умений выполнять устно и | | 2. Рациональные числа. | локальном |
|  |  | программ, 5-6 | 6 класс: |  | письменно арифметические действия над | |  | у акту |
|  |  | классы: пособие для | учебник для |  | числами, переводить практические задачи | |  |  |
|  |  | учителей | общеобразовате |  | на язык математики, подготовка учащихся | |  |  |
|  |  | общеобразовательн | льных |  | к изучению систематических курсов | |  |  |
|  |  | ых организаций | организаций: в |  | алгебры и геометрии. | |  |  |
|  |  | /Составитель | 2 ч. Ч. 1/ Н. Я. |  |  |  |  |  |
|  |  | Т.А.Бурмистрова | Виленкин, В. И. |  |  |  |  |  |
|  |  | М.; «Просвещение», | Жохов, А. С. |  |  |  |  |  |
|  |  | 2014 г. | Чесноков, С. И. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Шварцбурд. – |  |  |  |  |  |
|  |  |  | М.: Мнемозина, |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2019. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2. Виленкин Н. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Я. Математика. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 6 класс: |  |  |  |  |  |
|  |  |  | учебник для |  |  |  |  |  |
|  |  |  | общеобразовате |  |  |  |  |  |
|  |  |  | льных |  |  |  |  |  |
|  |  |  | организаций: в |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2 ч. Ч. 2/ Н. Я. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Виленкин, В. И. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Жохов, А. С. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Чесноков, С. И. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Шварцбурд. – |  |  |  |  |  |
|  |  |  | М.: Мнемозина, |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2019. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |
| Биология | 6 | Программа | В.В.Пасечник | 1 |  | изучить сущность основных | 1.Строение и многообразие | Согласно |
|  |  | основного общего | «Биология. |  | процессов, характерных живым | | покрытосеменных растений . | локальном |
|  |  | образования по | Многообразие |  | организмам, особенности | | 2. Жизнь растений | у акту |
|  |  | биологии, | покрытосеменн |  | жизнедеятельности растений; | | 3.Классификация растений |  |
|  |  | программы | ых растений». 6 |  |  | научиться объяснять процессы, | 4.Природные сообщества |  |
|  |  | основного общего | класс: учебник |  | происходящие в растениях, сравнивать их | |  |  |
|  |  | образования по | для |  | у разных растений; | |  |  |
|  |  | биологии 5-9 классы | общеобразовате |  |  | научиться характеризовать |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | авторского | |  | льных |  |  | процессы жизнедеятельности растений по | | | |  |  |
|  |  | коллектива в | |  | учреждений. |  |  | плану; |  |  |  |  |  |
|  |  | составе: |  |  | М.: Дрофа |  |  |  | научиться различать и объяснять | | |  |  |
|  |  | В.В.Пасечник, | |  |  |  |  | процессы жизнедеятельности растений по | | | |  |  |
|  |  | В.В.Латюшин, | |  |  |  |  | схемам, рисункам. | | |  |  |  |
|  |  | Г.Г.Швецов | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| География | 6 | Программа, | |  | Т. | П. | 1 | формирование | | географического образа | | 1.Введение. | Согласно |
|  |  | составлена | | в | Герасимова, | Н. |  | своей Родины во всем его многообразии и | | | | 2.Строение Земли. Земные | локальном |
|  |  | соответствии | | с | П. Неклюкова. | |  | целостности на | | основе | комплексного | оболочки. | у акту |
|  |  | положениями | |  | География. |  |  | подхода и показа взаимодействия и | | | | 3. Население Земли. |  |
|  |  | Федерального | |  | Начальный |  |  | взаимовлияния | | трех | основных |  |  |
|  |  | государственного | |  | курс 6 класс. | |  | компонентов — природы, населения и | | | |  |  |
|  |  | образовательного | |  | М.: Дрофа. |  |  | хозяйства. | |  |  |  |  |
|  |  | стандарта основного | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | общего |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | образования, | | на |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | основе | Примерной | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | программы | | по |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | географии для 5-7 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | классов, | авторской | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | программы | | по |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | географии | | к |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | предметной линии | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | «География.5—9 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | классы» | И. | И. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Бариновой, Т. Т. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Герасимовой, В. А. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Коринской, В. П. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Дронова и др. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  | | | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  | | | |  |  |
| История | 6-9 | Примерная | |  | Учебники |  | 2 | Образование, развитие и воспитание | | | | Жизнь первобытных людей. | Согласно |
| России |  | программа | | по | И.Л. Андреев, | |  | личности, способной к | | |  | Древний Восток. Древняя | локальном |
|  |  | истории для 5-10 | | | И.Н. Фёдоров. | |  | самоидентификации и определению своих | | | | Греция. Древний Рим. | у акту |
|  |  | классов, | авторская | | «История |  |  | ценностных приоритетов на основе | | | | Всеобщая история: Западная и |  |
|  |  | программа | | по | России с |  |  | осмысления исторического опыта своей | | | | Центральная Европа в 5-8 веках. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Истории | России к | | древнейших |  | страны и человечества в целом, активно и | Страны Азии и Америки в |  |
|  |  | предметной | | линии | времен до XVI |  | творчески применять исторические знания | эпоху средневековья в 5-15 |  |
|  |  | учебников |  |  | века». 6 класс. |  | в жизни | веках. Государства Европы в 14- |  |
|  |  | И.Л.Андреева, И.Н. | | | М., «Дрофа»; · |  |  | 15 веках. Культурное наследие |  |
|  |  | Фёдоров | и | др. | И.Л. Андреев, |  |  | Средневековья Всеобщая |  |
|  |  | издательства | |  | И.Н. Фёдоров, |  |  | история: Начало Нового |  |
|  |  | «Дрофа» |  |  | И.В. Амосова. |  |  | времени (15-17 века). |  |
|  |  |  |  |  | «История |  |  | Географические открытия. |  |
|  |  |  |  |  | России XVI – |  |  | Начало колониальных захватов. |  |
|  |  |  |  |  | конец XVII |  |  | Реформация. Контрреформация. |  |
|  |  |  |  |  | века». 7 класс. |  |  | Начало процесса разрушения |  |
|  |  |  |  |  | М., «Дрофа»; · |  |  | аграрного общества в Европе |  |
|  |  |  |  |  | И.Л. Андреев, |  |  | (16-17 века). Страны Западной |  |
|  |  |  |  |  | Л.М. Ляшенко, |  |  | цивилизации (16-17 века). |  |
|  |  |  |  |  | И.В. Амосова, |  |  | Новые времена Востока и |  |
|  |  |  |  |  | И.Н. Фёдоров. |  |  | Запада (16-18 века). Новые |  |
|  |  |  |  |  | «История |  |  | времена за пределами Европы |  |
|  |  |  |  |  | России. Конец |  |  | (16-18 века). Запад в эпоху |  |
|  |  |  |  |  | XVII – XVIII |  |  | просвещения (18 век). Северная |  |
|  |  |  |  |  | века». 8 класс. |  |  | Евразия к середине 16 века. |  |
|  |  |  |  |  | М., «Дрофа»; · |  |  | Всеобщая история: Становление |  |
|  |  |  |  |  | Л.М. Ляшенко, |  |  | индустриального общества. |  |
|  |  |  |  |  | О.В. Волобуев, |  |  | Человек в новую эпоху. |  |
|  |  |  |  |  | Е.В. Симонова. |  |  | Строительство новой Европы. |  |
|  |  |  |  |  | «История |  |  | Европа: время реформ и |  |
|  |  |  |  |  | России. XIX - |  |  | колониальных захватов. Две |  |
|  |  |  |  |  | начало XX |  |  | Америки. Художественная |  |
|  |  |  |  |  | века». 9 класс. |  |  | культура 19 века. |  |
|  |  |  |  |  | М., «Дрофа». |  |  | Традиционные общества перед |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | выбором: модернизация или |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | потеря независимости. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Международные отношения в |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | конце 19 – начале 20 веков |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| Обществознан | 6-9 | Программа | |  | Предметная | 1 | *Цель:* | Человек в социальном | Согласно |
| ие |  | основного общего | | | линия |  | — создание условий для Социализации | измерении. Человек среди | локальном |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | образования по | учебников под |  | личности; |  |  |  |  | людей. Нравственные основы | | у акту |
|  |  | обществознанию Л. | редакцией |  | — формирование знаний и | | |  |  | жизни. Регулирование | |  |
|  |  | Н. Боголюбова, Н.И. | Л.Н.Боголюбов |  | интеллектуальных умений, минимально | | | | | поведения людей в обществе. | |  |
|  |  | Городецкой, Л.Ф. | а. 6-9 классы: |  | необходимых и достаточных для | | | |  | Человек в экономических | |  |
|  |  | Иванова, | учеб.пособия |  | выполнения типичных видов деятельности | | | | | отношениях. Человек и | |  |
|  |  | А.И.Матвеева, М. | для |  | каждого гражданина, осознания личных и | | | | | природа. Личность и общество. | |  |
|  |  | «Просвещение». | общеобразоват. |  | социальных возможностей их | | |  |  | Сфера духовной культуры. | |  |
|  |  |  | учреждений / |  | осуществления, дальнейшего образования | | | | | Социальная сфера. Экономика. | |  |
|  |  |  | [Л.Н.Боголюбо |  | и самообразования; | |  |  |  | Политика. Право. |  |  |
|  |  |  | в, |  | — формирование основ | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Н.И.Городецкая |  | мировоззренческой, нравственной, | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | , Л.Ф.Иванова и |  | социальной, политической, правовой и | | | | |  |  |  |
|  |  |  | др.].- 4-е изд.- – |  | экономической культуры; | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | М.: |  | — содействие воспитанию | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Просвещение, |  | гражданственности, патриотизма, | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | 2016. |  | уважения к социальным нормам, | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | регулирующим взаимодействие людей, | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | приверженности гуманистическим и | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | демократическим ценностям, | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | непреходящим ценностям национальной | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | культуры. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |
|  |  | |  |  |  | |  | |  |  | |  |
| Технология | 6 | Примерная | В.М. | 2 | - прагматическое | | обоснование | | цели | Технология растениеводства | | Согласно |
|  |  | основная | Казакевич, Г.В. |  | созидательной деятельности; | | |  |  | Производство |  | локальном |
|  |  | образовательная | Пичугина, Г.Ю. |  | - выбор видов и последовательности | | | | | Методы и средства творческой | | у акту |
|  |  | программа | Семенова, Е.Н. |  | операций, | гарантирующих | | получение | | и проектной деятельности | |  |
|  |  |  | Филимонова, |  | запланированного | |  | результата | | Технология |  |  |
|  |  |  | Г.Л. Копотева, |  | (удовлетворение конкретной потребности) | | | | | Техника |  |  |
|  |  |  | Е.Н. |  | на |  |  |  |  | Технологии получения, | |  |
|  |  |  | Максимова, |  | основе использования знаний и умений о | | | | | обработки, преобразования | |  |
|  |  |  | издательства |  | техносфере, | общих | и | прикладных | | и использования материалов | |  |
|  |  |  | «Просвещение» |  | знаний по основам наук; | | |  |  | Технологии обработки | |  |
|  |  |  |  |  | - выбор соответствующего материально- | | | | | пищевых продуктов |  |  |
|  |  |  |  |  | технического | обеспечения | | с | учётом | Технологии | получения, |  |
|  |  |  |  |  | имеющихся | материально-технических | | | | преобразования |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

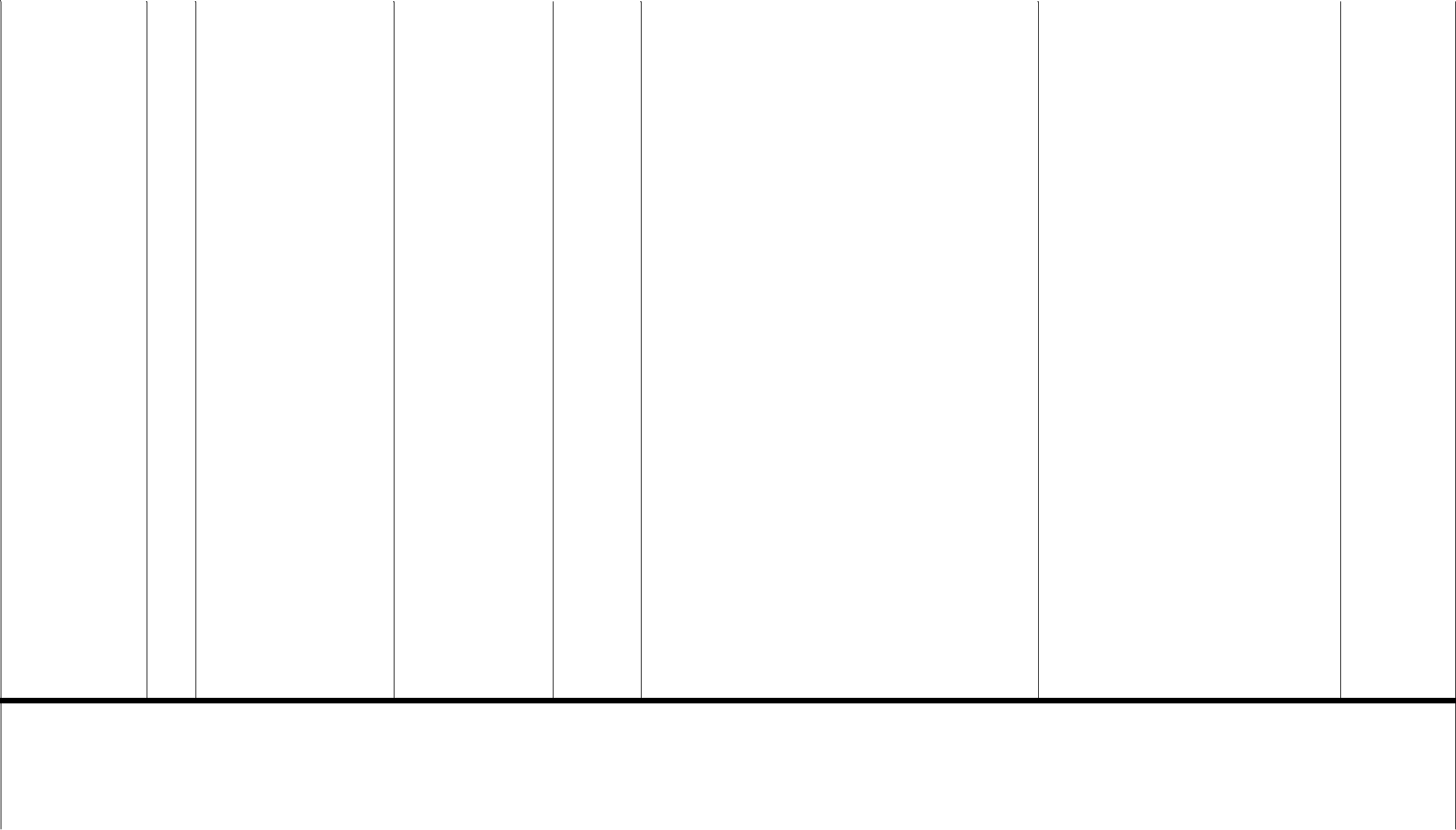
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | возможностей; | |  |  | и использования энергии | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | - | создание | преобразования | или | Технологии | | получения, | | |  |
|  |  |  |  |  |  | эффективное | | использование | | обработки и использования | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | потребительных | |  |  | информации | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | стоимостей. | |  |  | Социальные технологии | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Технологии животноводства | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| ОБЖ | 6 | Рабочая программа | Учебник |  | 1 | - | формирование современной | |  | - | Подготовка к | | активному | | Согласно |
|  |  | по учебному | «Основы |  |  | культуры безопасности жизнедеятельности | | | | отдыху на природе (6 часов). | | | |  | локальном |
|  |  | предмету «Основы | безопасности | |  | на основе понимания необходимости | | |  | - Активный отдых на природе и | | | | | у акту |
|  |  | безопасности | жизнедеятельно | |  | защиты личности, общества и государства | | | | безопасность (8 часов). | | | |  |  |
|  |  | жинедеятельности» | сти» |  |  | посредством осознания значимости | | |  | - Дальний (внутренний) и | | | | |  |
|  |  | для 6 класса (ФГОС | А.Т.СмирновБ. | |  | безопасного поведения в условиях | | |  | выездной | | туризм. | Меры | |  |
|  |  | ООО). | О.Хренников | |  | чрезвычайных ситуаций природного, | | |  | безопасности (6 часов). | | | |  |  |
|  |  |  | издательство | |  | техногенного и социального характера | | |  | Обеспечение | | безопасности | | при |  |
|  |  |  | «Просвещение» | |  |  |  |  |  | автономном | | существовании | | |  |
|  |  |  | 2012 год 6 | |  |  |  |  |  | человека в природной среде (3 | | | | |  |
|  |  |  | класс |  |  |  |  |  |  | часа). | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | - | Опасные | ситуации | | в |  |
|  |  |  | Книга |  |  |  |  |  |  | природных условиях (4 часа). | | | | |  |
|  |  |  | «Правила |  |  |  |  |  |  | - Здоровье человека и факторы | | | | |  |
|  |  |  | дорожного | |  |  |  |  |  | на него влияющие (5 часов). | | | |  |  |
|  |  |  | движения РФ» | |  |  |  |  |  | - | Первая | помощь | | при |  |
|  |  |  | с изменениями | |  |  |  |  |  | неотложных | | состояниях | | (2 |  |
|  |  |  | и |  |  |  |  |  |  | часа). | |  |  |  |  |
|  |  |  | дополнениями | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  |  |  |
| Биология | 7 | Программа | В.В.Латюшин, | | 2 | - формирование представлений о | | |  | 1.Введение | |  |  |  | Согласно |
|  |  | основного общего | В.А.Шапкин | |  | целостной картине мира, методах научного | | | | 2.Простейшие | |  |  |  | локальном |
|  |  | образования по | «Биология. | |  | познания и | |  |  | 3.Многоклеточные животные. | | | | | у акту |
|  |  | биологии, | Животные» | |  | роли биологической науки в практической | | | | 4.Беспозвоночные животные. | | | | |  |
|  |  | программы | 7 | класс: |  | деятельности людей; | | |  | 5.Тип Хордовые. Позвоночные. | | | | |  |
|  |  | основного общего | учебник | для |  | - приобретение новых знаний о строении, | | | | 6.Эволюция строения и | | | |  |  |
|  |  | образования по | общеобразовате | |  | жизнедеятельности и значении животных в | | | | функций органов и их систем у | | | | |  |
|  |  | биологии 5-9 классы | льных |  |  | природе и в жизни человека; | | |  | животных. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | авторского |  | учреждений. |  |  | - овладение умениями применять | | | 7. Индивидуальное развитие | | |  |
|  |  | коллектива в |  | М.: Дрофа, |  |  | биологические знания в практической | | | животных | |  |  |
|  |  | составе: |  |  |  |  | деятельности, |  |  | 8. Развитие и закономерности | | |  |
|  |  | В.В.Пасечник, |  |  |  |  | использовать информацию о современных | | | размещения животных на Земле. | | |  |
|  |  | В.В.Латюшин, |  |  |  |  | достижениях в области биологии; работать | | | 9.Биоценозы | |  |  |
|  |  | Г.Г.Швецов |  |  |  |  | с |  |  | 10. Животный мир и | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | биологическими приборами, | |  | хозяйственная деятельность | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | инструментами, справочниками; проводить | | | человека | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | наблюдении за |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | биологическими объектами; | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | - развитие познавательных интересов, | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | интеллектуальных и творческих | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | способностей в |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | процессе проведения наблюдений за | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | животными, биологических | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | экспериментов, работы с | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | различными источниками информации; | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | - воспитание позитивного ценностного | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | отношения к живой природе, собственному | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | здоровью и здоровью других людей: | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | культуры поведения в природе; | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | - использование приобретенных знаний и | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | умений в повседневной жизни для ухода за | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | домашними животными, | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| География | 7 | Программа, |  | В. | А. | 2 | формирование | географического образа | | 1.Введение. | |  | Согласно |
|  |  | составлена | в | Коринская, | И. |  | своей Родины во всем его многообразии и | | | 2. | Главные | особенности | локальном |
|  |  | соответствии | с | В. Душина, |  |  | целостности на | основе | комплексного | природы Земли. | |  | у акту |
|  |  | положениями |  | В.А.Щенев. |  |  | подхода и показа взаимодействия и | | | 3. Океаны и материки. | | |  |
|  |  | Федерального |  | География |  |  | взаимовлияния | трех | основных | 4.Географическая | | оболочка — |  |
|  |  | государственного |  | материков | и |  | компонентов — природы, населения и | | | наш дом. | |  |  |
|  |  | образовательного |  | океанов. | 7 |  | хозяйства. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | стандарта основного | | класс. | М.: |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | общего |  | Дрофа. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | образования, | на |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | основе Примерной | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | программы |  | по |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | географии для 5-7 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | классов, авторской | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | программы |  | по |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | географии |  | к |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | предметной | линии | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | «География.5—9 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | классы» | И. | И. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Бариновой, Т. Т. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Герасимовой, В. А. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Коринской, В. П. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Дронова и др. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  |
| Технология | 7 | Программа |  |  | О.А. Кожина, | 2 | - | прагматическое | | обоснование | | цели | Растениеводство | |  | Согласно |
|  |  | «Технология. | |  | Е.Н. Кудакова, |  | созидательной деятельности; | | | |  |  | Кулинария |  |  | локальном |
|  |  | Трудовое обучение» | | | С.Э. Маркуцкая |  | - выбор видов и последовательности | | | | | | Материаловедение | |  | у акту |
|  |  | (5-8 классы; О.А. | |  | издательство |  | операций,гарантирующих | | | | получение | | Машиноведение | |  |  |
|  |  | Кожина, Е.Н. | |  | «Дрофа» |  | запланированного | | |  | результата | | Создание | изделий | из |  |
|  |  | Кудакова, С.Э. | |  |  |  | (удовлетворение конкретной потребности) | | | | | | текстильных | и поделочных | |  |
|  |  | Маркуцкая, под | |  |  |  | на | |  |  |  |  | материалов |  |  |  |
|  |  | редакцией О.А. | |  |  |  | основе использования знаний и умений о | | | | | | Художественные ремесла | |  |  |
|  |  | Кожиной, |  |  |  |  | техносфере, | | общих | и | прикладных | | Технология ведения дома | |  |  |
|  |  | издательство | |  |  |  | знаний по основам наук; | | | |  |  | Электротехнические работы | |  |  |
|  |  | «Дрофа» |  |  |  |  | - выбор соответствующего материально- | | | | | | Технологии исследовательской | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | технического | | обеспечения | | с | учётом | и опытнической деятельности | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | имеющихся | | материально-технических | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | возможностей; | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | - | создание | преобразования | | | или |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | эффективное | |  | использование | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | потребительных | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | стоимостей. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |  |  | | | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  |  |  |  | | | | |  | | |  |
| ОБЖ | 7 | Рабочая программа | | | Смирнов А Т. | 1 | - | безопасное поведение учащихся в ЧС | | | | | - Общие понятия об опасных и | | | Согласно |
|  |  | по учебному | |  | Основы |  | природного, техногенного и социального | | | | | | чрезвычайных | ситуациях | | локальном |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | предмету «Основы | безопасности | характера; | природного характера (3 часа). | | | | | | у акту |
|  | безопасности | жизнедеятельно | - понимание каждым учащимся важности | - | Чрезвычайные | | | ситуации | |  |
|  | жинедеятельности» | сти:7 кл.: | сбережения и защиты личного здоровья | геологического | | | происхождения | | |  |
|  | для 6 класса (ФГОС | учеб.для | как индивидуальной и общественной | (3 часа). | |  |  |  |  |  |
|  | ООО). | обшеобразоват. | ценности; | - | Чрезвычайные | | | ситуации | |  |
|  |  | учреждений/ А. | - принятие учащимися ценностей | метеорологического | | | | |  |  |
|  |  | Т. Смирнов, | гражданского общества: прав человека, | происхождения (2часа). | | | | |  |  |
|  |  | Б. О. | правового государства, ценности семьи, | - ПДД (3 часа) | | |  |  |  |  |
|  |  | Хренников; под | справедливости судов и ответственности | - | Чрезвычайные | | | ситуации | |  |
|  |  | ред. А. Т. | власти; | гидрологического | | | |  |  |  |
|  |  | Смирнова. — | - отрицательное отношение учащихся к | происхождения (4 часа). | | | | |  |  |
|  |  | М.: | приему психоактивных веществ, в том | - | Природные | | | пожары | и |  |
|  |  | Просвещение, | числе наркотиков; | чрезвычайные | | |  | ситуации | |  |
|  |  | 2012 | -готовность и способность учащихся к | биолого-социального | | | | |  |  |
|  |  |  | нравственному самосовершенствованию. | происхождения (4 часа). | | | | |  |  |
|  |  | Книга |  | - | Средства | | индивидуальной | | |  |
|  |  | «Правила |  | защиты (2 часа). | | | |  |  |  |
|  |  | дорожного |  | - | Духовно-нравственные | | | | |  |
|  |  | движения РФ» |  | основы | |  | противодействия | | |  |
|  |  | с изменениями |  | терроризму | | и | экстремизму | | (2 |  |
|  |  | и |  | часа). | |  |  |  |  |  |
|  |  | дополнениями |  | - Здоровый образ жизни и его | | | | | |  |
|  |  |  |  | значение | | для | гармоничного | | |  |
|  |  |  |  | развития человека (3 часа). | | | | |  |  |
|  |  |  |  | - | Первая | | помощь | | при |  |
|  |  |  |  | неотложных | | | состояниях | | (8 |  |
|  |  |  |  | часов). | |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Физика | 7-9 | Примерная | 1. | А.В. | 7-8 кл – | - | усвоение | | учащимися | | смысла | 1. | Механические явления | Согласно |
|  |  | основная | Перышкин | | 2 | основных | | понятий и законов физики, | | | | *2.* | Тепловые явления | локальном |
|  |  | образовательная | «Физика 7 | | 9кл-3 | взаимосвязи между ними; | | | | |  | *3.* | Электрические и | у акту |
|  |  | программа | класс»: учебник | |  | - | формирование | | | системы | научных | магнитные явления | |  |
|  |  | основного общего | для |  |  | знаний | о | природе, | ее | фундаментальных | | *4.* | Квантовые явления |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

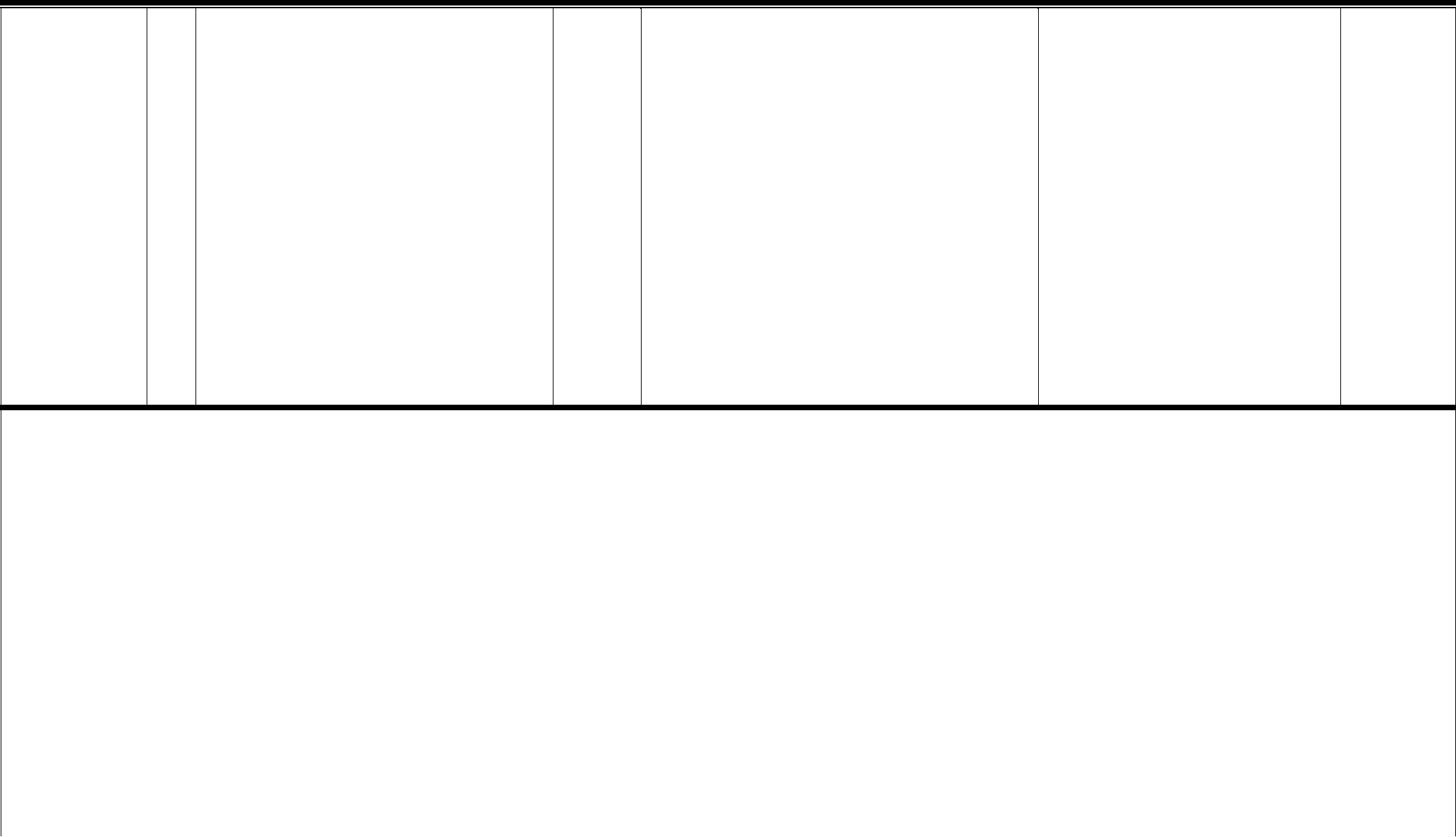
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | образования (ПООП | общеобразовате | |  | законах для построения представления о | | | | | | | | 5. | Элементы астрономии |  |
|  |  | ООО, одобрена | льных |  |  | физической картине мира; | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | решением | учреждений. – | |  | - | систематизация | | |  | знаний | | о |  |  |  |
|  |  | федерального | М.: Дрофа, | |  | многообразии | | | объектов | | и | явлений | |  |  |  |
|  |  | учебно- | 2. | А.В. |  | природы, о закономерностях процессов и о | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | методического | Перышкин | |  | законах | | физики | | для |  | осознания | |  |  |  |
|  |  | объединения по | «Физика 8 | |  | возможности разумного | | | | | использования | | |  |  |  |
|  |  | общему | класс»: учебник | |  | достижений науки в дальнейшем развитии | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | образованию | для |  |  | цивилизации; | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | (протокол от 8 | общеобразовате | |  | - | формирование | | | убежденности | | | в |  |  |  |
|  |  | апреля 2015 г. № | льных |  |  | познаваемости | | | окружающего | | | мира | и |  |  |  |
|  |  | 1/15 в ред. от 28.10 | учреждений. – | |  | достоверности | | | научных | | методов | | его |  |  |  |
|  |  | 2015 г.) | М.: Дрофа | |  | изучения; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3. | А.В. |  | - | организация | | | экологического | | | |  |  |  |
|  |  |  | Перышкин, | |  | мышления и ценностного отношения к | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | Е.М. Гутник | |  | природе; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | «Физика 9 | |  | - | развитие познавательных интересов | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | класс»: |  |  | и творческих способностей учащихся, а | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | учебник для | |  | такжеинтересакрасширениюи | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | общеобразовате | |  | углублению физических знаний и выбора | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | льных |  |  | физики как профильного предмета. | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | учреждений. – | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | М.: Дрофа | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  | |  | | |  | |  |  |  |
| Физика | 7-9 | Примерная | 4. | А.В. | 7-8 кл – | - | усвоение | | учащимися | | | смысла | | 1. | Механические явления | Согласно |
| адаптированн |  | основная | Перышкин | | 2 | основных | | понятий и | | законов | | физики, | | 2. | Тепловые явления | локальном |
| ая |  | образовательная | «Физика 7 | | 9кл-3 | взаимосвязи между ними; | | | | |  |  |  | 3. | Электрические и | у акту |
|  |  | программа | класс»: учебник | |  | - | формирование | | | системы | | научных | | магнитные явления | |  |
|  |  | основного общего | для |  |  | знаний о природе, ее фундаментальных | | | | | | | | 4. | Квантовые явления |  |
|  |  | образования (ПООП | общеобразовате | |  | законах для построения представления о | | | | | | | | 5. | Элементы астрономии |  |
|  |  | ООО, одобрена | льных |  |  | физической картине мира; | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | решением | учреждений. – | |  | - | систематизация | | |  | знаний | | о |  |  |  |
|  |  | федерального | М.: Дрофа, | |  | многообразии | | | объектов | | и | явлений | |  |  |  |
|  |  | учебно- | 5. | А.В. |  | природы, о закономерностях процессов и о | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | методического | Перышкин«Физ | |  | законах | | физики | | для |  | осознания | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |





|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| объединения по | ика 8 класс»: | |
| общему | учебник для | |
| образованию | общеобразовате | |
| (протокол от 8 | льных |  |
| апреля 2015 г. № | учреждений. – | |
| 1/15 в ред. от 28.10 | М.: Дрофа | |
| 2015 г.) | 6. | А.В. |
|  | Перышкин, | |
|  | Е.М. Гутник | |
|  | «Физика 9 | |
|  | класс»: |  |
|  | учебник для | |
|  | общеобразовате | |
|  | льных |  |
|  | учреждений. – | |
|  | М.: Дрофа | |
|  |  |  |

возможности разумного использования



достижений науки в дальнейшем развитии

цивилизации;

- формирование убежденности в

познаваемости окружающего мира и

достоверности научных методов его

изучения;

- организация экологического

мышления и ценностного отношения к

природе;

* развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, а также интереса к расширению и углублению физических знаний и выбора физики как профильного предмета.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Биология | 8 | Программа | Д.В.Колесов, | 2 | освоение систематизированных | | знаний о | 1.Введение. Науки, | | | изучающие | | Согласно |
|  |  | основного общего | Р.Д.Маш, |  | строении и жизнедеятельности организма | | | организм человека. | |  |  |  | локальном |
|  |  | образования по | И.Н.Беляев |  | человека и овладение способами учебно- | | | 2.Происхождение человека. | | | |  | у акту |
|  |  | биологии, | «Биология. |  | познавательной, | информационной, | | 3. Строение организма. | | | |  |  |
|  |  | программы | Человек» 8 |  | коммуникативной, | рефлексивной | | 4. | Опорно-двигательная | | | |  |
|  |  | основного общего | класс: учебник |  | деятельностей, | освоение | ключевых | система. | |  |  |  |  |
|  |  | образования по | для |  | компетенций. |  |  | 5.Внутренняя среда организма. | | | |  |  |
|  |  | биологии 5-9 классы | общеобразовате |  |  |  |  | 6.Кровеносная и лимфатическая | | | | |  |
|  |  | авторского | льных |  |  |  |  | системы организма. | | |  |  |  |
|  |  | коллектива в | учреждений. |  |  |  |  | 7. | Дыхание. |  |  |  |  |
|  |  | составе: | М.: Дрофа, |  |  |  |  | 8. | Пищеварение. |  |  |  |  |
|  |  | В.В.Пасечник, |  |  |  |  |  | 9. | Обмен веществ и энергии. | | |  |  |
|  |  | В.В.Латюшин, |  |  |  |  |  | 10.Покровные | | органы. | | - |  |
|  |  | Г.Г.Швецов |  |  |  |  |  | Терморегуляция. Выделение. | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 11. Нервная система. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 12.Анализаторы. | |  | Органы | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чувств. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 13.Высшая | |  | нервная | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельность. |  | Поведение. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Психика |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 14.Железы внутренней секреции | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (эндокринная система). | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15.Индивидуальное | | развитие | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | организма. |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| География | 8 | авторской | |  | А.И.Алексеев., |  | 2 | - сформировать целостный | |  | 1.Введение. |  |  |  | Согласно |
|  |  | программы | | под | В.А.Низовцев., | |  | географический образ своей Родины; | | | 2. Пространства России | | |  | локальном |
|  |  | редакцией | |  | Э.В. Ким. |  |  | - дать представление об особенностях | | | 3. Климат. |  |  |  | у акту |
|  |  | А.И.Алексеев, | |  | 8 класс |  |  | природы, населения и хозяйства нашей | | | 4.Богатство | внутренних вод | | |  |
|  |  | линии | «Полярная | | География |  |  | Родины; |  |  | России. |  |  |  |  |
|  |  | звезда». | – | М.: | России. |  |  | - сформировать образ нашего государства | | | 5. Почвы | - национальное | | |  |
|  |  | Просвещение | |  | Природа | и |  | как объекта мирового сообщества, дать | | | достояние страны | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | население. |  |  | представление о роли России в мире; | | | 6.Природно-хозяйственные | | |  |  |
|  |  |  |  |  | Дрофа. |  |  | - сформировать необходимые | |  | зоны. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | географические умения и навыки; | | | 7. Природа и человек | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | - воспитывать патриотическое отношение | | | 8. Население России. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | на основе познания своего родного края, | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | его истории, культуры; понимания его | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | роли и места в жизни страны и всего мира | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | в целом; |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | - воспитывать грамотное экологическое | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | поведение и отношение к окружающему | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | миру. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  | |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  | |  |  | | |  |  |  |  |  |
| химия | 8 | программа О.С. | |  | О.С.Габриелян. | | 3 | формирование у обучающихся умения | | | Введение |  |  |  | Согласно |
|  |  | Габриеляна, А.В. | | | Химия. 8 класс. | |  | видеть и понимать ценность образования, | | | Атомы химических элементов | | |  | локальном |
|  |  | Купцовой (Рабочие | | | М.: Дрофа |  |  | значимость | химического | знания для | Простые вещества | |  |  | у акту |
|  |  | программы. Химия. | | |  |  |  | каждого человека независимо от его | | | Соединения |  | химических | |  |
|  |  | 7—9 классы. | |  |  |  |  | профессиональной деятельности; | | | элементов |  |  |  |  |
|  |  | Учебно- |  |  |  |  |  | формирование у обучающихся целостного | | | Изменения, | происходящие | | с |  |
|  |  | методическое | |  |  |  |  | представления о мире и роли химии в | | | веществами |  |  |  |  |
|  |  | пособие. М.: | |  |  |  |  | создании | современной | естественно- | Практикум | 1. | Простейшие | |  |
|  |  | Дрофа,2017г) | |  |  |  |  | научной картины мира; умения объяснять | | | операции с веществом | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

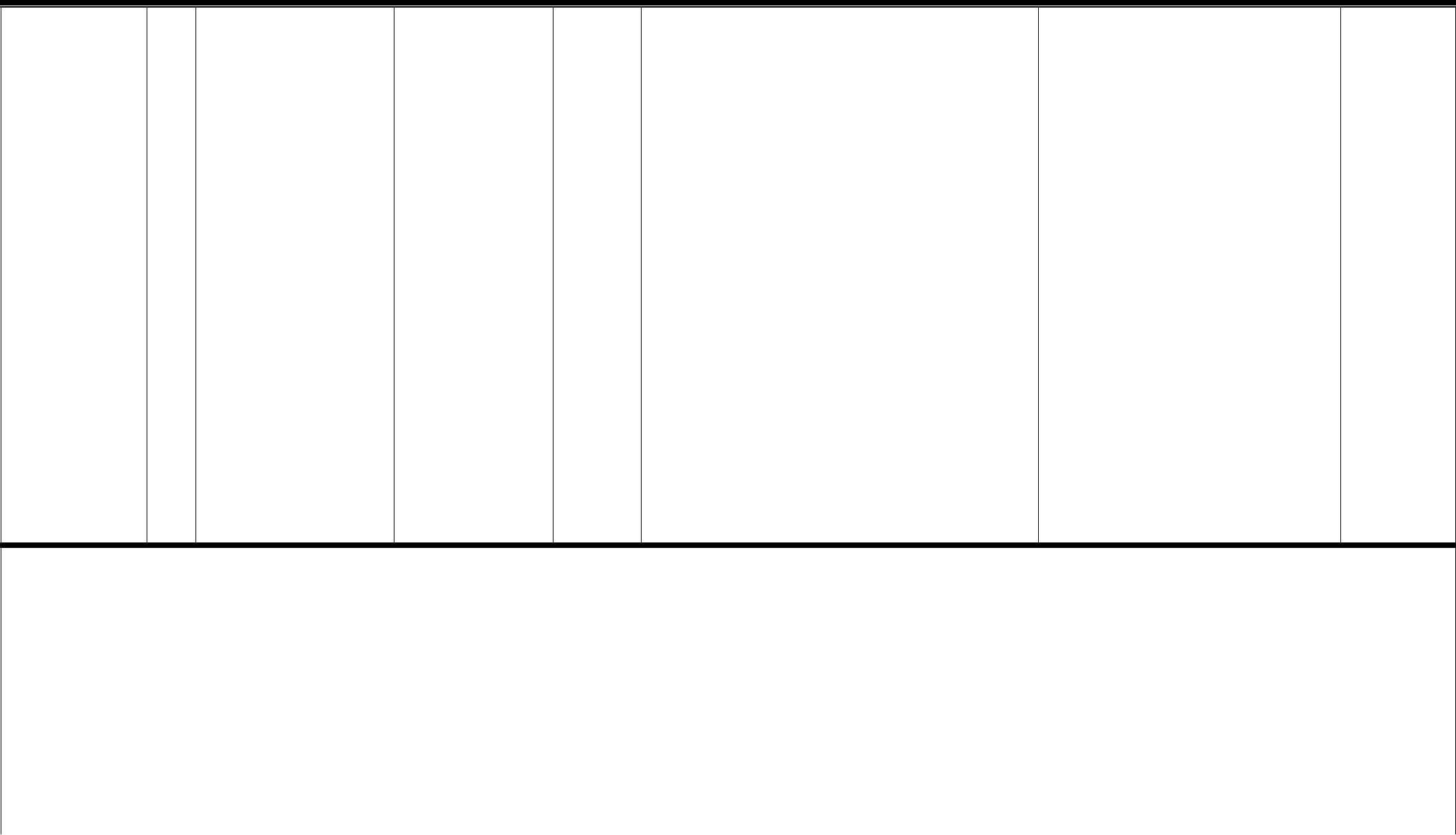


|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | объекты | и | процессы | | | окружающей | | | Растворение. |  | Растворы. | |  |
|  |  |  |  |  | действительности | | |  | – | природной, | | | Свойства |  | растворов | |  |
|  |  |  |  |  | социальной,культурной,технической | | | | | | | | электролитов |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | среды, используя для этого химические | | | | | | | | Практикум | 2. | Свойства | |  |
|  |  |  |  |  | знания; |  |  |  |  |  |  |  | растворов электролитов | | |  |  |
|  |  |  |  |  | приобретение | |  | обучающимися | | | опыта | | Учебные экскурсии | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | разнообразной деятельности, познания и | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | самопознания; ключевых компетентностей, | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | имеющих | универсальное | | | | значение | | для |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | различных видов деятельности | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | |  |  |  | |  |
| Технология | 8 | Примерная | Технология: 8 | 1 | 1.Обеспечение понимания обучающимися | | | | | | | | Технология |  | домашнего | | Согласно |
|  |  | основная | класс |  | сущности | современных | | | | материальных, | | | хозяйства |  |  |  | локальном |
|  |  | образовательная | В.Д. |  | информационных | | | и |  | гуманитарных | | | Электротехника | |  |  | у акту |
|  |  | программа, | Симоненко, |  | технологий и перспектив их развития. | | | | | | |  | Семейная экономика | |  |  |  |
|  |  | авторская | А.А. Электов, |  | 2.Формирование | | |  | технологической | | | | Современное | производство | | и |  |
|  |  | программа | Б.А. Гончаров. |  | культуры и проектно-технологического | | | | | | | | профессиональное | |  |  |  |
|  |  | основного общего | – М.: Вентана- |  | мышления обучающихся. | | | | |  |  |  | самоопределение | |  |  |  |
|  |  | образования по | Граф, 2019. |  | 3.Формирование информационной основы | | | | | | | | Технологии исследовательской, | | | |  |
|  |  | направлению |  |  | и персонального опыта, необходимых для | | | | | | | | опытнической | и | проектной | |  |
|  |  | «Индустриальные |  |  | определения | | обучающимся | | | направлений | | | деятельности |  |  |  |  |
|  |  | технологии», |  |  | своего | дальнейшего | | | образования | | | в |  |  |  |  |  |
|  |  | авторы: А.Т. |  |  | контексте построения жизненных планов, в | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Тищенко, В.Д. |  |  | первую очередь, касающихся сферы и | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Симоненко. Под |  |  | содержания | | будущей | | профессиональной | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | редакцией В.Д. |  |  | деятельности. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Симоненко. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Издательство: М., |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | «Вентана-Граф». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | |  |  | | | | |
| ОБЖ | 8 | Рабочая программа | Учебник | 1 | - безопасное поведение учащихся в ЧС | | | | | | |  | - Пожарная безопасность. (3 | | | | Согласно |
|  |  | по учебному | «Основы |  | природного, техногенного и социального | | | | | | | | часа). |  |  |  | локальном |
|  |  | предмету «Основы | безопасности |  | характера; | |  |  |  |  |  |  | - Безопасность | на | дорогах. | (3 | у акту |
|  |  | безопасности | жизнедеятельно |  | - понимание каждым учащимся важности | | | | | | | | часа). |  |  |  |  |
|  |  | жизнедеятельности» | сти» |  | сбережения и защиты личного здоровья | | | | | | |  | - Безопасность на водоемах. (3 | | | |  |
|  |  | для 6 класса (ФГОС | А.Т.Смирнов |  | как индивидуальной и общественной | | | | | |  |  | часа). |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ООО). | Б.О.Хренников |  | ценности; | - Экология и безопасность. (2 | | | | | | |  |
|  |  |  | издательство |  | - принятие учащимися ценностей | часа). | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | «Просвещение» |  | гражданского общества: прав человека, | - | Чрезвычайные | | | ситуации | | |  |
|  |  |  | 2013 год 8 |  | правового государства, ценности семьи, | техногенного характера | | | | | и | их |  |
|  |  |  | класс |  | справедливости судов и ответственности | возможные | | последствия. | | | | (5 |  |
|  |  |  |  |  | власти; | часов). | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Книга |  | - отрицательное отношение учащихся к | - | Обеспечение | | безопасности | | | |  |
|  |  |  | «Правила |  | приему психоактивных веществ, в том | населения | | от | чрезвычайных | | | |  |
|  |  |  | дорожного |  | числе наркотиков; | ситуаций. (4 часа). | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | движения РФ» |  |  | - | Организация | | |  | защиты | |  |
|  |  |  | с изменениями |  |  | населения | | от | чрезвычайных | | | |  |
|  |  |  | и |  |  | ситуаций | |  | техногенного | | | |  |
|  |  |  | дополнениями |  |  | характера. (2 часа). | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | - Здоровый образ жизни и его | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | составляющие. (5 часов). | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | - | Первая |  | помощь | |  | при |  |
|  |  |  |  |  |  | неотложныхсостояниях. | | | | |  | (6 |  |
|  |  |  |  |  |  | часов). | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | | |  |  |  |
| Второй | 9 | «Второй | «Немецкий | 1 | 1. Развитие иноязычной коммуникативной | 1.Знакомство, моя семья. | | | | |  |  | Согласно |
| иностранный |  | иностранный язык | язык, 5 |  | компетенции в совокупности её | 2. Школа. | |  |  |  |  |  | локальном |
| язык |  | (немецкий)» | класс»Аверин |  | составляющих; | 3.Свободное время. | | | |  |  |  | у акту |
| (немецкий) |  | основного общего | М. М., Джин |  | 2.развитие личности учащихся | 4. Мой дом. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | образования (ФГОС | Ф., Рорман Л., |  | посредством реализации воспитательного | 5.Планы на будущее. | | | |  |  |  |  |
|  |  | ООО) | серия |  | потенциала изучаемого иностранного | 6.Праздники. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | «Горизонты», |  | языка. | 7.Спорт. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | «Просвещение» |  |  | 8.Германия. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | , 2016 г. |  |  | 9.Путешествия и экскурсии. | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| Биология | 9 | Программа | В.В.Пасечник, | 2 | освоение знаний о живой природе и | 1.Введение. | |  |  |  |  |  | Согласно |
|  |  | основного общего | А.А.Каменский |  | присущих ей закономерностях; | 2. Молекулярный уровень. | | | | | |  | локальном |
|  |  | образования по | , |  | строении, жизнедеятельности и | 3. Клеточный уровень. | | | |  |  |  | у акту |
|  |  | биологии, | Е.А.Криксунов, |  | средообразующей роли живых организмов; | 4.Организменный уровень. | | | | | |  |  |
|  |  | программы | Г.Г.Швецов |  | о роли биологической науки в | 5.Популяционно-видовой | | | | | |  |  |
|  |  | основного общего | «Биология. |  | практической деятельности людей; | уровень. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | образования по | Введение в |  | методах познания живой природы; | 6.Экосистемный уровень. | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | биологии 5-9 классы | | | общую |  |  | овладение умениями применять | | 7. Биосферный уровень. |  |
|  |  | авторского | |  | биологию» 9 |  |  | биологические знания для |  |  |  |
|  |  | коллектива в | |  | класс: учебник |  |  | объяснения процессов и явлений живой | |  |  |
|  |  | составе: |  |  | для |  |  | природы, жизнедеятельности организма; | |  |  |
|  |  | В.В.Пасечник, | |  | общеобразовате | |  | использовать информацию о современных | |  |  |
|  |  | В.В.Латюшин, | |  | льных |  |  | достижениях в области |  |  |  |
|  |  | Г.Г.Швецов | |  | учреждений. |  |  | биологии и экологии, о факторах здоровья | |  |  |
|  |  |  |  |  | М.: Дрофа |  |  | и риска; работать с биологическими | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | приборами, инструментами, | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | справочниками; проводить |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | наблюдения за биологическими объектами, | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | биологические эксперимент; развитие | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | познавательных интересов, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | интеллектуальных и творческих | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | способностей в процессе проведения | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | наблюдений за живыми организмами, | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | биологических экспериментов, | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | работы с различными источниками | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | информации; воспитание позитивного | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ценностного отношения к живой природе, | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | культуры поведения в природе; | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | использование приобретенных | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | знаний и умений в повседневной жизни . | |  |  |
|  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  | |  |  |  |  |  |
| География | 9 | авторской | |  | А.И.Алексеев., | | 2 | - формирование системы | географических | 1.Хозяйство России | Согласно |
|  |  | программы | | под | В.А.Низовцев., | |  | знаний как компонента научной картины | | 2.РайоныРоссии | локальном |
|  |  | редакцией | |  | Э.В. Ким. |  |  | мира; |  |  | у акту |
|  |  | А.И.Алексеев, | |  | 9 класс |  |  | -формирование | целостного |  |  |
|  |  | линии | «Полярная | | География |  |  | географического образа планеты Земля на | |  |  |
|  |  | звезда». | – | М.: | России. |  |  | разных его уровнях; |  |  |  |
|  |  | Просвещение | |  | Хозяйство | и |  | - понимание особенностей взаимодействия | |  |  |
|  |  |  |  |  | географические | |  | человека и природы на современном этапе | |  |  |
|  |  |  |  |  | районы.Дрофа. | |  | его развития с учетом исторических | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | факторов, значения окружающей среды и | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

рационального природопользования;

- формирование системы

интеллектуальных, практических,

учебных, оценочных, коммуникативных

умений, обеспечивающих безопасное,

социально и экологически целесообразное

поведение в окружающей среде;

* формирование опята ориентирования в географическом пространстве с помощью различных способов, обеспечивающих реализацию собственных потребностей, интересов, проектов;
* понимание закономерностей размещения населения и территориальной организации хозяйства в связи с природными,

социально-экономическими и экологическими факторами, зависимости проблем адаптации и здоровья человека от географических условий проживания;

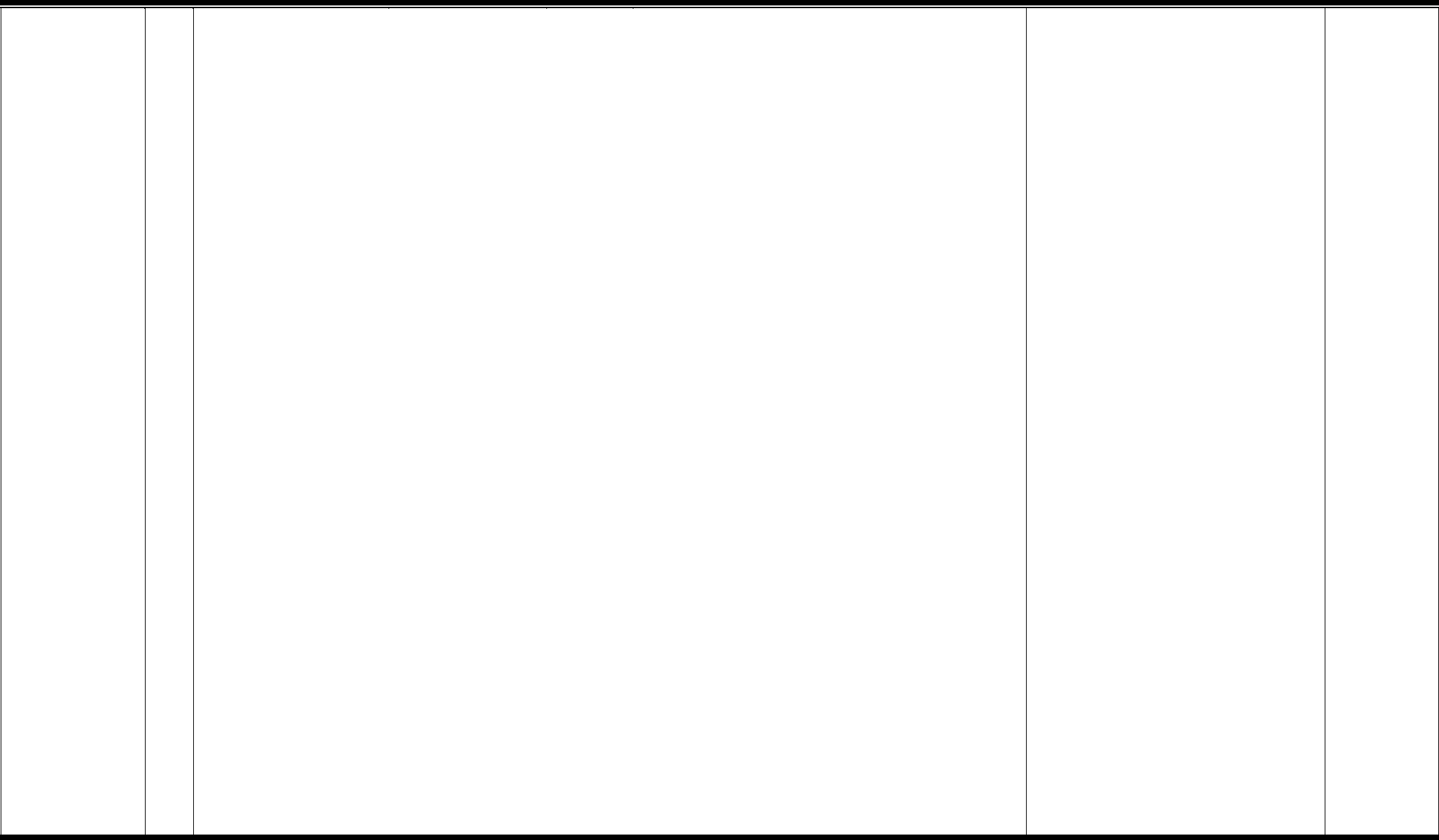
* выработка у обучающихся понимания

общественной потребности в географических знаниях.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Химия | 9 | программа О.С. | О.С.Габриелян. | 2 | формирование у | | | обучающихся умения | | Повторение | |  |  | Согласно |
| (адаптированн |  | Габриеляна, А.В. | Химия. 9 класс. |  | видеть и понимать ценность образования, | | | | |  |  |  |  | локальном |
| ая) |  | Купцовой (Рабочие | М.: Дрофа |  | значимость |  | химического | | знания для | Введение. | |  | Общая | у акту |
|  |  | программы. Химия. |  |  | каждого человека независимо от его | | | | | характеристика | | | химических |  |
|  |  | 7—9 классы. |  |  | профессиональной деятельности; | | | | | элементов | | и | химических |  |
|  |  | Учебно- |  |  | формирование у обучающихся целостного | | | | | реакций. Периодический закон | | | |  |
|  |  | методическое |  |  | представления о мире и роли химии в | | | | | и | Периодическая | | система |  |
|  |  | пособие. М.: |  |  | создании |  | современной | | естественно- | химических элементов Д. И. | | | |  |
|  |  | Дрофа,2017г) |  |  | научной картины мира; умения объяснять | | | | | Менделеева | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | объекты | и | процессы | | окружающей |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | действительности | | | – | природной, | Металлы | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | социальной, | | культурной, | | технической |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | среды, используя для этого химические | | | | | | | Практикум | | 1. |  | Свойства |  |
|  |  |  |  |  | знания; |  |  |  |  |  |  | металлов и их соединений | | | | |  |
|  |  |  |  |  | приобретение | | обучающимися | | | опыта | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | разнообразной деятельности, познания и | | | | | | | Неметаллы | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | самопознания; ключевых компетентностей, | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | имеющих | универсальное | | | значение | | для | Практикум | | 2. |  | Свойства |  |
|  |  |  |  |  | различных видов деятельности | | | | |  |  | соединений неметаллов | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Обобщение знаний по химии за | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | курс основной школы | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| химия | 9 | программа О.С. | О.С.Габриелян. | 2 | формирование | | у | обучающихся | | умения | | Повторение | |  |  |  | Согласно |
|  |  | Габриеляна, А.В. | Химия. 9 класс. |  | видеть и понимать ценность образования, | | | | | | |  |  |  |  |  | локальном |
|  |  | Купцовой (Рабочие | М.: Дрофа |  | значимость | химического | | | знания | | для | Введение. | |  |  | Общая | у акту |
|  |  | программы. Химия. |  |  | каждого человека независимо от его | | | | | | | характеристика | | |  | химических |  |
|  |  | 7—9 классы. |  |  | профессиональной деятельности; | | | | |  |  | элементов | | и |  | химических |  |
|  |  | Учебно- |  |  | формирование у обучающихся целостного | | | | | | | реакций. Периодический закон | | | | |  |
|  |  | методическое |  |  | представления о мире и роли химии в | | | | | | | и | Периодическая | | | система |  |
|  |  | пособие. М.: |  |  | создании | современной | | | естественно- | | | химических элементов Д. И. | | | | |  |
|  |  | Дрофа,2017г) |  |  | научной картины мира; умения объяснять | | | | | | | Менделеева | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | объекты | и | процессы | | окружающей | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | действительности | | | – | природной, | | | Металлы | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | социальной,культурной,технической | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | среды, используя для этого химические | | | | | | | Практикум | | 1. |  | Свойства |  |
|  |  |  |  |  | знания; |  |  |  |  |  |  | металлов и их соединений | | | | |  |
|  |  |  |  |  | приобретение | | обучающимися | | | опыта | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | разнообразной деятельности, познания и | | | | | | | Неметаллы | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | самопознания; ключевых компетентностей, | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | имеющих | универсальное | | | значение | | для | Практикум | | 2. |  | Свойства |  |
|  |  |  |  |  | различных видов деятельности | | | | |  |  | соединений неметаллов | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Обобщение знаний по химии за | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | курс основной школы | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | |  |  | |  | |  |
| ОБЖ | 9 | Рабочая программа | Учебник | 1 | -готовность и способность учащихся к | | | | | | | - | Национальная | | безопасность | | Согласно |
|  |  | по учебному | «Основы |  | нравственному самосовершенствованию. | | | | | | | России в современном мире. (4 | | | | | локальном |
|  |  | предмету «Основы | безопасности |  |  |  |  |  |  |  |  | часа). | |  |  |  | у акту |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| безопасности | жизнедеятельно |  | - безопасное поведение учащихся в ЧС |
| жинедеятельности» | сти» |  | природного, техногенного и социального |
| для 9 класса (ФГОС | А.Т.СмирновБ. |  | характера; |
| ООО). | О.Хренников |  | - понимание каждым учащимся важности |
|  | издательство |  | сбережения и защиты личного здоровья |
|  | «Просвещение» |  | как индивидуальной и общественной |
|  | 2013 год 9 |  | ценности; |
|  | класс |  | - принятие учащимися ценностей |
|  |  |  | гражданского общества: прав человека, |
|  | Книга |  | правового государства, ценности семьи, |
|  | «Правила |  | справедливости судов и ответственности |
|  | дорожного |  | власти; |
|  | движения РФ» |  | - отрицательное отношение учащихся к |
|  | с изменениями |  | приему психоактивных веществ, в том |
|  | и |  | числе наркотиков; |
|  | дополнениями |  | -готовность и способность учащихся к |
|  |  |  | нравственному самосовершенствованию. |
|  |  |  |  |



- Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и



национальная безопасность России. (7 часов).

* Организационные основы по защите населения страны от

чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. (3 часа).

* Единая государственная система предупреждения и

ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).

* Основныемероприятия,

проводимыевРоссийской

Федерации, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. (2 часа).

* Общие понятия о терроризме и экстремизме. (2 часа).
* Нормативно- правовая база противодействия терроризму и

экстремизму в Российской Федерации. (2 часа).

* Организационные основы противодействия терроризму в Российской Федерации. (1 час).
* Обеспечение личной безопасности при угрозе теракта

(1 час).

* Средства индивидуальной защиты. (1 час).
* Профилактика

наркозависимости. (4 часа).

* Здоровье–условие

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | благополучия человека. (2 часа). | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | - | Факторы, | | разрушающие | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | репродуктивное | | | здоровье. (2 | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | часа). | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | | | | |  |
| ЗанимательноеЧерчение | 9 | Программа | |  |  | А. | | |  |  |  | Д. | | | | 1 | развитие мышления, пространственных | | | Общие сведения о способах | | | | | Согласно |
|  |  | основного | общего | |  | Ботвинников, | | | | | | | | | |  | представлений и графической грамотности | | | проецирования | | |  |  | локальном |
|  |  | образования | | по |  | И. С. | | |  |  |  |  |  |  |  |  | учащихся. |  |  | Сечения и разрезы. | | | |  | у акту |
|  |  | черчению, |  |  |  | Вышнепольски | | | | | | | | | |  |  |  |  | Определение необходимого | | | | |  |
|  |  | разработанная | |  |  | й | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | количества изображений | | | | |  |
|  |  | авторами: д-р пед. | | |  | "Черчение" | | | | | | | | | |  |  |  |  | Сборочные чертежи. | | | |  |  |
|  |  | наук | А. | Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Чтение строительных чертежей | | | | |  |
|  |  | Ботвинников, | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | И. С. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Вышнепольский, | | В. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | А. Гервер, М. М. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Селиверстов. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | (издательство | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | «Просвещение») | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | | | | | | | | | |  |  | |  |  | | |  |  |  |
| «Подготовка к | 9 | Русский язык. | |  |  | Русский язык 9 | | | | | | | | | | 1 | Совершенствование | | приобретенных | -Подготовка | | | к | итоговому | Согласно |
| ГИА по |  | Рабочие программы. | | |  | класс | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учащимися | знаний, | формирование | собеседованию | | | по | русскому | локальном |
| русскому |  | Предметная линия | | |  |  | | | Автор: | | | | | | |  | языковой, | коммуникативной, | | языку. | |  |  |  | у акту |
| языку» |  | учебников Т. А. | |  |  |  | | | Тростен | | | | | | |  | лингвистической компетенции, развитие | | | -Учимся | | писать | | сжатое |  |
|  |  |  | | |  |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
|  |  | Ладыженской, М. Т. | | |  | цова Л.А., | | | | | | | | | |  | навыков | логического | мышления, | изложение. | | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  |  |  |  | | | | |  |
|  |  | Баранова, Л. А. | |  |  |  | | | Ладыж | | | | | | |  | расширение | кругозора | школьников, | - Учимся писать сочинение – | | | | |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |  | | |  |  |  |
|  |  | Тростенцовой и | |  |  | енская Т.А. и | | | | | | | | | |  | воспитание самостоятельности в работе. | | | рассуждение. | | |  |  |  |
|  |  | других. 5—9 классы | | |  | др. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -Учимся | | выполнять | | тестовые |  |
|  |  | : пособие для | |  |  |  | | | М.Прос | | | | | | |  |  |  |  | задания | |  |  |  |  |
|  |  | учителей обще | |  |  | вещение. 2015- | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | образоват. |  |  | 2020 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | учреждений / [М. Т. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Баранов, Т. А. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ладыженская, Н | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Русский язык | 10- | Русский язык. | Русский язык. | 4 | -углубление знаний о лингвистике как | | | | | | |  |  | 1.Язык. Общие сведения о | | | | | | | | | | Согласно |  |
|  | 11 | Рыбченкова Л.М., | Рыбченкова |  | науке; языке как многофункциональной | | | | | | |  |  | языке. Основные разделы науки | | | | | | | | | | локальном |  |
|  |  | Александрова О.М. | Л.М., |  | развивающейся системе; взаимосвязи | | | | | | |  |  | о языке. | | | | |  |  |  |  |  | у акту |  |
|  |  | и др. 10-11 классы. | Александрова |  | основных единиц и уровней языка; | | | | | | |  |  | 2.Речь. Речевое общение. | | | | | | | | | |  |  |
|  |  | Базовый уровень | О.М. и др. 10- |  | языковой норме, ее функциях; | | | | |  |  |  |  | 3. Культура речи | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  | 11 классы. |  | функционально-стилистической системе | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Базовый |  | русского языка; нормах речевого | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | уровень |  | поведения в различных сферах и ситуациях | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | общения; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | -применение полученных знаний и умений | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | в собственной речевой практике, в том | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | числе | | в |  | профессионально | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ориентированной | | | | сфере |  | общения; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | совершенствование | | | | нормативного | | | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | целесообразного | | | использования | | | языка | в |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | различных сферах и ситуациях общения. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | | |  | | |  |  | | | | | | | | | | |  |
| Литература | 10- | Программа по | Русский язык | 6 | -Воспитание | | грамотного, | | | думающего, | | |  | -Литература второй половины | | | | | | | | | | Согласно |  |
|  | 11 | литературе для 5-11 | Литература |  | эстетически | | и | эмоционально | | | развитого | |  | XIX века. | | | | |  |  |  |  |  | локальном |  |
|  |  | классов (авторы | ФГОС Ю. В. |  | читателя, способного к всестороннему | | | | | | | |  | -Обзор зарубежной литературы | | | | | | | | |  | у акту |  |
|  |  | В.Я. Коровина, В.П. | Лебедев |  | осмыслению | |  |  | как | отдельных | | |  | второй половины XIX века. | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | Журавлёв, В.И. | Учебник для |  | художественных произведений, так и | | | | | | | |  | -Литература начала XX века. | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | Коровин, И.С.); под | общеобразовате |  | историко-литературного курса в целом; | | | | | | |  |  | -Литература 30-х годов ХХ | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | ред. В.Я. | льных |  | -развитие ценностно-смысловой сферы | | | | | | | |  | века. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Коровиной. - М.: | организаций |  | личности на основе высоких духовно- | | | | | | | |  | - |  | Литература | | | периода Великой | | | |  |  |  |
|  |  | Просвещение, 2014) | Базовый |  | нравственных идеалов, воплощенных в | | | | | | | |  | Отечественной войны. | | | | | | |  | |  |  |  |
|  |  |  | уровень В двух |  | отечественной | | |  | и | зарубежной | | |  | -Литература 50-90 годов ХХ | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | частях Москва |  | художественной литературе | | | | |  |  |  |  | века. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | «Просвещение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | - |  | Литература конца XX – начала | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2019-2020 г |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | XXIвека.Общийобзор | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведений | | | | |  | последнего | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | десятилетия. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -Из зарубежной литературы ХХ | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | века. | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -Теория литературы. | | | | | |  | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | | | | |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | | | | |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Родной язык | 10- | «Примерная |  | 2 | • | Воспитание гражданина и патриота; | | | | | | |  | 10 класс. | | | | |  |  |  |  |  | Согласно |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 11 | рабочая программа |  |  | формирование | | | представления о | | русском | | 1. Язык и культура. | | локальном |
|  |  | по учебному |  |  | языке как духовной, нравственной и | | | | | | | 2. Культура речи. | | у акту |
|  |  | предмету «Родной |  |  | культурной ценности народа; осознание | | | | | | | 3.Современная коммуникация и | |  |
|  |  | язык (русский)» для |  |  | национального | | | своеобразия | | русского | | правила речевого общения. | |  |
|  |  | общеобразовательн |  |  | языка; | | формирование познавательного | | | | | 11 | ласс. |  |
|  |  | ых организаций на |  |  | интереса, | |  | любви, | уважительного | | | 1.Вводное занятие. | |  |
|  |  | уровне среднего |  |  | отношения к русскому языку, а через него | | | | | | | 2.Лингвостилистический анализ | |  |
|  |  | общего |  |  | –кроднойкультуре;воспитание | | | | | | | текста как средство изучения | |  |
|  |  | образования» |  |  | ответственного отношения к сохранению и | | | | | | | родного языка (русского) | |  |
|  |  | (2019г.) Автор |  |  | развитию родного языка; | | | |  |  |  |  | 3. Лингвостилистический |  |
|  |  | :заведующая |  |  | • | совершенствование | | |  |  |  |  | анализ лирического текста |  |
|  |  | отделом русского |  |  | коммуникативных умений | | | | и | культуры | |  | 4. Лингвостилистический |  |
|  |  | языка и литературы |  |  | речи, обеспечивающих свободное владение | | | | | | | анализ прозаического текста | |  |
|  |  | БУ ОО ДПО |  |  | русским литературным языком в разных | | | | | | |  |  |  |
|  |  | «Институт развития |  |  | сферах и ситуациях его использования; | | | | | | |  |  |  |
|  |  | образования» |  |  | обогащение | | | словарного | запаса | | и |  |  |  |
|  |  | Орловской области |  |  | грамматического строя речи учащихся; | | | | | | |  |  |  |
|  |  | Цыганковой |  |  | развитие | | потребности | | к | речевому | |  |  |  |
|  |  | М.Е.(10 класс). |  |  | самосовершенствованию. | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | |  |  |  | |  |
|  | |  |  |  |  | | | | |  |  |  | |  |
| Иностранный | 10 | «Иностранный язык | «Английский | 3 | дальнейшее развитие иноязычной | | | | |  |  | 1.Проблемы выбора будущей | | Согласно |
| язык |  | (английский)» для | язык в фокусе», |  | коммуникативной компетенции | | | | |  |  | профессии, планы на будущее. | | локальном |
| (английский) |  | 10 класса основного | 10 класс , |  | (речевой, языковой, социокультурной, | | | | | |  | 2.Межличностные отношения в | | у акту |
|  |  | общего образования | Афанасьева О. |  | компенсаторной, учебно-познавательной): | | | | | | | семье, с друзьями и знакомыми. | |  |
|  |  | (ФГОС ООО) | В., Дули Д., |  | совершенствование коммуникативных | | | | | |  | 3. | Молодёжь в современном |  |
|  |  |  | Михеева И. В. |  | умений в четырех основных видах речевой | | | | | | | обществе. | |  |
|  |  |  | «Просвещение» |  | деятельности (говорении, аудировании, | | | | | |  | 4. Страна/страны изучаемого | |  |
|  |  |  | , 2015 г. |  | чтении и письме); умений планировать | | | | | |  | языка, их культура и | |  |
|  |  |  |  |  | свое речевое и неречевое поведение; | | | | | |  | достопримечательности. | |  |
|  |  |  |  |  | систематизация ранее изученного | | | | |  |  | 5.Природа и экология. | |  |
|  |  |  |  |  | материала; овладение новыми языковыми | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | средствами в соответствии с отобранными | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | темами и сферами общения: увеличение | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | объема используемых лексических единиц; | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | развитие навыков оперирования | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

языковыми единицами в коммуникативных

целях;

увеличение объема знаний о

социокультурной специфике страны/стран

изучаемого языка, совершенствование

умений строить свое речевое и неречевое

поведение адекватно этой специфике,

формирование умений выделять общее и

специфическое в культуре родной страны

и страны изучаемого языка;

дальнейшее развитие умений выходить из

положения в условиях дефицита языковых

средств при получении и передаче

иноязычной информации;

учебно-познавательная компетенция -

развитие общих и специальных учебных

умений, позволяющих совершенствовать

учебную деятельность по овладению

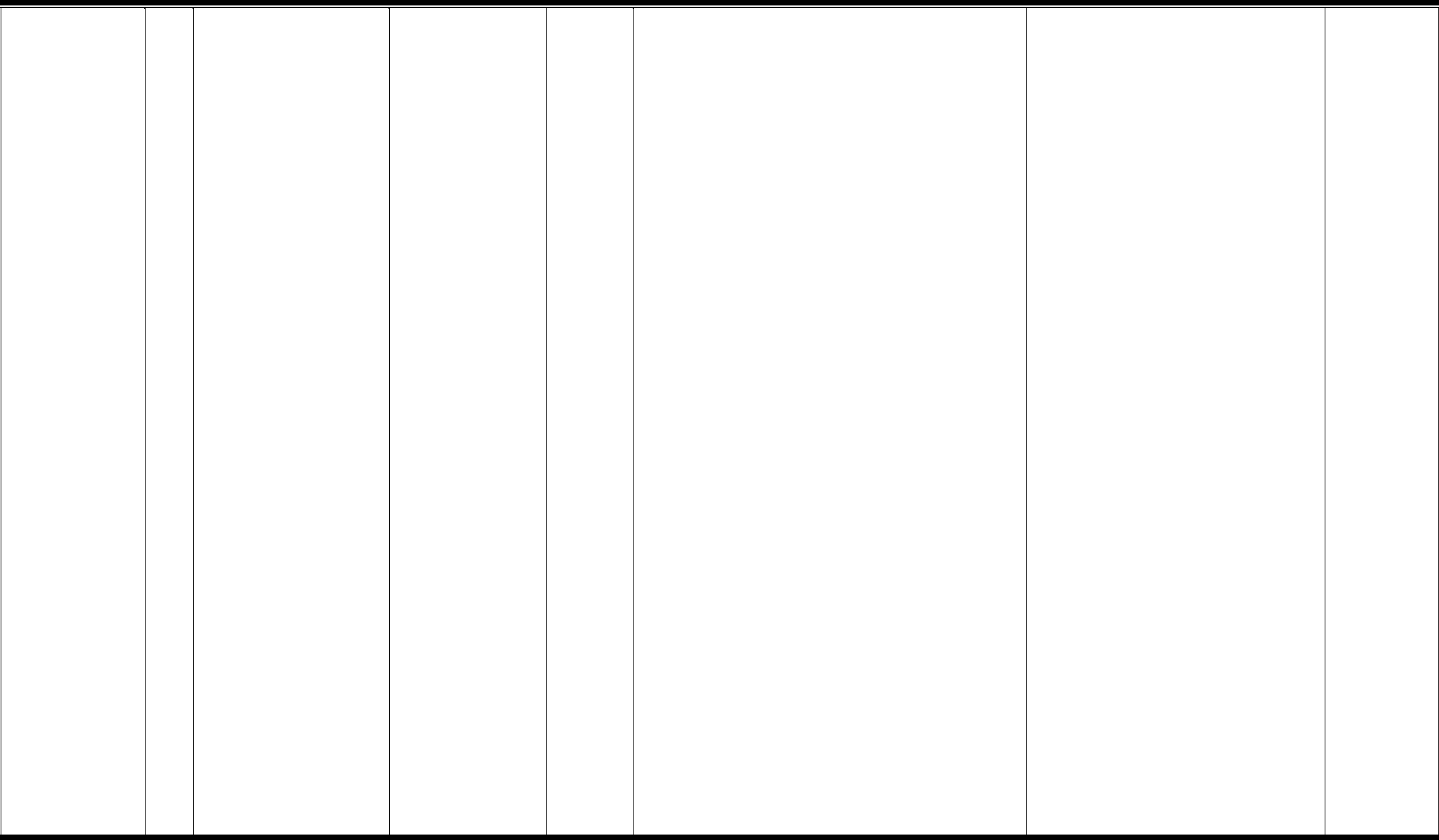
иностранным языком, удовлетворять с его

помощью познавательные интересы в

других областях знания.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Математика: | 10 1. Алгебра и начала | | | | 1. Математика: | 4 | - овладение системой математических |
| алгебра и | математического | | |  | алгебра и |  | знаний и умений, необходимых для |
| начала | анализа. | | Сборник | | начала |  | применения в практической деятельности, |
| математическ | рабочих | | программ. | | математическог |  | изучения смежных дисциплин, |
| ого анализа, | 10—11 | | классы | : | о анализа |  | продолжения образования; |
| геометрия | учеб. | пособие | | для | математическог |  | - интеллектуальное развитие, |
|  | учителей | |  |  | о анализа, |  | формирование качеств личности, |
|  | общеобразоват. | | |  | геометрия. |  | необходимых человеку для полноценной |
|  | организаций: | | |  | Алгебра и |  | жизни в современном обществе: ясность и |
|  | базовый | | и углубл. | | начала. 10-11 |  | точность мысли, критичность мышления, |
|  | уровни / [сост. Т. А. | | | | классы: |  | интуиция, логическое мышление, |
|  | Бурмистрова]. | | | — | учебник для |  | элементы алгоритмической культуры, |
|  | М.: | Просвещение, | | | общеобразовате |  | пространственных представлений, |
|  | 2016. |  |  |  | льных |  | способность к преодолению трудностей; |



1. Геометрия. организаций:- формирование представлений об идеях и

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сборник | | рабочих | базовый и | методах математики как универсального |
| программ. | | 10—11 | углублённый | языка науки и техники, средства |
| классы: | | учеб. | уровни | моделирования явлений и процессов; |
| пособие | | для | /Ш.А.Алимов, | - воспитание культуры личности, |
| общеобразовательн | | | Ю.М.Колягин, | отношения к математике как к части |
| ых | организаций: | | М.В.Ткачёва и | общечеловеческой культуры, понимание |
| базовый и | | углубл. | др./ - М.: | значимости математики для научно- |
| уровни / [сост. Т. А. | | | Просвещение, | технического прогресса; |
| Бурмистрова]. — 2- | | | 2017-2020. | - приобретение конкретных знаний о |
| е изд., перераб. – | | | 2. | пространстве и практически значимых |
| М.: | Просвещение, | | Учебник: Мате | умений, формирование языка описания |
| 2018. |  |  | матика: алгебра | объектов окружающего мира, для развития |
|  |  |  | и начала | пространственного воображения и |
|  |  |  | математическог | интуиции, математической культуры, для |
|  |  |  | о анализа, | эстетического воспитания обучающихся. |
|  |  |  | геометрия. |  |
|  |  |  | Геометрия, 10- |  |
|  |  |  | 11 классы: |  |
|  |  |  | учебник для |  |
|  |  |  | общеобразовате |  |
|  |  |  | льных |  |



|  |  |
| --- | --- |
| Модуль: алгебра и начала | Согласно |
| математического анализа | локальном |
| 1. Действительные числа | у акту |



1. Степенная функция
2. Показательная функция
3. Логарифмическая функция

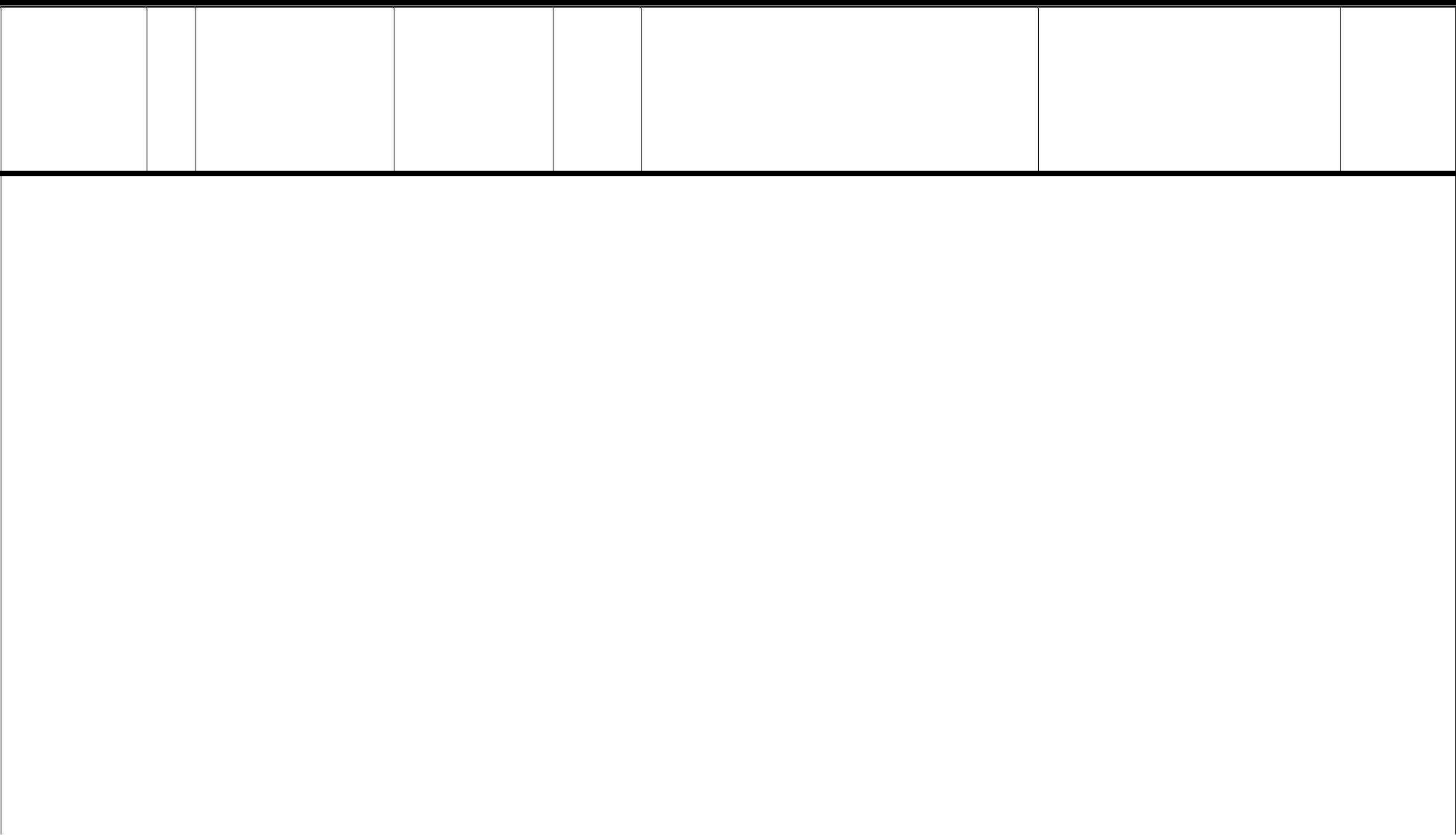
5.Тригонометрические формулы

6.Тригонометрические

уравнения

Модуль: геометрия

1. Введение.
2. Параллельность прямых и плоскостей.
3. Перпендикулярность прямых и плоскостей.
4. Многогранники.

организаций

/Л.С.Атанасян,

В.Ф.Бутузов,

С.Б.Кадомцев и

др. – М.:

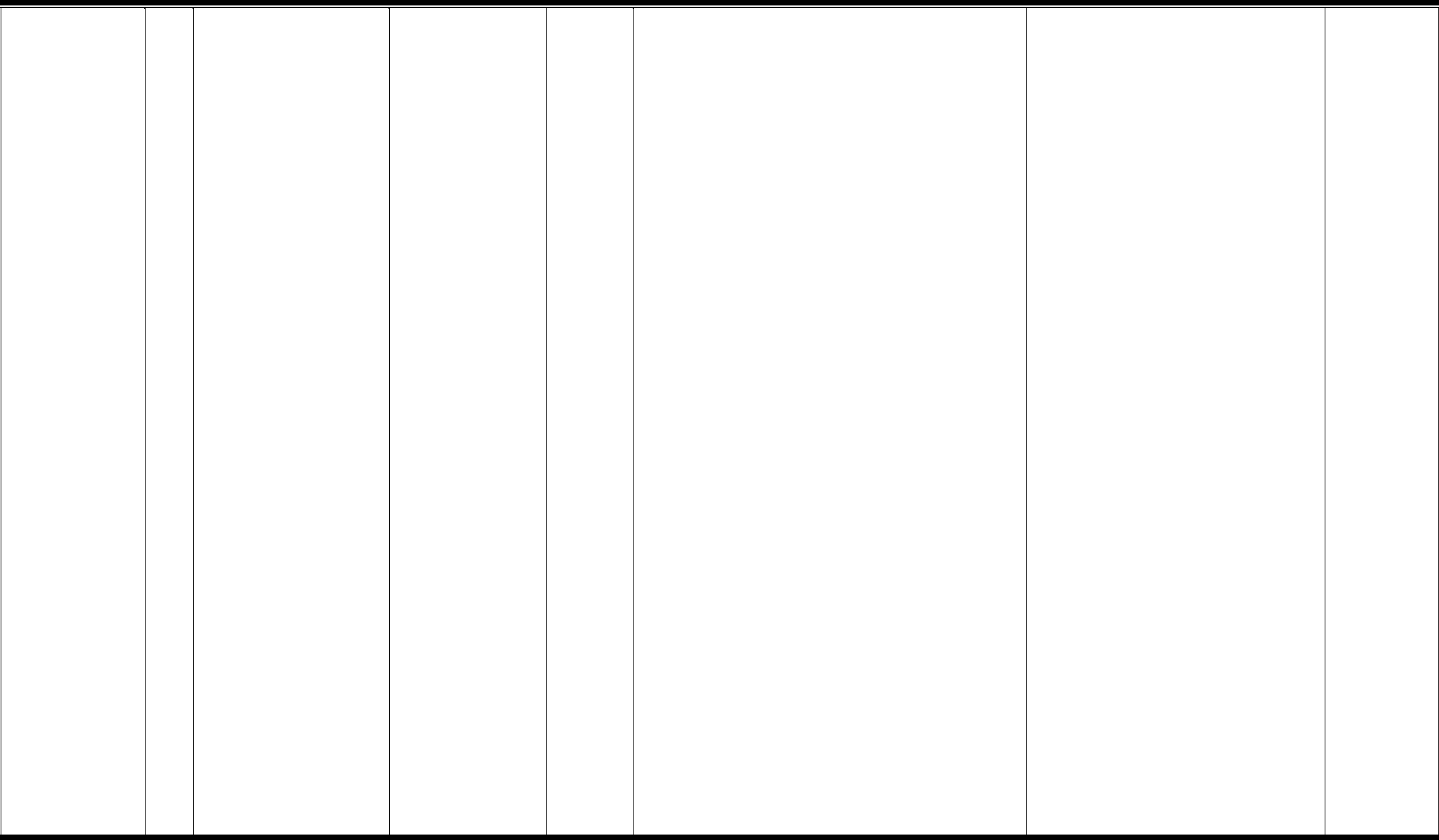
Просвещение,

2015-2020.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Биология | 10 | Авторская | 10-11 класс |  | Глобальные | |  | цели | биологического | | | | 1.Введение. | Согласно |
|  |  | программа | «Общая |  | образования | | являются | | общими | | | для | 2. Клетка. | локальном |
|  |  | В.В.Пасечник, | биология», А.А. |  | основной | | и | старшей | | школы | | и | 3. Размножение и | у акту |
|  |  | В.В.Латюшин. | Каменский, |  | определяются | | |  |  |  |  |  | индивидуальное развитие |  |
|  |  | В.М.Пакулова | Е.А. |  | социальными требованиями, | | | | | в том числе | | | организмов. |  |
|  |  | Программа | Криксунов, |  | изменением социальной ситуации развития | | | | | | | | 4. Основы генетики. |  |
|  |  | основного общего | В.В. Пасечник.- |  | — ростом информационных | | | | | перегрузок, | | | 5. Генетика человека. |  |
|  |  | образования по | М. : Дрофа. |  | изменением | | характера | | и | способом | | |  |  |
|  |  | биологии. (базовый |  |  | общения | и | социальных | | взаимодействий | | | |  |  |
|  |  | уровень). |  |  | (объемы и способы получения информации | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | порождают | | ряд | особенностей | | | развития | |  |  |
|  |  |  |  |  | современных | |  | подростков). | | Наиболее | | |  |  |
|  |  |  |  |  | продуктивной с точки зрения решения | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | задач | развитияподростка | | | | | является | |  |  |
|  |  |  |  |  | социоморальная | | | и | интеллектуальная | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | взрослость. Помимо этого, глобальные | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | цели | формулируются | | |  | с | учетом | |  |  |
|  |  |  |  |  | рассмотрения биологического образования | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | как компонента системы образования в | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | целом, поэтому они являются наиболее | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | общими и социально значимыми. С учетом | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | вышеназванных | | | подходов глобальными | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | целями | биологического | | | | образования | | |  |  |
|  |  |  |  |  | являются: | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | \_социализация | | | обучающихся | | |  | как |  |  |
|  |  |  |  |  | вхождение в мир культуры и социальных | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | отношений, обеспечивающее включение | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | учащихся в | | ту | или иную | | группу | | или |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | общность — носителя ее норм, ценностей, | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | ориентаций ;приобщение к познавательной | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | культуре | как | системе познавательных | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | (научных) | ценностей, | | | накопленных | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | обществом | в |  | сфере | биологической | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | науки.Помимо | |  | этого, | биологическое | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | образование на старшей ступени призвано | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | обеспечить:ориентациювсистеме | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | этических норм и ценностей относительно | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | методов, результатов и достижений | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | современной | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | биологической | |  | науки; |  | развитие | | |  |  |
|  |  |  |  |  | познавательных качеств личности, в том | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | числепознавательных | | | | интересов | |  | к |  |  |
|  |  |  |  |  | изучению |  | общих | | биологических | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | закономерностей | | | и самому | | процессу | | |  |  |
|  |  |  |  |  | научного познания; овладение учебно- | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | познавательными | | | и |  | ценностно- | | |  |  |
|  |  |  |  |  | смысловыми | | компетентностями | | | | для | |  |  |
|  |  |  |  |  | формирования | |  | познавательной | | |  | и |  |  |
|  |  |  |  |  | нравственной | |  | культуры, | | научного | | |  |  |
|  |  |  |  |  | мировозрения, а также методологией | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | биологического | |  | эксперимента | | |  | и |  |  |
|  |  |  |  |  | элементарными | | методами | | биологических | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | исследований; | |  |  | формирование | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | экологического сознания, ценностного | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | отношения к живой природе и человеку | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  | | | | | |  |  |  |  |
| Практикум по | 10 | 1. Примерная | 1. ЕГЭ. | 2 | - практическая помощь учащимся в | | | | | |  |  | 1.Вычисления. Решение | Согласно |
| решению |  | программа | Математика. |  | подготовке к Единому государственному | | | | | | | | текстовых задач. | локальном |
| задач по |  | регионального | Профильный |  | экзамену по математике через повторение, | | | | | | | | 2.Арифметическая и | у акту |
| математике |  | предмета | уровень: |  | с их способностями, склонностями | | | | | |  |  | геометрическая прогрессии. |  |
| (элективный |  | «Практикум по | типовые |  | и потребностями; | | |  |  |  |  |  | 3.Уравнения, системы |  |
| курс) |  | решению задач по | экзаменационн |  | - интеллектуальное развитие учащихся, | | | | | | |  | уравнений, неравенства. |  |
|  |  | математике» | ые варианты: |  | формирование систематизацию, | | | | |  |  |  | 4.Решение геометрических |  |
|  |  | специалистов | 36 вариантов |  | расширение и углубление знаний; | | | | | |  |  | задач. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| бюджетного | | |  | /под ред. | - создание условий для дифференциации и |
| учреждения | | |  | И.В.Ященко. – | индивидуализации обучения, выбора |
| Орловской области | | | | М.: Изд. | учащимися разных категорий |
| дополнительного | | | | «Национальное | индивидуальных образовательных |
| профессионального | | | | образование», | траекторий в соответствии качеств |
| образования | | |  | 2021 | мышления, характерных для |
| «Институт развития | | | | 2. ЕГЭ. | математической |
| образования». | | |  | Математика. | деятельности и необходимых человеку |
| 2. Алгебра и начала | | | | Базовый | для жизни в современном обществе, для |
| математического | | |  | уровень: | общей социальной ориентации и решения |
| анализа. | | Сборник | | типовые | практических проблем. |
| рабочих | | программ. | | экзаменационн |  |
| 10—11 | | классы | : | ые варианты: |  |
| учеб. | пособие | | для | 30 вариантов |  |
| учителей | |  |  | /под ред. |  |
| общеобразоват. | | |  | И.В.Ященко. – |  |
| организаций: | | |  | М.: Изд. |  |
| базовый | | и углубл. | | «Национальное |  |
| уровни / [сост. Т. А. | | | | образование», |  |
| Бурмистрова]. | | | — | 2021 |  |
| М.: | Просвещение, | | | 3. Математика: |  |
| 2016. |  |  |  | алгебра и |  |
| 3. Геометрия. | | |  | начала |  |
| Сборник рабочих | | | | математическог |  |
| программ. 10—11 | | | | о анализа |  |
| классы: учеб. | | |  | математическог |  |
| пособие для | | |  | о анализа, |  |
| общеобразовательн | | | | геометрия. |  |
| ых организаций: | | |  | Алгебра и |  |
| базовый и углубл. | | | | начала. 10-11 |  |
| уровни / [сост. Т. А. | | | | классы: |  |
| Бурмистрова]. — 2- | | | | учебник для |  |

* изд., перераб. –общеобразовате

М.: Просвещение,льных

2018.организаций:

базовый и



5.Решение иррациональных, показательных и логарифмических уравнений и неравенств.



6.Преобразование тригонометрических выражений.

7.Решение тригонометрических уравнений, систем уравнений и неравенств.

углублённый

уровни

/Ш.А.Алимов,

Ю.М.Колягин,

М.В.Ткачёва и

др./ - М.:

Просвещение,

2017-2020.

4.

Учебник: Мате

матика: алгебра

и начала

математическог

о анализа,

геометрия.

Геометрия, 10-

11 классы:

учебник для

общеобразовате

льных

организаций

/Л.С.Атанасян,

В.Ф.Бутузов,

С.Б.Кадомцев и

др. – М.:

Просвещение,

2015-2020.

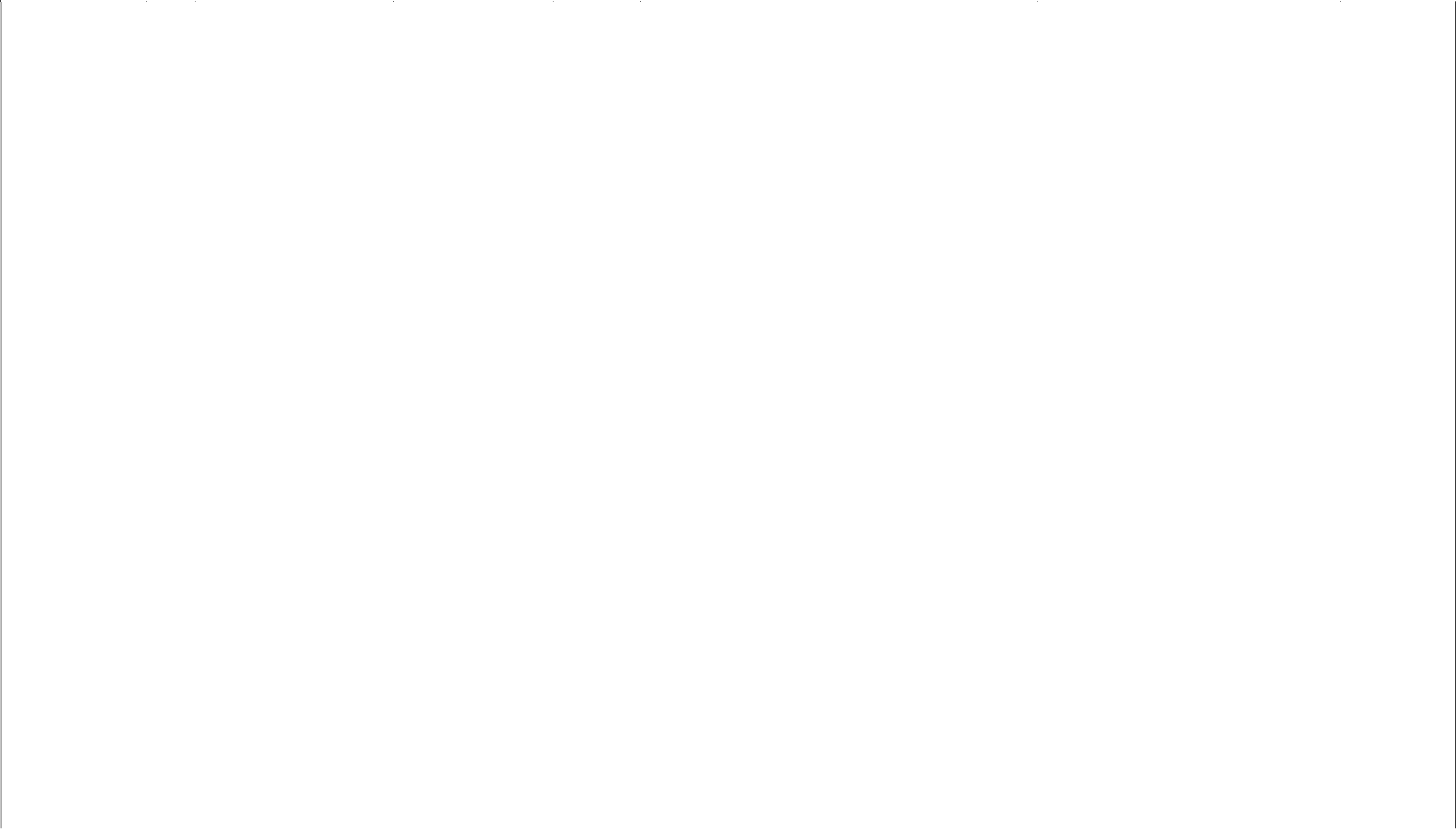
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Методы решения задач по физике | | 10 | | - | | Примерная | | | Мякишев Г.Я. | | | 2 | |  | | 1. | | Физическая | | | задача. | Согласно | |
|  | |  | | основная | |  | | | Учебник | | |  | | азвитие самостоятельности мышления | | Классификация задач | | | | | и их | локальном | |
|  | |  | | образовательная | | | | | «Физика. 10-11 | | |  | | учащихся, умения анализировать, | | основные приемы решения | | | | | | у акту | |
|  | |  | | программа | | | | | класс». М.: | | |  | | обобщать; | | 2. | | Механика. Кинематика | | | |  | |
|  | |  | | основного общего | | | | | Просвещение | | |  | | o | | 3. | | Динамика | | |  |  | |
|  | |  | | образования | | | | |  | | |  | | ормирование метода научного познания | | 4. | | Статика | | |  |  | |
|  | |  | | (одобрена | | | | |  | | |  | | явлений природы как базы для интеграции | | 5. | | Законы сохранения | | | |  | |
|  | |  | | федеральным | | | | |  | | |  | | знаний; создание условий для | | 6. | | Молекулярная физика. | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  |  | |
|  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | | учебно- | |  |  | |  |  | |  | | самореализации учащихся в процессе | | 7. | | Основы термодинамики | | | |  | |  |
|  | |  | | методическим | | |  | |  |  | |  | | обучения. | | 8. | | Основы электростатики | | | |  | |  |
|  | |  | | объединением | | | по | |  |  | |  | | o | | 9. | | Законы | постоянного | | |  | |  |
|  | |  | | общему | |  |  | |  |  | |  | | азвитие познавательных интересов, | | тока | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | | образованию, | | |  | |  |  | |  | | интеллектуальных и творческих | |  | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | | протокол | | заседания | | |  |  | |  | | способностей в процессе решения | |  | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | | от | | 08.04.2015 | | |  |  | |  | | физических задач и самостоятельного | |  | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | | №1/15). | |  |  | |  |  | |  | | приобретения новых знаний; | |  | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  | | o | |  | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  | | овершенствование полученных в основном | |  | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  | | курсе знаний и умений; | |  | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  | | o | |  | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  | | ормирование представителей о постановке, | |  | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  | | классификаций, приемах и методах | |  | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  | | решения физических задач; | |  | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  | | o | |  | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  | | рименять знания по физике для объяснения | |  | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  | | явлений природы, свойств вещества, | |  | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  | | решения физических задач, | |  | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  | | самостоятельного приобретения и оценки | |  | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  | | новой информации физического | |  | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  | | содержания. | |  | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |
|  | | | |  | | |  | |  |  | | | |  | |  | |  | | | |  | |  |
| Информатика | | 10- | | Примерная | | |  | | 1. | Информ | | 1 | | обеспечение дальнейшего развития | |  | | 10 класс | | | | Согласно | |  |
|  | | 11 | | основная | |  |  | | атика. 10 класс. | | |  | | информационных компетенций | | 1. | | Информация и | | | | локальном | |  |
|  | |  | | образовательная | | |  | | Базовый | | |  | | выпускника, готового к работе в условиях | | информационные процессы | | | | | | у акту | |  |
|  | |  | | программа среднего | | | | | уровень: | | |  | | развивающегося информационного | | 2. | | Компьютер и его | | | |  | |  |
|  | |  | | общего образования | | | | | учебник / И. Г. | | |  | | общества и возрастающей конкуренции на | | программное обеспечение | | | | | |  | |  |
|  | |  | | (одобрена решением | | | | | Семакин, Е. К. | | |  | | рынке труда | | 3. | | Представление | | | |  | |  |
|  | |  | | ФУМО от 12 мая | | |  | | Хеннер, Т. Ю. | | |  | |  | | информации в компьютере | | | | | |  | |  |
|  | |  | | 2016 года.Протокол | | | | | Шеина. — М.: | | |  | |  | | 4. | | Элементы теории | | | |  | |  |
|  | |  | | № 2/16). | |  |  | | БИНОМ. | | |  | |  | | множеств и алгебры логики | | | | | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  | | Лаборатория | | |  | |  | | 5. | | Современные | | | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  | | знаний. | | |  | |  | | технологии создания и | | | | | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  | | 2. |  | |  | |  | | обработки информационных | | | | | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  | | Информатика. | | |  | |  | | объектов | | |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |



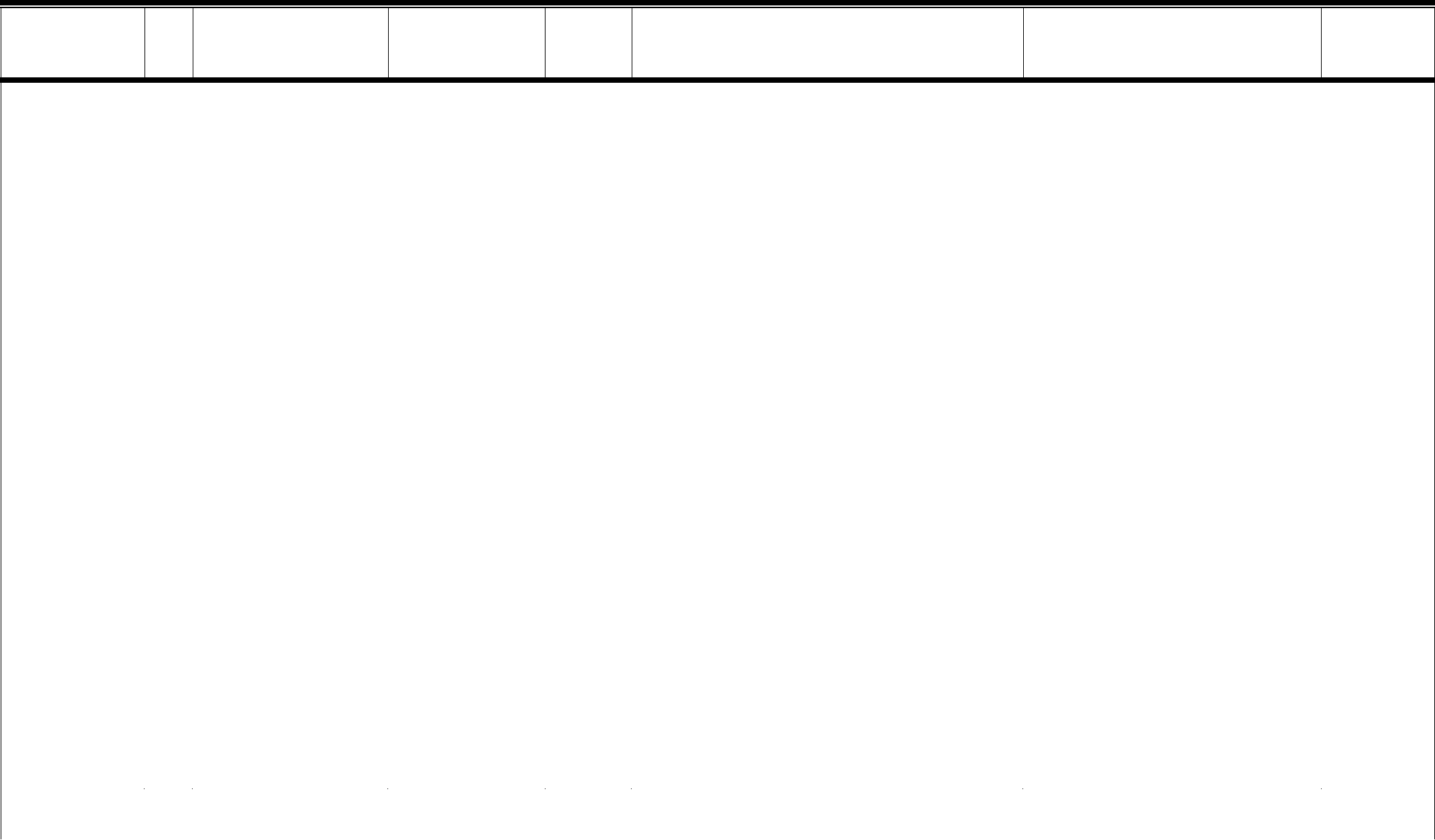
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 11 класс. |  |  |  |  |  |  | 11 класс | | |  |  |  |
|  |  |  | Базовый |  |  |  |  |  | 1. | Обработка информации | | | | |  |
|  |  |  | уровень: |  |  |  |  |  | в электронных таблицах | | | | |  |  |
|  |  |  | учебник / И. Г. |  |  |  |  |  | 2. | Алгоритмы и элементы | | | | |  |
|  |  |  | Семакин, Е. К. |  |  |  |  |  | программирования | | | |  |  |  |
|  |  |  | Хеннер, Т. Ю. |  |  |  |  |  | 3. | Информационное | | | |  |  |
|  |  |  | Шеина. - М.: |  |  |  |  |  | моделирование | | |  |  |  |  |
|  |  |  | БИНОМ. |  |  |  |  |  | 4. | Сетевые | |  |  |  |  |
|  |  |  | Лаборатория |  |  |  |  |  | информационные технологии. | | | | |  |  |
|  |  |  | знаний. |  |  |  |  |  | 5. | Основы социальной | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | информатики | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОБЖ |  | Рабочая программа | Основы |  | - безопасное поведение учащихся в ЧС | | | | Модуль 1. Основы безопасности | | | | | | Согласно |
|  |  | по учебному | безопасности | 1 | природного, техногенного и социального | | | | личности, | | общества | | | и | локальном |
|  |  | предмету «Основы | жизнедеятельно |  | характера; |  |  |  | государства | |  |  |  |  | у акту |
|  |  | безопасности | сти: программы |  | - понимание каждым учащимся важности | | | | Раздел 1. Основы комплексной | | | | | |  |
|  |  | жинедеятельности» | общеобразовате |  | сбережения и защиты личного здоровья | | | | безопасности | | |  |  |  |  |
|  |  | для 9 класса (ФГОС | льных |  | как индивидуальной и общественной | | | | Раздел | 2. | Защита | | населения | |  |
|  |  | СОО). | учреждений, 1- |  | ценности; |  |  |  | Российской | | Федерации | | | от |  |
|  |  |  | 11 классы/под |  | - принятие учащимися ценностей | | |  | чрезвычайных | | |  | ситуаций | |  |
|  |  |  | общей |  | гражданского общества: прав человека, | | | | природного | | и | техногенного | | |  |
|  |  |  | редакцией |  | правового государства, ценности семьи, | | | | характера | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | А.Т.Смирнова. |  | справедливости судов и ответственности | | | | Раздел |  | 3. |  | Основы | |  |
|  |  |  | — М.: |  | власти; |  |  |  | противодействия | | | терроризму | | и |  |
|  |  |  | Просвещение, |  | - отрицательное отношение учащихся к | | | | экстремизму | | в |  | Российской | |  |
|  |  |  | 2008 |  | приему психоактивных веществ, в том | | | | Федерации | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | числе наркотиков; | |  |  | Модуль 2. Основы медицинских | | | | | |  |
|  |  |  | Книга |  | -готовность и способность учащихся к | | | | знаний | и | здорового образа | | | |  |
|  |  |  | «Правила |  | нравственному самосовершенствованию. | | | | жизни |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | дорожного |  |  |  |  |  | Раздел | 4. | Основы | | здорового | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | движения РФ» |  |  | образа жизни | | |  |  |
|  |  |  |  | с изменениями |  |  | Раздел 5. Основы медицинских | | | |  |
|  |  |  |  | и |  |  | знаний | и | оказание | первой |  |
|  |  |  |  | дополнениями |  |  | помощи |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Раздел | 6. | Основы | обороны |  |
|  |  |  |  |  |  |  | государства | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Раздел | 7. | Основы | военной |  |
|  |  |  |  |  |  |  | службы |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| История | 10- | Примерная | Сороко-Цюпа | 2 | Целью школьного исторического | Первая мировая война и ее | Согласно |
|  | 11 | основная | О.С., Сороко- |  | образования является формирование у | последствия. | локальном |
|  |  | образовательная | Цюпа А.О. |  | учащихся целостной картины российской и | Мир после Первой мировой | у акту |
|  |  | программа среднего | История. |  | мировой истории, учитывающей | войны. Великая депрессия и |  |
|  |  | (полного) общего | Всеобщая |  | взаимосвязь всех ее этапов, их значимость | наступление тоталитаризма |  |
|  |  | образования по | история. |  | для понимания места и роли России в | Вторая мировая война |  |
|  |  | истории | Новейшая |  | мире, важность вклада каждого народа, его | Соревнование социальных |  |
|  |  |  | история, 10 |  | культуры в общую историю страны, | систем |  |
|  |  |  | класс под |  | формирование личностной позиции в | Современный мир |  |
|  |  |  | редакцией |  | отношении к основным этапам развития | РОССИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКИХ |  |
|  |  |  | Искандерова. |  | российского государства и общества, а | ПОТРЯСЕНИЙ |  |
|  |  |  | М. |  | также к современному образу России. | СОВЕТСКИЙ СОЮЗ В 1920— |  |
|  |  |  | «Просвещение» |  |  | 1930-е годы |  |
|  |  |  | , 2019. |  |  | ВЕЛИКАЯ. |  |
|  |  |  | «История |  |  | ОТЕЧЕСТВЕННАЯ. |  |
|  |  |  | России начало |  |  | СВЯЩЕННАЯ |  |
|  |  |  | 20- начало 21 |  |  | Апогей и кризис советской |  |
|  |  |  | века. 10 класс» |  |  | системы.1945-1991 годы |  |
|  |  |  | О.В. Волобуев, |  |  | Российская федерация в 1992- |  |
|  |  |  | С.П. Корпачёв, |  |  | 2014 годах |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

П.Н. Романов –

М.: Дрофа,

2019.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обществознан | | 10- | | Программа | | Учебники | | 2 | | Развитие личности в период ранней | | | | | | | | | | | | |  | Человек в обществе. Общество | | | | | |  | Согласно | |
| ие | | 11 | | Л.Н.Боголюбова, | | «Обществознан | |  | | юности, ее духовно-нравственной, | | | | | | | | | | | | |  | как мир культуры. Правовое | | | | | |  | локальном | |
|  | |  | | Н.И.Городецкой по | | ие» под | |  | | политической и правовой культуры, | | | | | | | | | | | | |  | регулирование общественных | | | | | |  | у акту | |
|  | |  | | курсу | | редакцией | |  | | экономического образа мышления, | | | | | | | | | | | | |  | отношений. Экономическая | | | | | |  |  | |
|  | |  | | «Обществознание» | | Л.Н.Боголюбов | |  | | социального поведения, основанного на | | | | | | | | | | | | |  | жизнь общества. Социальная | | | | | |  |  | |
|  | |  | | 10-11 классов к | | а, | |  | | уважении закона и правопорядка, | | | | | | | | | | | | |  | сфера. Политическая жизнь | | | | | |  |  | |
|  | |  | | учебнику | | Н.И.Городецко | |  | | способности к личному самоопределению | | | | | | | | | | | | | | общества. | | |  |  | |  |  | |
|  | |  | | «Обществознание» | | й, | |  | | и самореализации; интереса к изучению | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  |  | |  |  | |
|  | |  | | под редакцией | | А.И.Матвеева, | |  | | социальных и гуманитарных дисциплин; | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  |  | |  |  | |
|  | |  | | Л.Н.Боголюбова, | | 10, 11 класс, М. | |  | | - воспитание общероссийской | | | | | | | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |  | |
|  | |  | | Н.И.Городецкой, | | «Просвещение» | |  | | идентичности, гражданской | | | | | | | |  | |  | | |  |  | | |  |  | |  |  | |
|  | |  | | А.И.Матвеева. М. | | , 2018 г. | |  | | ответственности, правового самосознания, | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |  | |  |  | |
|  | |  | | «Просвещение». | |  | |  | | толерантности, приверженности | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | гуманистическим и демократическим | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | ценностям, закрепленным в Конституции | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | Российской Федерации | | | | | | | |  | |  | | |  |  | | |  |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | | |  |  | |  | |  | | | |  | | |  | | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | | |  |  | |  | |  | | | |  | | |  | | |  |  | |
| Индивидуаль | | 10 | |  | |  | | 2 | | формирование | | | | |  | навыков | |  | | разработки, | | | | Культура | | | исследования | | | и | Согласно | |
| ный проект | |  | |  | |  | |  | | реализации и | | | | | общественной | | | | | презентации | | | | проектирования | | | |  | |  | локальном | |
|  | |  | |  | |  | |  | | обучающимися | | | | | результатов | | | | | исследования | | | | Самоопределение | | | |  | |  | у акту | |
|  | |  | |  | |  | |  | | индивидуального | | | | | | проекта, | | направленного | | | | | | Замысел проекта | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | на решение | | | | | научной, | | | личностно | | | | | и | Условия реализации проекта | | | | | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | (или) социально значимой проблемы | | | | | | | | | | | | |  | Трудности реализации проекта | | | | | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | | |  |  | |  | |  | | |  | Предварительная | | | | защита | | и |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | | |  |  | |  | |  | | |  | экспертная | | | оценка | проектных | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | | |  |  | |  | |  | | |  | и исследовательских работ | | | | | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | | |  |  | |  | |  | | |  | Дополнительные возможности | | | | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | | |  |  | |  | |  | | |  | улучшения проекта | | | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | | |  |  | |  | |  | | |  | Презентация | | | и | защита | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | | |  |  | |  | |  | | |  | индивидуального проекта | | | | | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | | |  |  | |  | |  | | |  |  | | |  |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | | |  |  | | | |  | | | |  | | | | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | |  | | |  | |
| Подготовка к | | 10- | | Программа | | Учебники | | 1 | | Целенаправленная | | | | | | и | | качественная | | | | | | Особенности ЕГЭ по | | | |  | | | Согласно | |
| ЕГЭ по | | 11 | | Л.Н.Боголюбова, | | «Обществознан | |  | | подготовка | | учащихся к государственной | | | | | | | | | | | | обществознанию. Общество. | | | | | | | локальном | |
| обществознан | |  | | Н.И.Городецкой по | | ие» под | |  | | итоговой аттестации, оказание помощи в | | | | | | | | | | | | | | Человек и познание. Духовная | | | | | | | у акту | |
|  | |  | | курсу | | редакцией | |  | | углублении, систематизации, обобщении | | | | | | | | | | | | | | жизнь общества. Экономика | | | | | | |  | |
|  | |  | | «Обществознание» | | Л.Н.Боголюбов | |  | | знаний по обществознанию. | | | | | | | |  | |  |  | | | Социальные отношения. | | | | | | |  | |
|  | |  | | 10-11 классов к | | а, | |  | |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  | | | Политика. | | | |  | | |  | |
|  | |  | | учебнику | | Н.И.Городецко | |  | |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |
|  | |  | | «Обществознание» | | й, | |  | |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |
|  | |  | | под редакцией | | А.И.Матвеева, | |  | |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |
|  | |  | | Л.Н.Боголюбова, | | 10, 11 класс, М. | |  | |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |
|  | |  | | Н.И.Городецкой, | | «Просвещение» | |  | |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |
|  | |  | | А.И.Матвеева. М. | | , 2018 г. | |  | |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |
|  | |  | | «Просвещение». | |  | |  | |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | | | |  | |  | | | |  |  | | | | | |  | |
| Иностранный | | 11 | | «Иностранный язык | | «Английский | | 3 | | 1.Дальнейшее | | | развитие | | | | |  | | иноязычной | | | | 1. | Взаимоотношения. (Семья, | | | | | | Согласно | |
| язык | |  | | (английский)» для | | язык в фокусе», | |  | | коммуникативной компетенции: | | | | | | | | | | |  | | | общение в семье) | | | |  | | | локальном | |
| (английский) | |  | | 11 класса основного | | 11 класс , | |  | | 2. Развитие и воспитание способности и | | | | | | | | | | | | | | 2. | Если есть желание, то | | | | | | у акту | |
|  | |  | | общего образования | | Афанасьева О. | |  | | готовности | |  | к | | | самостоятельному | | | | | и | | | найдется возможность. | | | |  | | |  | |
|  | |  | | (ФГОС ООО) | | В., Дули Д., | |  | | непрерывному | | | изучению | | | | | иностранного | | | | | | (Межличностные отношения с | | | | | | |  | |
|  | |  | |  | | Михеева И. В. | |  | | языка, дальнейшему самообразованию с | | | | | | | | | | | | | | друзьями. ЗОЖ) | | | |  | | |  | |
|  | |  | |  | | «Просвещение» | |  | | его | помощью, | | | | | | | использованию | | | | | | 3. | Ответственность. | | |  | | |  | |
|  | |  | |  | | , 2009 г. | |  | | иностранного языка в других областях | | | | | | | | | | | | | | (Повседневная жизнь. | | | |  | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | знаний; способности к самооценке через | | | | | | | | | | | | | | Преступления и наказания. | | | | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | наблюдение за собственной речью на | | | | | | | | | | | | | | Права и обязанности) | | | |  | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | родном | | и | иностранном | | | | | | | языках, | | | | 4. | Опасность. (Досуг молодежи. | | | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | личностному самоопределению учащихся | | | | | | | | | | | | | | Здоровье и забота о нем) | | | | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | в | отношении | | их | | | будущей | | | | профессии; | | | | 5. Кто ты? (Повседневная жизнь | | | | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |

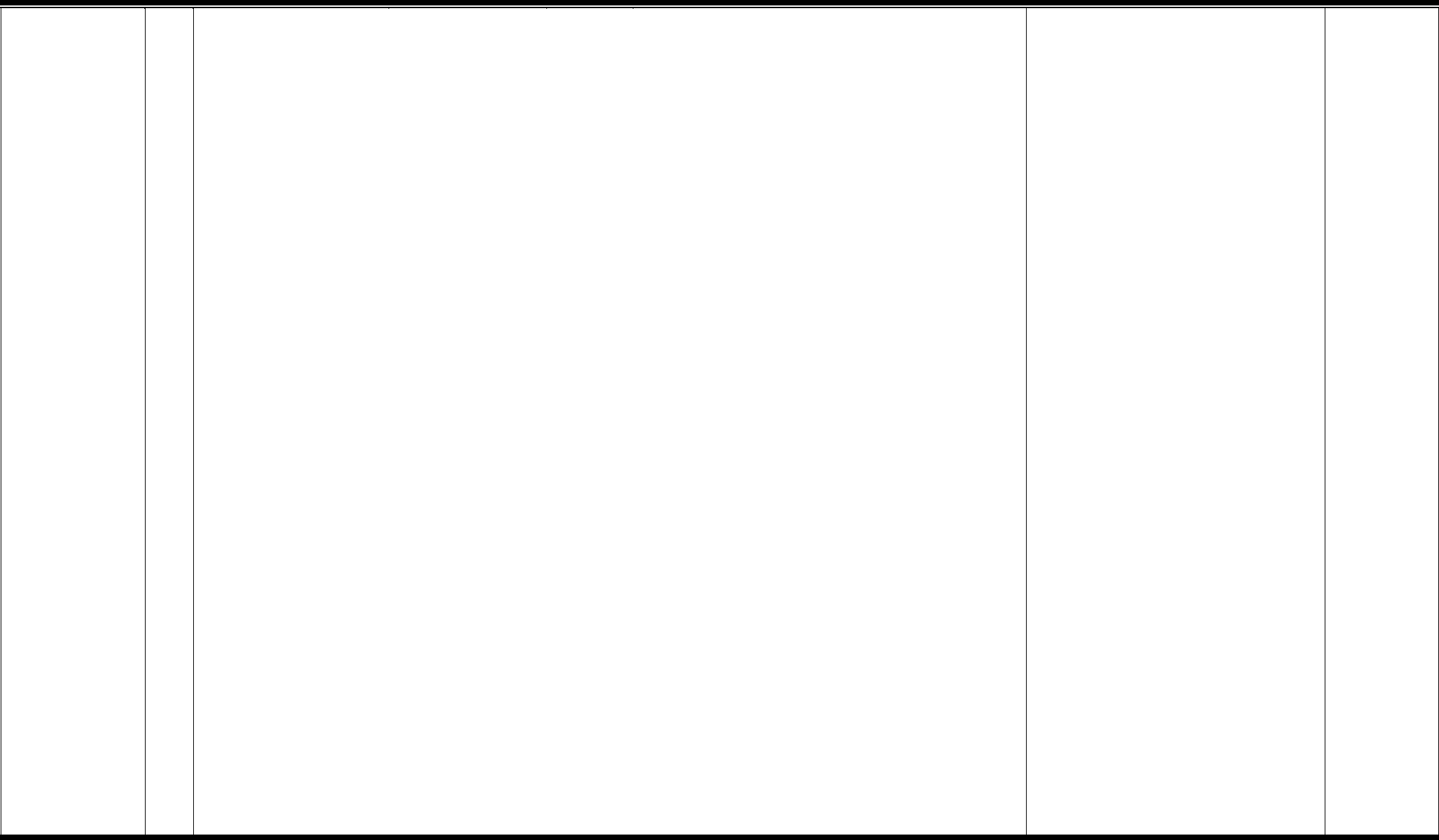


|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | социальная | |  | адаптация | |  |  | учащихся, | | семьи. Условия проживания в |  |
|  |  |  |  |  | формирование | | | качеств |  | гражданина | | | и | городе. Проблемы современного |  |
|  |  |  |  |  | патриота. | |  |  |  |  |  |  |  | города) |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6. Общение. (СМИ) |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7. И наступит завтра.(Планы на |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | будущее) |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8. Путешествия. (Путешествия |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по своей стране и за рубежом. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Осмотр |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | достопримечательностей) |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  | |  |  |  |  | | | |  |  |
| Биология | 11 | Авторская | 10-11 класс |  | Глобальные | |  | цели |  | биологического | | | | 1.Основы учения об эволюции. | Согласно |
|  |  | программа | «Общая |  | образования | | являются | |  | общими | | | для | 2. Основы селекции и | локальном |
|  |  | В.В.Пасечник, | биология», А.А. |  | основной | | и | старшей | |  | школы | | и | биотехнологии. | у акту |
|  |  | В.В.Латюшин. | Каменский, |  | определяются | | |  |  |  |  |  |  | 3. Антропогенез. |  |
|  |  | В.М.Пакулова | Е.А. |  | социальными требованиями, | | | | | | в том числе | | | 4. Основы экологии. |  |
|  |  | Программа | Криксунов, |  | изменением социальной ситуации развития | | | | | | | | | 5. Эволюция биосферы и |  |
|  |  | основного общего | В.В. Пасечник.- |  | — ростом информационных перегрузок, | | | | | | | | | человек. |  |
|  |  | образования по | М. : Дрофа. |  | изменением | | характера | |  | и | | способом | |  |  |
|  |  | биологии. (базовый |  |  | общения | и | социальных | |  | взаимодействий | | | |  |  |
|  |  | уровень). |  |  | (объемы и способы получения информации | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | порождают | | ряд | особенностей | | | | развития | |  |  |
|  |  |  |  |  | современных | |  | подростков). | | |  | Наиболее | |  |  |
|  |  |  |  |  | продуктивной с точки зрения решения | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | задач | развитияподростка | | | | | | является | |  |  |
|  |  |  |  |  | социоморальная | | | и | интеллектуальная | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | взрослость. Помимо этого, глобальные | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | цели | формулируются | | |  |  | с | учетом | |  |  |
|  |  |  |  |  | рассмотрения биологического образования | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | как компонента системы образования в | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | целом, поэтому они являются наиболее | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | общими и социально значимыми. С учетом | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | вышеназванных | | | подходов | | | глобальными | | |  |  |
|  |  |  |  |  | целями | биологического | | | |  | образования | | |  |  |
|  |  |  |  |  | являются: | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | \_социализация | | | обучающихся | | | | | как |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | вхождение в мир культуры и социальных | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | отношений, обеспечивающее включение | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | учащихся в ту или иную группу или | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | общность — носителя ее норм, ценностей, | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | ориентаций ;приобщение к познавательной | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | культуре | как | системе познавательных | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | (научных) | ценностей, | | | накопленных | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | обществом | в |  | сфере | биологической | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | науки.Помимо | |  | этого, | биологическое | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | образование на старшей ступени призвано | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | обеспечить:ориентациювсистеме | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | этических норм и ценностей относительно | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | методов, результатов и достижений | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | современной | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | биологической | |  | науки; |  | развитие | | |  |  |
|  |  |  |  |  | познавательных качеств личности, в том | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | числепознавательных | | | | интересов | |  | к |  |  |
|  |  |  |  |  | изучению |  | общих | | биологических | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | закономерностей | | | и самому | | процессу | | |  |  |
|  |  |  |  |  | научного познания; овладение учебно- | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | познавательными | | | и |  | ценностно- | | |  |  |
|  |  |  |  |  | смысловыми | | компетентностями | | | | для | |  |  |
|  |  |  |  |  | формирования | |  | познавательной | | |  | и |  |  |
|  |  |  |  |  | нравственной | |  | культуры, | | научного | | |  |  |
|  |  |  |  |  | мировозрения, а также методологией | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | биологического | |  | эксперимента | | |  | и |  |  |
|  |  |  |  |  | элементарными | | методами | | биологических | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | исследований; | |  |  | формирование | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | экологического сознания, ценностного | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | отношения к живой природе и человеку | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  | | | | | |  |  |  |  |
| ОБЖ | 11 | Рабочая программа | Основы | 1 | - безопасное поведение учащихся в ЧС | | | | | |  |  | Раздел I. Основы медицинских | Согласно |
|  |  | по учебному | безопасности |  | природного, техногенного и социального | | | | | | |  | знаний и здорового образа | локальном |
|  |  | предмету «Основы | жизнедеятельно |  | характера; |  |  |  |  |  |  |  | жизни | у акту |
|  |  | безопасности | сти: программы |  | - понимание каждым учащимся важности | | | | | | |  | 1. Основы здорового образа |  |
|  |  | жинедеятельности» | общеобразовате |  | сбережения и защиты личного здоровья | | | | | |  |  | жизни |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| для 6 класса (ФГОС | льных |  | как индивидуальной и общественной |
| СОО). | учреждений, 1- |  | ценности; |
|  | 11 классы/под |  | - принятие учащимися ценностей |
|  | общей |  | гражданского общества: прав человека, |
|  | редакцией |  | правового государства, ценности семьи, |
|  | А.Т.Смирнова. |  | справедливости судов и ответственности |
|  | — М.: |  | власти; |
|  | Просвещение, |  | - отрицательное отношение учащихся к |
|  | 2008. |  | приему психоактивных веществ, в том |
|  | Книга |  | числе наркотиков; |
|  | «Правила |  | -готовность и способность учащихся к |
|  | дорожного |  | нравственному самосовершенствованию. |
|  | движения РФ» |  |  |
|  | с изменениями |  |  |
|  | и |  |  |
|  | дополнениями |  |  |
|  |  |  |  |



1.1. Правила личной гигиены и здоровье



1.2. Нравственность и здоровье.

Формирование правильного взаимоотношения полов

1.3. Болезни, передаваемые

половым путем. Меры профилактики

* 1. 4. СПИД и его профилактика

1. 5. Семья в современном обществе. Законодательство и семья
2. Основы медицинских знаний и правила оказания первой медицинской помощи
3. 1. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте (практические занятия)
4. 2.Первая медицинская

помощь при ранениях (практические занятия)

1. 3.Первая медицинская

помощь при травмах (практические занятия)

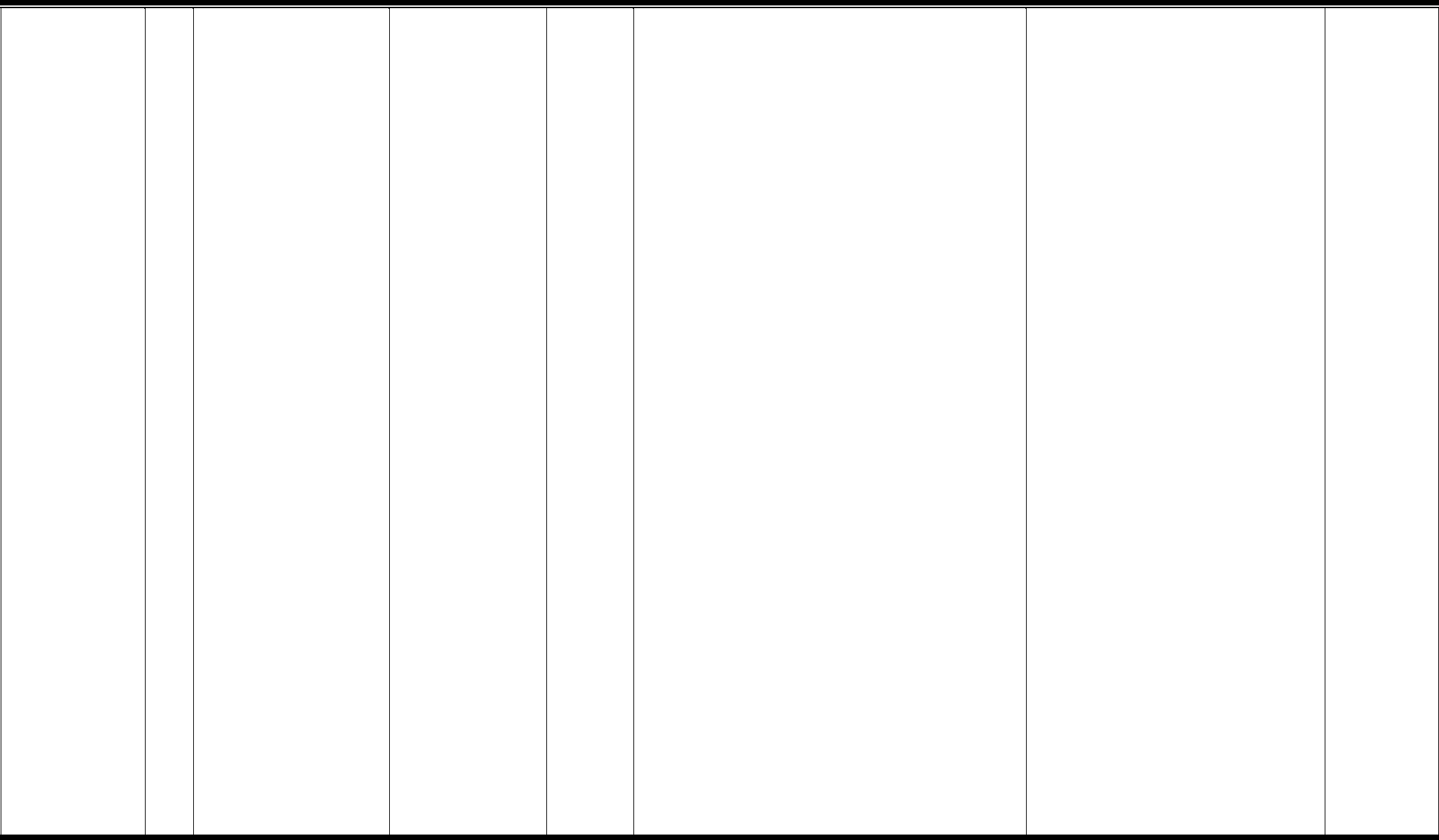
Раздел II. Основы военной службы

1. Воинская обязанность

3.1. Основные понятия о воинской обязанности

Воинская обязанность,

определение воинской обязанности и ее содержания. Воинский учет, обязательная подготовка к военной службе, призыв на военную службу,

прохождение военной службы

по призыву, пребывание в

запасе, призыв на военные

сборы и прохож¬дение военных

сборов в период пребывания в

запасе.

3.2. Организация воинского

учета и его предназначение

к военной службе

3.3. Организация медицинского

освидетельствования и

медицинского обследования

граждан при постановке на

воинский учет

3.4. Увольнение с военной

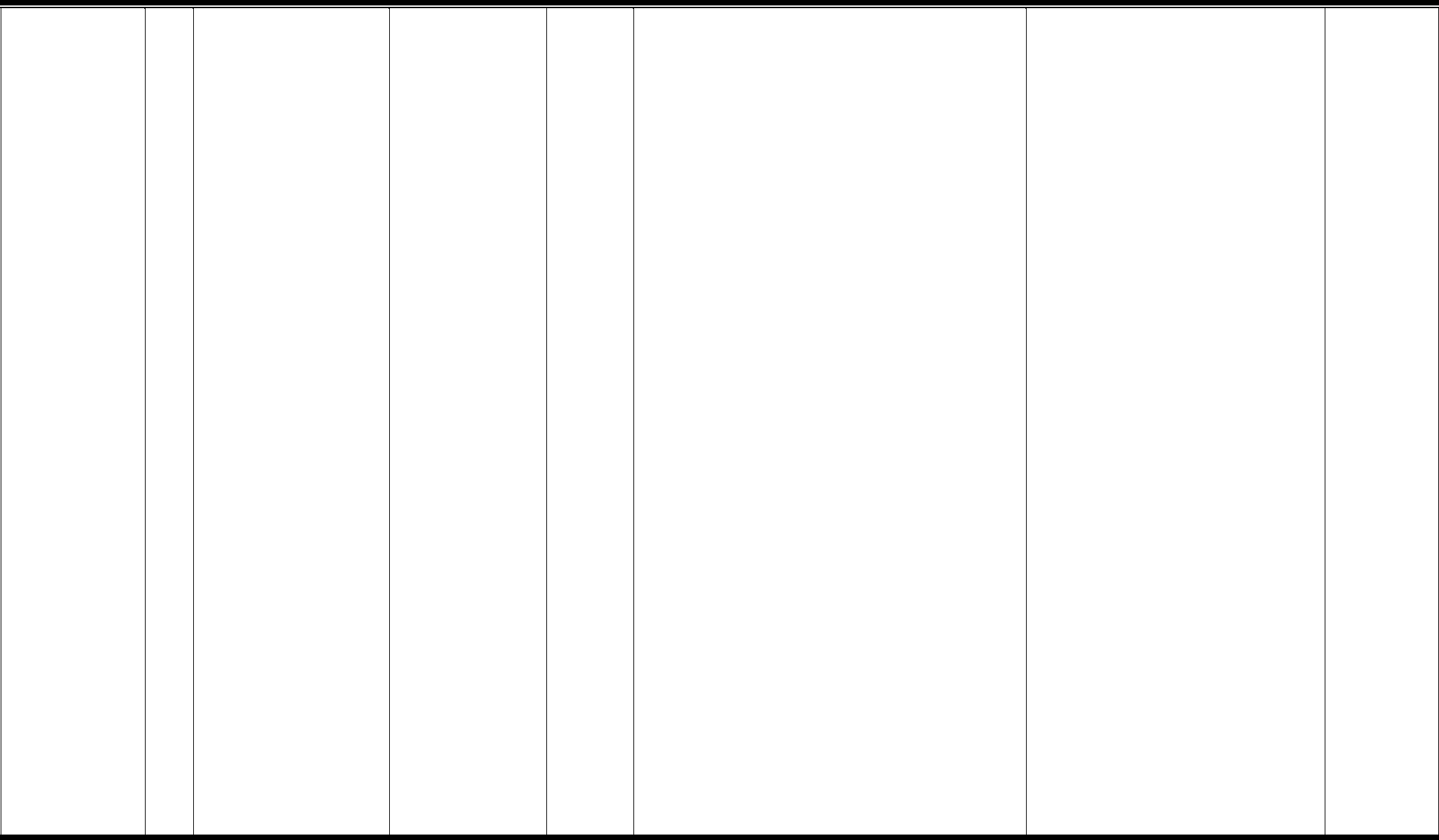
службы и пребывание в запасе

1. Особенности военной службы
2. 1. Правовые основы военной службы
3. 2. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации — закон воинской жизни 4.3. Военная присяга — клятва

воина на верность Родине — России

1. 4. Прохождение военной службы по призыву
2. 6. Права и ответственность военнослужащих
3. 7.Альтернативная гражданская служба
4. Военнослужащий — защитник своего Отечества. Честь и достоинство воина Вооруженных Сил



5.1. Военнослужащий —

патриот, с честью и

достоинством несущий звание

защитника Отечества

5.2. Военнослужащий —

специалист, в совершенстве

владеющий оружием и военной

техникой

5.3. Требования воинской

деятельности, предъявляемые к

моральным, индивидуально-

психологическим и

профессиональные качествам

гражданина

5.4. Военнослужащий —

подчиненный, строго

соблюдающий Конституцию и

законы Российской Федерации,

выполняющий требования

воинских уставов, приказы

командиров и начальников

начальникам, при выполнении

воинского долга проявлять

разумную инициативу.

5.5. Как стать офицером

Российской армии

Федерации.

5.6. Международная

(миротворческая) деятельность

Воору¬женных Сил Российской

Федерации

национальной безопасно¬сти

России.

Нормативно-правовые основы

участия России в

миротворческих операциях.

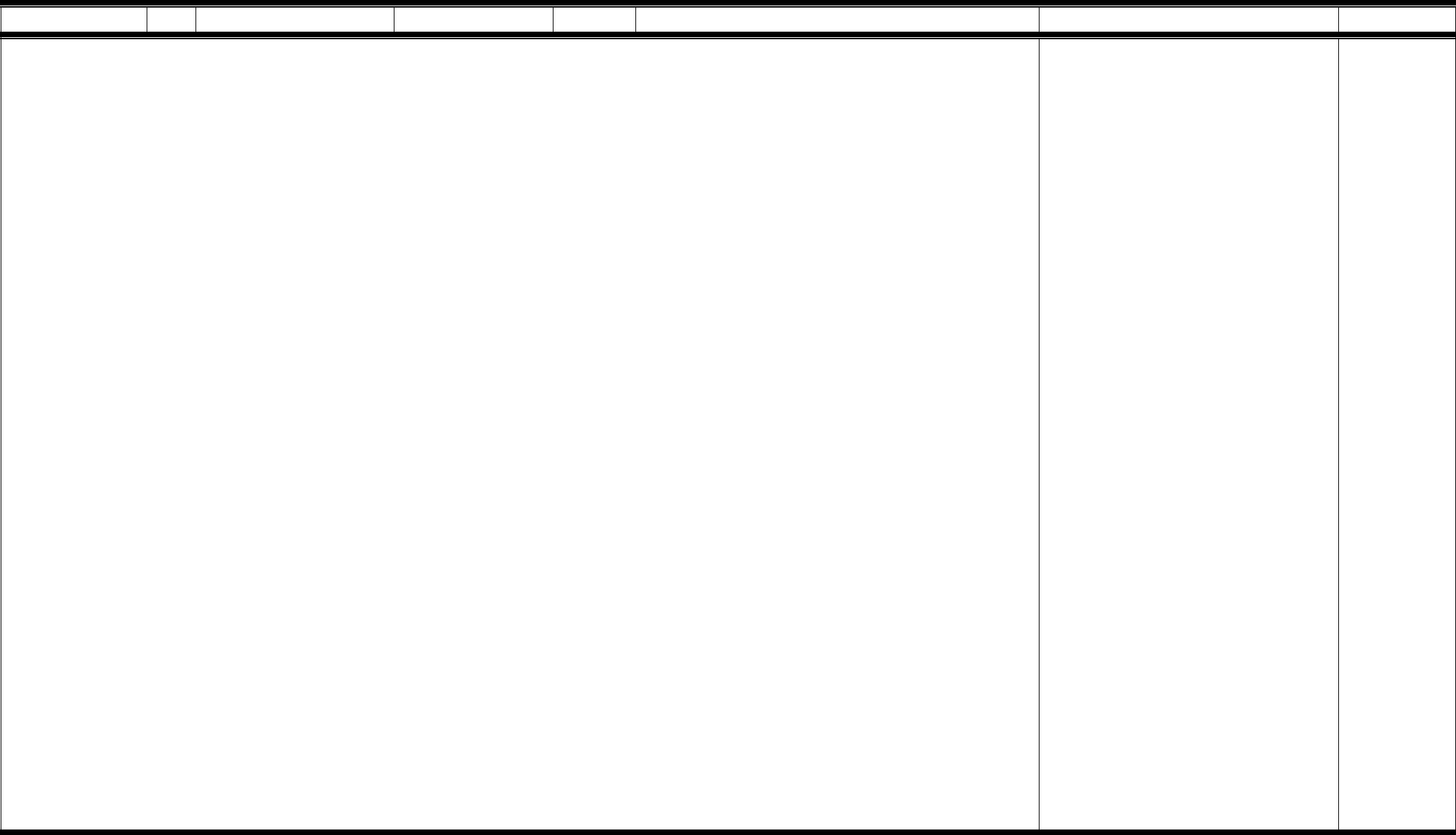


|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | |  |  | | | |  |
| Астрономия | 11 | Примерная | |  |  | «Астрономия | 1 | дать учащимся целостное представление о | | | | | | | 1. | Введение в астрономию | | | | Согласно |
|  |  | основная | |  |  | 10-11» Чаругин |  | строении Вселенной, раскрыть перед ними | | | | | | | 2. | Астрометрия | |  |  | локальном |
|  |  | образовательная | | |  | В.М. АО |  | целостную картину мира XXI века | | | | |  |  | 3. | Небесная механика | | |  | у акту |
|  |  | программа среднего | | | | Издательство |  |  |  |  |  |  |  |  | 4. | Строение Солнечной | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | общего образования | «Просвещение» |  |  |  | системы | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | (ПООП СОО, |  |  |  |  | 5. | Астрофизика и звездная | | | | |  |  |
|  |  | одобрена решением |  |  |  |  | астрономия | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | федерального |  |  |  |  | 6. | Млечный путь | |  |  |  |  |  |
|  |  | учебно- |  |  |  |  | 7. | Галактики | |  |  |  |  |  |
|  |  | методического |  |  |  |  | 8. | Строение и эволюция | | |  |  |  |  |
|  |  | объединения по |  |  |  |  | Вселенной | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | общему |  |  |  |  | 9. | Современные проблемы | | | | |  |  |
|  |  | образованию |  |  |  |  | астрономии | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | (Одобрена |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | решением ФУМО |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | от 28 июня 2016 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | года.Протокол № |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 2/16-з) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |



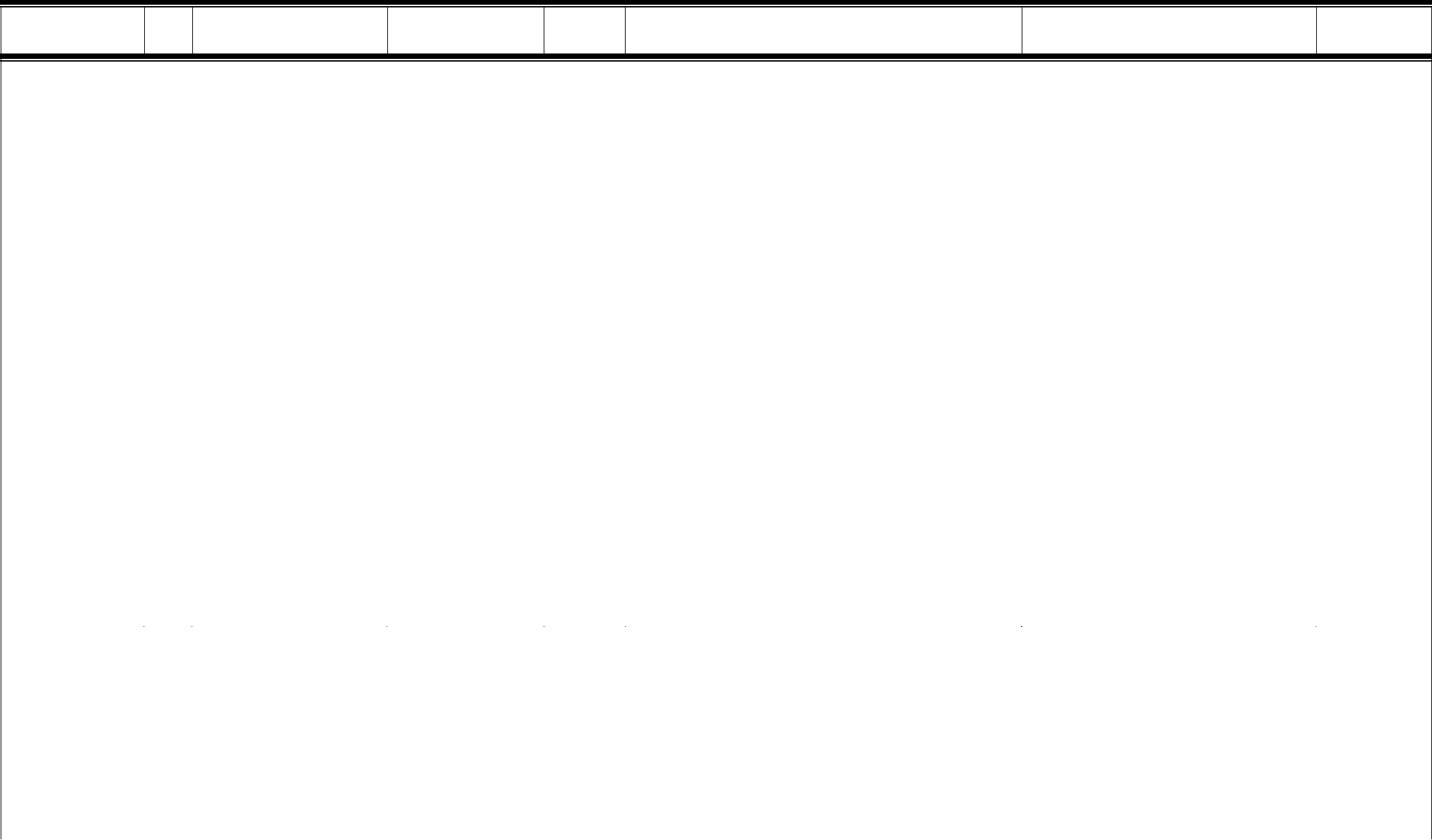
.



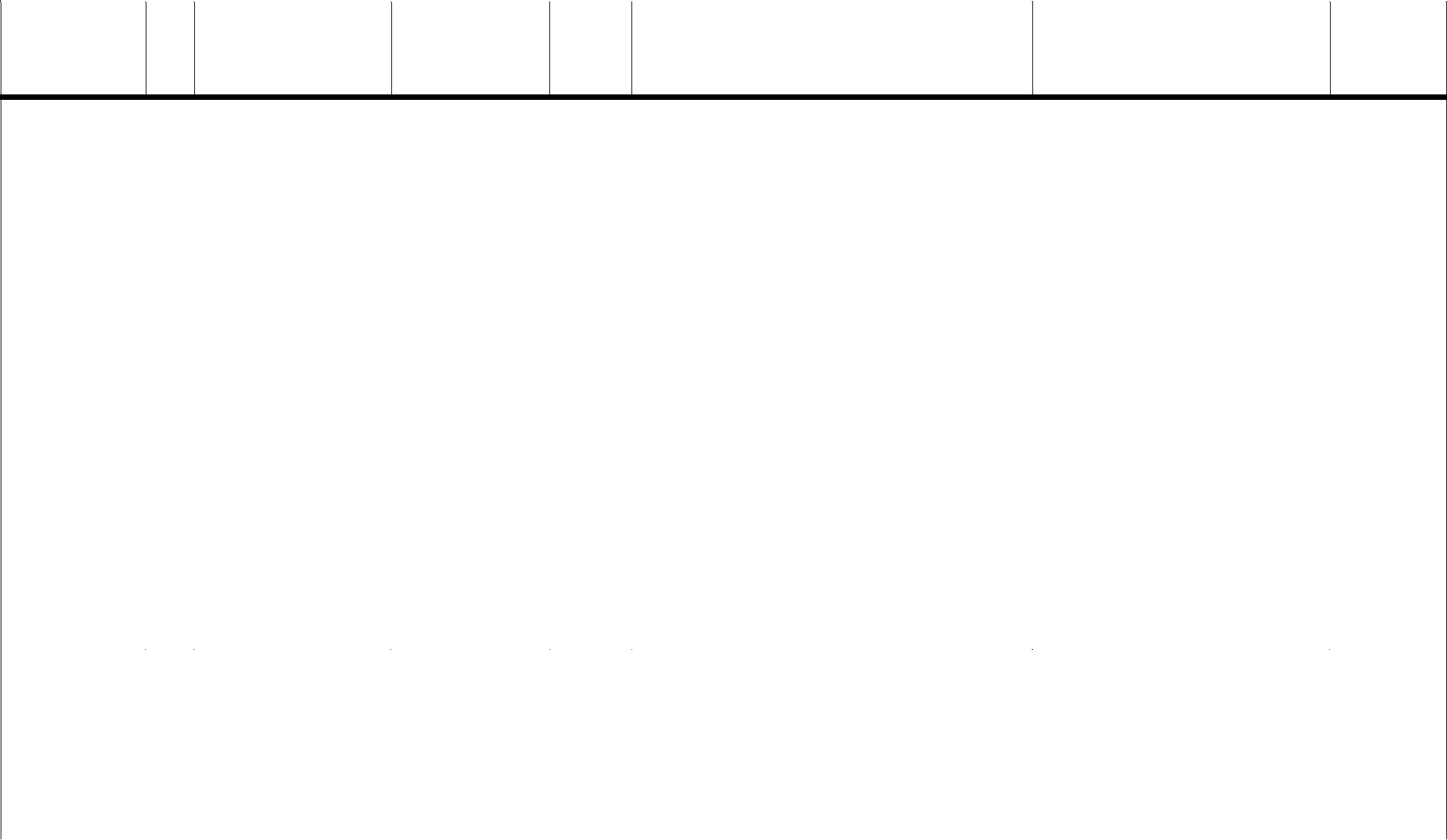
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | |  |





.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | географии. | 5. Раздел V. География России |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подготовка к | 9 |  |  |  | 0,5 | 1) Обобщить и систематизировать знания, | | | | | | 1.Раздел1. | Многообразие | Согласно |
| ГИА по |  |  |  |  |  | полученные на уроках биологии с 6-9 класс. | | | | | | организмов. |  | локальном |
| биологии |  |  |  |  |  | 2) Дать понятие о процедуре проведения | | | | | | 2.РазделII. | Надорганизменные | у акту. |
|  |  |  |  |  |  | итоговой аттестации в разных формах и | | | | | | системы. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | критериях оценки знаний учащихся. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 3) | Научить эффективно | | | | распределять |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | время на подготовку ответа и правильно его | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | выстраивать. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4) | Формировать навыки | | | самостоятельной | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | работы | | учащихся | и |  | практического |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | использования знаний. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 5) |  | Развивать |  | коммуникативной | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | компетентности учащихся | | | | | через решение |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | экологических задач, изучение вопросов | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сохранения | | | окружающей среды и | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | здоровья человека. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  | | | | | |  |  |  |
| Подготовка к | 9 |  | О.С.Габриелян. | | 0,5 | подготовить девятиклассников к успешной | | | | | | Вещество |  | Согласно |
| ОГЭ по |  |  | Химия. 8 класс. | |  | сдаче экзамена по химии. | | | |  |  | Химическая реакция | | локальном |
| химии |  |  | М.: Дрофа, | |  |  |  |  |  |  |  | Металлы. | Неметаллы. | у акту |
|  |  |  | О.С.Габриелян. | |  |  |  |  |  |  |  | Основные | классы |  |
|  |  |  | Химия. 9 класс. | |  |  |  |  |  |  |  | неорганических соединений | |  |
|  |  |  | М.: Дрофа | |  |  |  |  |  |  |  | Экспериментальная химия | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  | | | | | |  | |  |
| Подготовка к | 9 | Примерная | Учебники | | 0,5 | Подготовка учащихся к экзамену по | | | | | | Российское государство с | | Согласно |
| ГИА по |  | программа по | И.Л. Андреев, | |  | истории через актуализацию знаний по | | | | | | древнейших времён до начала | | локальном |
| истории |  | истории для 5-10 | И.Н. Фёдоров. | |  | основным темам курса: углубление | | | | | | 20 века. |  | у акту |
|  |  | классов. | «История | |  | представления учащихся по предмету, | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | России | с |  | повторение и систематизация знаний | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | древнейших | |  | посредством работы над проблемными | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | времен | до XVI |  | задачами и тестовыми заданиями. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | века». | 6 класс. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

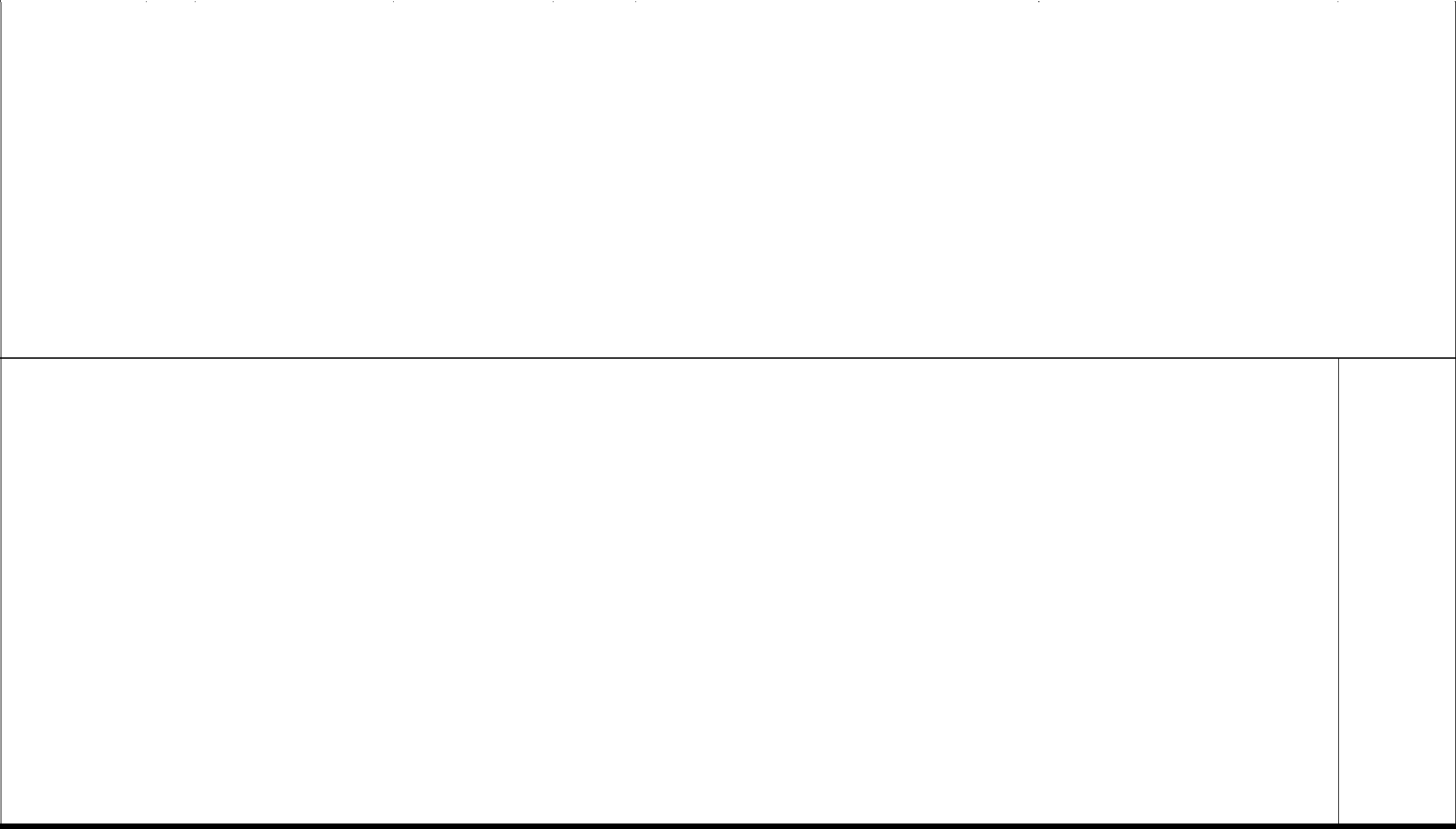
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | М., «Дрофа»; · | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | И.Л. Андреев, | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | И.Н. Фёдоров, | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | И.В. Амосова. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | «История | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | России | XVI | – |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | конец | XVII | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | века». 7 класс. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | М., «Дрофа»; · | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | И.Л. Андреев, | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Л.М. Ляшенко, | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | И.В. Амосова, | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | И.Н. Фёдоров. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | «История | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | России. | Конец | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | XVII – | XVIII | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | века». 8 класс. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | М., «Дрофа»; · | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Л.М. Ляшенко, | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | О.В. Волобуев, | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Е.В. Симонова. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | «История | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | России. | XIX | - |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | начало | XX | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | века». 9 класс. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | М., «Дрофа». | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| Подготовка к | 10 |  | «Химия. 10 | |  | 0,5 | подготовка | выпускников | к | единому | Органическая химия | Согласно |
| ЕГЭ по химии |  |  | класс» |  |  |  | государственному экзамену по химии | | | |  | локальном |
|  |  |  | О.С.Габриелян, | | |  |  |  |  |  |  | у акту |
|  |  |  | Ф.Н.Маскаев, | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | С.Ю.Пономаре | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | в, В.И.Теренин, | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | М.: Дрофа | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| Подготовка к | 11 |  | «Химия. 11 | |  | 0,5 | подготовка | выпускников | к | единому | Неорганическая химия | Согласно |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ЕГЭ по химии |  |  |  | класс» |  | государственному экзамену по химии | | |  | Химическая реакция | | | локальном |
|  |  |  |  | О.С.Габриелян, |  |  |  |  |  | Расчеты | по | химическим | у акту |
|  |  |  |  | Г.Г.Лысова, М.: |  |  |  |  |  | формулам | и | уравнениям |  |
|  |  |  |  | Дрофа |  |  |  |  |  | реакции |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | |  |  |
| Подготовка к | 10- | Примерная |  | «История | 10 кл.- | Развитие исторического и аналитического | | |  | Киевская Русь. | |  | Согласно |
| ЕГЭ по | 11 | программа по |  | России начало | 1 ч., | мышления школьников, формирование | | |  |  |  |  | локальном |
| истории |  | истории для 5-10 | | 20- начало 21 | 11кл.- | интереса к истории, подготовка | | |  | Московское государство | | | у акту |
|  |  | классов. |  | века. 10 класс» | 0,5 ч. | обучающихся к ЕГЭ по истории. | | |  | Россия в начале XX в. | | |  |
|  |  |  |  | О.В. Волобуев, |  |  |  |  |  | Революция и Гражданская | | |  |
|  |  |  |  | С.П. Корпачёв, |  |  |  |  |  | война в России | |  |  |
|  |  |  |  | П.Н. Романов – |  |  |  |  |  | СССР в 1922-1991 гг. | | |  |
|  |  |  |  | М.: Дрофа, |  |  |  |  |  | Российская Федерация (1991— | | |  |
|  |  |  |  | 2019. |  |  |  |  |  | 2007 гг.) |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |
| Биосистемы | 10- |  |  | Каменский | 0,5 |  |  |  |  | 1.Биология – наука о живой | | | Согласно |
|  | 11 |  |  | А.А,Криксунов |  | 1.Расширить и углубить знания учащихся о | | | | природе. |  |  | локальном |
|  |  |  |  | Е.А. Общая |  | биологических системах и | | биологических | | 2.Клетка | как | биологическая | у акту. |
|  |  |  |  | биология 10-11 |  | закономерностях; | |  |  | система. |  |  |  |
|  |  |  |  | класс. |  | 2.Развить умения учащихся анализировать | | | | 3.Организм | как | биологическая |  |
|  |  |  |  |  |  | биологические системы и явления, в них | | | | система |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | происходящие, сравнивать и выявлять | | | | 4.Многообразие организмов. | | |  |
|  |  |  |  |  |  | биологические закономерности; | | |  | 5. Человек и его здоровье | | |  |
|  |  |  |  |  |  | 3.Формировать систему знаний об основах | | | | 6.Надорганизменные системы. | | |  |
|  |  |  |  |  |  | жизни,эволюции,экосистемах,для | | | | Эволюция органического мира | | |  |
|  |  |  |  |  |  | осознания | ценности | биологического | | 7. Экосистемы и присущие им | | |  |
|  |  |  |  |  |  | разнообразия; |  |  |  | закономерности | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4.Развитие на базе биологических знаний и | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | умений научной картины мира как | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | компонента общечеловеческой культуры; | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | |  | |  |  |
| Курс | 10- | Авторская |  |  | 68 | Становление духовного мира человека; | | | | ВВЕДЕНИЕ. | |  | Согласно |
| внеурочной | 11 | программа |  |  |  | создание условий для | | формирования | | Блок 1. “ЭТИ НЕПРОСТЫЕ | | | локальном |
| деятельности |  | Глебовой | Н.Н., |  |  | внутренней | потребности | личности | в | ЗО-е ГОДЫ”. | |  | у акту |
| «Современная |  | «Современная |  |  |  | непрерывном | совершенствовании, | | в | Блок 2. ГОДЫ РЕПРЕССИЙ. | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | русская |  | литература» |  |  | реализации и развитии своих творческих | Блок 3. "ОСТАТЬСЯ | |  |
|  | литература» |  | г.Волгоград: |  |  | возможностей. | ЧЕЛОВЕКОМ В ПЛАМЕНИ | |  |
|  |  |  | Учитель, 2006 год. |  |  |  | ВОЙНЫ.» | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Блок 4. "БЕРЕГИ В СЕБЕ | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ЧЕЛОВЕКА". | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Блок 5. | ЧЕЛОВЕК И |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ПРИРОДА. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Блок 6. | ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ. |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Блок 7. | ГЕРОЙ НАШЕГО |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ВРЕМЕНИ. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Блок 8. | МАССОВАЯ |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ЛИТЕРАТУРА. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подготовка к | 11 | Н.Н.Самылкина, | | Лещинер В.Р., | 0,5 |  | Подготовка учащихся к |  |  | Основные |  |
| ЕГЭ по |  | «Готовимся | к ЕГЭ | Информатика. |  | сдаче единого государственного экзамена | | подходы к разработке | | |  |
| информатике |  | по информатике», | | Единый |  | по информатике |  | контрольно-измерительных | | |  |
|  |  | учебное | пособие, | Государственн |  |  |  | материалов ЕГЭ по | | |  |
|  |  | элективный | курс, | ый Экзамен |  |  |  | информатике | |  |  |
|  |  | изд-во | Бином, | Готовимся в |  |  |  |  |  | Информация и |  |
|  |  | Москва, 2008г. | | итоговой |  |  |  | ее кодирование | |  |  |
|  |  |  |  | аттестации |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Алгоритмизац |  |
|  |  |  |  | Москва |  |  |  | ия и программирование | | |  |
|  |  |  |  | Интеллект |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Моделировани |  |
|  |  |  |  | Центр |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | е | и | компьютерный |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | эксперимент | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Основные |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | устройства информационных и | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | коммуникационных технологий | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Основы |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | логики | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Технология |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | обработки | | текстовой, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



Согласно

локальном у акту

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | графической | | | и | звуковой | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | информации | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Технология | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | обработки | | | информации | | в |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | электронных таблицах | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Технология | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | хранения, поиска и сортировки | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | информации в базах данных | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Телекоммуник | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ационные технологии | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Технология | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | программирования | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |







