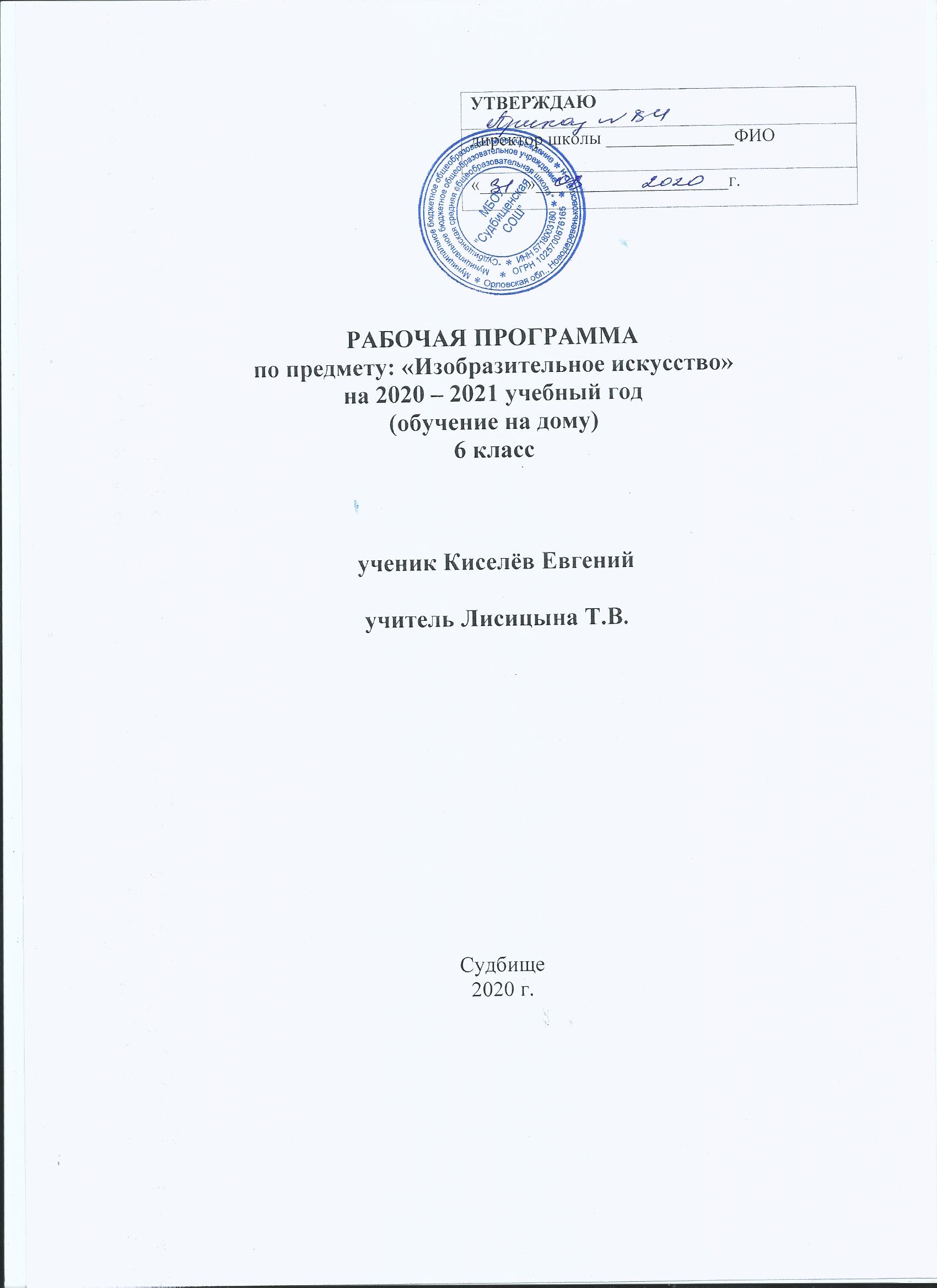
****

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» адресована обучающимся 6 класса с умственной отсталостью.

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основании адаптированной основной общеобразовательной программы на 2020-2021 учебный год.

Программа разработана с целью создания системы планирования, организации и управления образовательным процессом в рамках учебного предмета "Изобразительное искусство".

Для реализации поставленной цели были решены следующие задачи:

- определены содержание, структура, объем и порядок изучения учебного предмета с учетом особенностей образовательного процесса и контингента обучающихся;

- определен объем формируемых знаний, умений и навыков, которыми должен овладеть обучающийся в результате изучения учебного предмета.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа состоит из разделов: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Программой предусмотрены следующие виды работ:

▪ рисование с натуры и образцу (готовому изображению), по представлению, рисование на заданные темы, декоративное рисование, раскрашивание по готовым формам;

▪ лепка объёмного и плоскостного изображения с натуры или по образцу, по воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

▪ выполнение аппликаций с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с помощью клея с натуры и по образцу, по представлению, выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;

▪ беседы по содержанию рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

Знания по учебному предмету «Изобразительное искусство» реализуется на уроках развития устной речи, чтения, живого мира, а также находят применение во внеурочное время.

С целью совершенствования учебного процесса и эффективного формирования умений и навыков уроки строятся с применением следующих образовательных технологий: игровые технологии, информационно-компьютерные технологии, здоровьесберегающие технологии, технологии индивидуально-дифференцированного подхода.

На уроки изобразительного искусства отводится 0.5часа в неделю, 17 часов в год.

**Содержание учебного предмета**

**Рисование с натуры.**

Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения.

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Декоративное рисование.**

Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта.

Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

**Рисование на темы.**

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 6-7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты, а для более точного изображения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность обучающихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

**Беседы об изобразительном искусстве.**

В 6-7 классах для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему; или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у обучающихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у обучающихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными

пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

. **Предметные результаты освоения учебного предмета:**

**Минимальный уровень**

- основные цвета солнечного спектра;

- названия изображаемых на уроке предметов;

- правила работы с краской, карандашом;

- правила безопасности работы;

- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте;

- правильно держать при рисовании карандаш, кисть;

- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место;

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;

- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры;

- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник.

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

* Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
* Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
* Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

* Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
* Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
* Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях*.

* Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
* Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов | Дата проведения | Факт |
| 1 | Беседа на тему "Декоративно-прикладное искусство | 1 |  |  |
| 2 | Декоративное рисование.  Составление узора для детской ткани | 1 |  |  |
| 3 | . Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (работа в карандаше). | 1 |  |  |
| 4 | Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (работа в цвете). | 1 |  |  |
| 5 | Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (работа в карандаше). | 1 |  |  |
| 6 | Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (работа в цвете). | 1 |  |  |
| 7 | Декоративное рисование. Составление симметричного узора. | 1 |  |  |
| 8 | Рисование с натуры игрушки (работа в карандаше и цвете). | 1 |  |  |
| 9 | Тематический рисунок «Что мы видели на стройке» (работа в карандаше и цвете). | 1 |  |  |
| 10 | Рисование новогодней открытки. | 1 |  |  |
| 11 | Изготовление новогодних карнавальных масок. | 1 |  |  |
| 12 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы | 1 |  |  |
| 13 | Рисование с натуры объёмного предмета конической формы. | 1 |  |  |
| 14 | Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (работа в карандаше). | 1 |  |  |
| 15 | Рисование с натуры птиц (работа в карандаше). | 1 |  |  |
| 16 | Рисование с натуры предмета шаровидной формы | 1 |  |  |
| 17 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков. | 1 |  |  |
|  | ИТОГО: | 17 |  |  |