****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе:

* адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 вариант;
* Федерального государственного образовательного (ФГОС) − стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014 г.

Настоящая программа составлена для учащегося 6 класса, обучающегося индивидуально на дому, поэтому несколько отличается от основной программы и рассчитана всего на 0.5 часа в неделю,  17 часов в год.

**Содержание учебного предмета музыка.**

 **Пение:**

 Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся.

 Отработка четкого , ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звучания.

 Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания, протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем относительно быстрое произнесение согласных, длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

 В произведениях маршевого характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

 В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включая анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.

 Развитие умения выразительного пения , передавая разнообразный характер содержания \ бодрый, веселый, ласковый, напевный и др. \.

 Повторение песен, изученных в 5 классе.

**Слушание музыки:**

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные отношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.

 Музыка и театр. киноискусство и анимация. Музыка как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике событий и явлений.

 Сопоставление характера настроения прослушанных произведений.

 Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.

 Особенности творчества композиторов: Моцарта, Бетховена, Грига.

 Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного материала.

 Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра \ гобой, кларнет, фагот\, духовыми медными \ туба, тромбон, валторна \, ударными \ литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты \, струнными инструментами. Повторное прослушивание произведений из программы 5 класса.

**Музыкальная грамота:**

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композиторами: лад \ мажор, минор \, динамические оттенки \ громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая \, регистр \ высокий, средний, низкий \.

 Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и др.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся должны знать и понимать:**

- несколько песен и самостоятельно исполнять их;

- музыкальные профессии, специальности;

 - инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна),ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.

- правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

 **Учащиеся должны уметь:**

 - эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

 - распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии, песни;

 - различать на слух звучания отдельных инструментов;

 - устанавливать взаимосвязь между другими видами искусства;

 - использовать приобретенные знания в повседневной жизни и практической деятельности для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей, и сверстников, на внеклассных и внешкольных мероприятиях, школьных праздниках;

 - размышлять о музыке, выражать свое отношение к ней;

 -определять свое отношение к музыкальным явлениям.

- самостоятельно начинать пение после вступления;

- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;

- контролировать слухом пение окружающих;

- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

- самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

- сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;

- инсценировать песни.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**«Музыка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов | Дата проведения | Факт |
| 1. | Закрепление певческих навыков и умений, на материале, пройденном в 5 классе  | 2 |  |  |
| 2. | Музыка и изобразительное искусство. | 1 |  |  |
| 3. | Музыка и изобразительное искусство(продолжение предыдущей темы) | 1 |  |  |
| 4. | Картины природы в музыке и живописи. | 1 |  |  |
| 5. | Картины природы в музыке и живописи(продолжение предыдущей темы) | 1 |  |  |
| 6. | Способность музыки изображать слышимую реальность. | 1 |  |  |
| 7. | Можем ли мы увидеть музыку.Особенности творчества Бетховена | 1 |  |  |
| 8. | Картины нарисованные музыкой.Особенности творчества Грига. | 1 |  |  |
| 9. | Обобщающий урок «Музыка в изобразительном искусстве» | 1 |  |  |
| 10. | Формирование лёгкого певучего звучания голоса. Композитор, дирижер, | 1 |  |  |
| 11. | Отработка четкого, ясного произношения текстов песен.Трубач, солист. | 1 |  |  |
| 12. | «Средства музыкальной выразительности» | 1 |  |  |
| 13. | Динамические оттенкиМузыкант, пианист | 1 |  |  |
| 14. | Музыкальные регистры.Скрипач, гитарист. | 1 |  |  |
| 15. | Песни к Новому году. Артист, певец. | 1 |  |  |
| 16. | Итоговый урок: «Средства музыкальной выразительности» | 1 |  |  |
|  | ИТОГО: | 17 |  |  |