

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО РЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».

Вариант 8.2. предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки.

Цель реализации рабочих программ по учебным предметам: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта. Обучение направлено на продолжение работы по развитию у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, поэтапное формирование учебной деятельности и коммуникативного поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов с детьми и взрослыми, через включение специальных курсов коррекционно-развивающего направления, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию эмоционально-личностной сферы и коммуникативного поведения, формированию жизненной компетенции, а также применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

### ***Общая характеристика учебного предмета.***

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с РАС. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с РАС часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с РАС не слышат в слове отдельных звуков, не

могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с РАС освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с РАС с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего РАС.

В процессе реализации данного учебного предмета формируются навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы младшим школьникам с РАС для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Умение различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов,

образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

### **Описание места учебного предмета.**

Согласно утверждённому учебному плану МБОУ «Судбищенская СОШ» на изучение курса литературного чтения отводится в 1 классе 4 часа в неделю, 33 уч. нед. – 132 часа; во 2 классе 3 часа в неделю, 34 уч. нед. – 102 часа; в 3 классе 3 часа в неделю, 34 уч. нед. – 102 часа; в 4 классе 3 часа в неделю, 34 уч. нед. – 102 часа. Всего 438 часов.

### **Описание ценностных ориентиров содержания курса «Литературное чтение»**

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

### **Планируемые результаты изучения курса**

#### **Личностные**

#### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

## **Познавательные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

## **Коммуникативные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с

пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

- *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.
- Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).
- Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.
- *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида

чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

- Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.
- Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.
- Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.
- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

- Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
- Умение самостоятельно составить аннотацию.
- Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).
- Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
- Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

- Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
- Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в

фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

- Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
- Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
- Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.
- Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
- Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

- Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение

работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

- Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.
- Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.
- Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.
- Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

- Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

- Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

- Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.
- Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.
- Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.
- Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

- (практическое освоение)
- Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.
- Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.
- Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).
- Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
- Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).
- Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
- Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

(на основе литературных произведений)

- Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.
- В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.
- Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

### **Основные виды учебной деятельности, применяемые на уроке:**

наблюдение, работа с книгой, систематизация знаний, решение познавательных задач (проблем) (совместно с учителем и другими обучающимися класса, возможно, в паре с другим учеником, не имеющим ОВЗ).

### **Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:**

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений одноклассников.
- Самостоятельная работа с учебником
- Работа с научно-популярной литературой
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Написание рефератов и докладов (с помощью тьютора и/или родителей).
- Вывод и доказательство (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Программирование деятельности (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация учебного материала (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

## **Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Объяснение наблюдаемых явлений (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Анализ проблемных ситуаций (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

## **Виды деятельности с практической (опытной) основой:**

- Работа с раздаточным материалом (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

## **Формы учебной деятельности, применяемые на уроке:**

фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах. При проведении фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может требоваться поддержка со стороны тьютора

Виды учебной деятельности обучающихся и формы организации учебных занятий, применяемые в рамках конкретных дисциплин, отбираются учителем исходя из индивидуальных возможностей ребенка к освоению конкретной темы в связи с чем не уточняются дополнительно в тематическом планировании программы.

○

## **1 класс**

- В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.
- Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.
- **Жили-были буквы**
- Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.
- **Сказки, загадки, небылицы**
- Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.
- **Апрель, апрель! Звенит капель**
- Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.
- **И в шутку и всерьез**

- Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.
- **Я и мои друзья**
- Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.
- **О братьях наших меньших**
- Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

## □ 2 класс

- **Вводный урок**
- Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.
- **Самое великое чудо на свете**
- Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.
- **Устное народное творчество**
- Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».
- **Люблю природу русскую. Осень**
- Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.
- **Русские писатели**
- А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.
- **О братьях наших меньших**
- Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.
- **Люблю природу русскую. Зима**
- Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.
- Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.
- **Писатели детям**
- К. И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. В. Михалкова, А. Л. Барто. Юмористические рассказы Н. Н. Носова.
- **Я и мои друзья**

- Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.
- **Люблю природу русскую. Весна.**
- Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.
- **И в шутку и всерьёз**
- Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.
- **Литература зарубежных стран**
- Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.
- Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».
- Г. С. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

□

### **3 класс**

#### **Вводный урок**

- Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём
- 
- **Устное народное творчество**
- Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.
- Докучные сказки.
- Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
- Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.
- **Поэтическая тетрадь 1**
- Русские поэты 19-20 века. Ф. И. Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
- А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.
- И. С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».
- Заголовок стихотворения.
- И. З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.
- Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»
- **Великие русские писатели**
- А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

- «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.
- И. А. Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.
- М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.
- Л. Н. Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.
- **Литературные сказки**
- Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.
- В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.
- В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.
- **Были-небылицы**
- М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.
- К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.
- А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.
- **Поэтическая тетрадь 2**
- Саша Чёрный. Стихи о животных.
- А. А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
- М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.
- С. А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.
- **Люби всё живое**
- И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

- В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.
- В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.
- Б. С. Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.
- В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.
- В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.
- **Поэтическая тетрадь 3**
- С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.
- А. Л. Барто «Разлука». «В театре».
- С. В. Михалков «Если». Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок»
- Проект: «Праздник поэзии».
- **Собирай по яголке – наберёшь кузовок**
- Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.
- А. П. Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.
- М. М. Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.
- Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.
- **Зарубежная литература**
- Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. «Дюймовочка»

#### □ 4 класс

- **Вводный урок**
- Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.
- **Летописи, былины, жития**
- Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.
- Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.
- А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».
- Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнаховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.

- Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».
- Сергей Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.
  - Проект: «Создание календаря исторических событий»
  - **Чудесный мир классики**
  - А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.
  - М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.
  - Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя
  - Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.
  - А. П. Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.
  - **Поэтическая тетрадь**
  - Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.
  - А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.
  - Е. А. Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
  - Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».
  - И. А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.
  - **Литературные сказки**
  - В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.
  - В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.
  - П. П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.
  - С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.
  - **Делу время – потехе час**
  - Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.
  - Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.
  - В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

- **Страна детства**
- Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.
- К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
- М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.
- **Природа и мы**
- Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.
- А. И. Куприн «Барбос и Жулька».
- М. М. Пришвин. «Высочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.
- Проект «Природа и мы».
- **Родина**
- И. С. Никитин «Русь». Образ Родины. С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
- Проект: «Они защищали Родину»
- **Страна фантазия**
- Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.
- Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.
- **Зарубежная литература**
- Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.
- Г. Х. Андерсен «Русалочка».
- М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.
- Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

- 
- 
- 
-

□ Тематическое планирование по предмету литературное чтение

□ 1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	«Азбука»– первая учебная книга.	1
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3.	Слово и предложение.	1
4.	Слог.	1
5.	Ударение.	1
6.	Ударный слог.	1
7.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
8.	Звуки в словах.	1
9.	Слог-слияние.	1
10.	Моделирование слов, предложений.	1
11.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
12.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
13.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
14.	Гласный звук [ы], буква ы.	2
15.	Гласный звук [у], буквы У, у.	2
16.	Гласные звуки. Слово-звуковой анализ слов.	2
17.	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	2
18.	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	2
19.	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	2
20.	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	2
21.	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости.	2
22.	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	2
23.	Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л.	2
24.	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.	2
25.	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	2
26.	Гласные буквы Е, е.	2
27.	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.	2
28.	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	2
29.	Твёрдость или мягкость согласных.	1
30.	Интонация. Слова, называющие предметы; слова, называющие действия	1
31.	Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.	2
32.	Парные по глухости-звонкости согласные звуки.	1
33.	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.	2
34.	Главная мысль текста. Заголовок текста.	1
35.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
36.	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.	3
37.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
38.	Гласные буквы Я, я.	2
39.	Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [а] после мягкого согласного.	1
40.	Буква я показатель мягкости предшествующих согласных.	1
41.	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.	2

□

42.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1
43.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	2
44.	Звук [ч'] мягкий, глухой. Сочетания <i>ча, чу</i> .	1
45.	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
46.	Буква <i>ь</i> в середине и конце слов.	1
47.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	2
48.	Сочетание <i>ши</i> .	1
49.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	2
50.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
51.	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	2
52.	Обозначение буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных.	1
53.	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	2
54.	Заголовок текста. Пересказ текста.	1
55.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	2
56.	Сопоставление звуков [г]–[г'], [к]–[к'], [х]–[х'], их сходство и различие.	1
57.	Слого-звуковой анализ слов.	1
58.	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	2
59.	Слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [у] после мягкого согласного.	1
60.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	2
61.	Буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки ( <i>ж, ш, ц</i> ).	1
62.	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	2
63.	Буква <i>э</i> в начале слов и после гласных.	1
64.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	2
65.	Мягкий глухой согласный звук [щ'].	1
66.	Буквосочетание <i>ща, щу</i> .	1
67.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	2
68.	Парные по звонкости– глухости согласные звуки [в]– [ф] и [в']–[ф'] в словах.	1
69.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
70.	Слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости,	1
71.	Русский алфавит.	1
72.	<b>Проверочная работа по теме «Русский алфавит».</b>	1
73.	Работа над ошибками. Содержание текста, заголовки. «Как хорошо уметь читать».	1
74.	Герои произведения. Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	1
75.	Образы Родины и матери в произведении писателей. К.Ушинский «Наше Отечество».	1
76.	История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучители словенские».	1

77.	Знакомство со старинной азбукой. В.Крупин «Первый букварь».	1
78.	Биография А.С.Пушкина, его сказки. Словесное рисование.	1
79.	Нравственный смысл поступка. Л.Н.Толстой «Рассказы для детей».	1
80.	Поучительные рассказы для детей. К.Д.Ушинский «Рассказы для детей».	1
81.	Диалог героев произведения. К.И.Чуковский «Телефон».	1
82.	Особенности стихотворений-небылиц. К.И.Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1
83.	Опорные слова. В.В.Бианки «Первая охота».	1
84.	Стихи для детей, весёлые стихи для детей. С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
85.	Текст-описание. М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1
86.	Определение героев произведения. С.Маршак, В.Осеева.	1
87.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А.Барто, В.Осеева.	1
88.	Весёлые стихи Б.Заходера. Сравнение стихотворений и рассказов.	1
89.	Настроение поэта в стихах. В.Берестова. «Песенка-азбука».	1
90.	Стихотворения и рассказы, их сходство и различие.	1
91.	<i>Проект «Живая Азбука».</i>	1
92.	<b>Проверочная работа «Стихи и рассказы русских поэтов и писателей»</b>	1
93.	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Словарь.	1
94.	Тема, заголовок. Стихотворения В.Данько «Загадочные буквы».	1
95.	Литературные сказки. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1
96.	Тема стихотворения, Заголовок. Характер героев. Чёрный «Живая Азбука».	1
97.	Интонация. Ф.Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1
98.	Рифма. Передача интонаций при чтении. Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой», И.Гамазкова «Кто как кричит?».	1
99.	Творческая работа «Волшебные превращения». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
100.	Старинные книги. Проект «Город букв (буквы – герои сказок)».	1

101.	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». Е.Чарушин «Теремок»	1
102.	Картинный план, опорные слова. «Рукавичка».	1
103.	Загадки, песенки. Особенности жанров. Сочинение загадок.	1
104.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
105.	Народная и литературная сказка. А.Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...».	1
106.	Главная мысль сказки. «Петух и собака».	1
107.	Литературные загадки. Проект «Азбука загадок».	1
108.	Настроение стихотворения. Словарь. А.Плещеев «Травка зеленеет». А.Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...».	1
109.	Настроение, тематика и жанр произведений. Т.Белозеров «Подснежники». С.Маршак «Апрель».	1
110.	Сравнение произведений. И.Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?».	1
111.	Старинные книги. А.Майков «Христос Воскрес!».	1
112.	<b>Проверочная работа по теме «Настроение стихотворений».</b> Конкурс чтецов.	1
113.	Особенности юмористических произведений. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».	1
114.	План, опорные слова. Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1
115.	Весёлые стихи для детей К.Чуковского, О.Дриз, О.Григорьева. И. Токмаковой., И.Пивоваровой.	1
116.	Характеристика героев. К.Чуковский «Телефон».	1
117.	Оценка чувств и настроений героев. И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М.Пляцковский «Помощник».	1
118.	Герой юмористических рассказов. Проверочная работа по теме «Юмористические рассказы для детей».	1
119.	Заголовок – «входная дверь» в текст. Детские писатели – детям.	1
120.	Тема произведений. Главная мысль. Ю.Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны».	1
121.	Поступки героев. Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек». И.Пивоварова «Вежливый ослик».	1

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

Литературное чтение 2 класс

№	Тема занятия	Кол-во
---	--------------	--------

		часов
	<b>Самое великое чудо на свете</b>	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1
2	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	1
3	История книги	1
4	Библиотека. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1
5	Проверим себя	1
	<b>Устное народное творчество</b>	
6	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
7	Разноцветные страницы. А.Шибяев «Вспомни сказку»	1
8	Пословицы, поговорки.	1
9	Русские народные песни.	1
10	Потешки и прибаутки.	1
11	Считалки и небылицы	1
12	Загадки	1
13	Ю.Коваль «Сказки»	1
14	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1
15	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
16	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1
17	Русская народная сказка «Каша из топора»	1
18	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
19	Русская народная сказка «Гуси-Лебеди»	2
20	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Викторина по сказкам	1
21	КВН «Обожаемые сказки»	1
	<b>Люблю природу русскую. Осень (9 час)</b>	
22	Что уже знаем и умеем. Как подготовиться к выразительному чтению	1
23	В мире книг. Разноцветные страницы	1
24	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной. К.Бальмонт «Поспевает брусника»	1
25	А.Плещеев «Осень наступила». А.Фет «Ласточки пропали»	1
26	А.Толстой «Осень. Осыпается наш бедный сад...» С.Есенин «Закружилась листва золотая»	1
27	В.Брюсов «Сухие листья». И.Токмакова «Опустел скворечник». В.Д.Берестов	1
28	Поговорим о самом главном. М.Пришвин «Осеннее утро»	1
29	Обобщающий урок по теме «Люблю природу	1

	русскую! Осень»	
30	Проверочная работа	1
	<b>Русские писатели ( 12 ч )</b>	
31	Что уже знаем и умеем. Как составить план произведения	1
32	В мире книг. Разноцветные страницы	1
33	А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый...»	1
34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	4
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
37	Л.Н.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1
38	Л.Н.Толстой «Филиппок»	1
39	Обобщение по разделу «Русские писатели. Контрольная работа №1	1
	<b>О братьях наших меньших ( 13 ч )</b>	
40	Что уже знаем и умеем. Как составить отзыв	1
41	В мире книг. Разноцветные страницы	1
42	И.Пивоварова «Жила-была собака...». В.Берестов «Кошкин щенок»	1
43	Как придумать рассказ. М.М.Пришвин «Ребята и утята»	1
44	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
45	Б.Житков «Храбрый утенок»	1
46	В.Бианки «Музыкант»	1
47	В.Бианки «Сова»	2
48	Е.Благинина «Мороз»	1
49	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».Контрольная работа №2.	1
50	Наши проекты	1
	<b>Люблю природу русскую. Зима ( 10 ч )</b>	
51	Что уже знаем и умеем. Как выучить стихотворение наизусть	1
52	В мире книг. Разноцветные страницы	1
53	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...». К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...»	1
54	Я.Л.Яким «Утром кот принес на лапах...».Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...»	1
55	С.А.Есенин «Поет зима, аукает...». «Береза»	1
56	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя...». «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
57	Русская народная сказка «Два Мороза»	1
58	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1
59	Обобщающий урок по теме «люблю природу русскую. Зима». Контрольная работа №3.	1

60	Игра «Поле чудес».	1
	<b>Писатели детям. ( 17 ч)</b>	
61	Что уже знаем и умеем. Как рассказать о писателе	1
62	В мире книг. Разноцветные страницы.	1
63	К.И.Чуковский «Путаница»	1
64	К.И. Чуковский «Радость»	1
65	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
66	К.И.Чуковский «Федорино горе». Как подготовиться к чтению по ролям	1
67	Обобщение и сравнение произведений К.И.Чуковского	1
68	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1
69	А.Л. Барто «Веревоочка». «Мы не заметили жука»	1
70	А.Л. Барто «Вовка- добрая душа»	1
71	Н.Н.Носов «Затейники»	1
72	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	2
73	В.Осеева «Синие листья»	
74	Обобщение по разделу «Писатели - детям».Контрольная работа №4	1
75	Обобщение и сравнение произведений Н.Н.Носова	1
76	Обобщающий урок по теме «Писатели –детям»	1
	<b>Я и мои друзья</b>	
77	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
78	Разноцветные страницы	1
79	Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	1
80	В.А.Осеева «Волшебное слово»	2
81	В.А.Осеева «Хорошее»	1
82	В.В.Лунин «Я и Вовка»	1
83	Э.Э.Мошкова «Я ушел в свою обиду». В.Д.Берестов «За игрой». В.Д.Берестов «Гляжу с высоты»	1
84	В.А. Осеева «Почему?»	2
85	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья»	1
	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	
86	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
87	Разноцветные страницы. Весна. Весенние загадки.	1
88	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...»Весенние воды»	1
89	А.Н.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство»	1
90	А.А.Блок «На лугу», «Женский день»	1
91	И.А.Бунин «Матери»	1
92	Е.А.Благодина «Посидим в тишине»	1
93	Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел»	1

94	С.Васильева «Белая береза»	1
95	Наши проекты	1
96	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна»	1
	<b>И в шутку и всерьез</b>	
97	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
98	Разноцветные страницы	1
99	Ю.Тувим «Про пана Трулялянского». Б.В.Заходер «Товарищам детям». «Что красивей всего?»	1
100	А.Введенский «Ученый Петя»	1
101	Д.Хармс «Вы знаете?»	1
102	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
103	Б.В.Заходер. Песенки Винни-Пуха	2
104	Э.Н.Успенский «Если б я был девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	2
105	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	2
106	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1
107	Г.Остер «Будем знакомы»	1
108	Обобщающий урок по теме «И в шутку и всерьез»	1
	<b>Литература зарубежных стран</b>	
109	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
110	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
111	Разноцветные страницы	1
112	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1
113	Ш.Перро «Кот в сапогах	3
114	Ш.Перро «Красная Шапочка»	2
115	Г.Х.Андерсен «Огниво»	1
116	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1
117	Проект «Мой любимый писатель-сказочник	1
118	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран»	1
119	КВН «Цветик-семицветик»	1
120	Повторение изученного во 2 классе	3

- 
- 
- 
- 
- 
- 

Литературное чтение

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во ч</i>
1	Введение. Знакомство с учебником	1
2	Знакомство с названием раздела. Что мы знаем и умеем.	1
3	В мире книг.	1
4	Русские народные песни.	1
5	Документальные сказки. Сочинение документальных сказок.	1
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2
8	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	3
9	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	3
10	Вн. чт. В гостях у русской народной сказки.	1
11	Проект: Сочиняем волшебную сказку.	1
12	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1
13	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	1
14	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи.	1
15	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
16	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
17	И.Никитин «Встреча зимы»	1
18	И.Суриков «Детство»	2
19	И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
20	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
21	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
22	Контрольный тест по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
23	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин- великий русский писатель.	1
24	А.С.Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1
25	А. Пушкин «Зимнее утро»	1
26	А. Пушкин «Зимний вечер»	1
27	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4
28	И.А.Крылов- великий русский баснописец.	1
29	Басня как жанр литературы.	1

30	И. Крылов «Мартышка и очки»	1
31	И.Крылов « Ворона и лисица»	1
32	М.Ю.Лермонтов- выдающийся русский поэт.	1
33	М.Лермонтов «Утес»	1
34	М.Лермонтов «Горные вершины...» , « На севере диком стоит одиноко...»	1
35	Л.Н.Толстой- великий русский писатель. «Детство Л.Н.Толстого» (из воспоминаний писателя)	2
36	Вн. чт. Л.Н.Толстой «Котёнок», «Два товарища».	1
37	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1
38	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря».	1
39	Л.Толстой «Акула»	1
40	Л.Н.Толстой «Акула». Обучение пересказу: подробному и выборочному.	1
41	Л.Толстой «Прыжок»	2
42	Вн. чт. Страницами сказок Пушкина.	1
43	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверка техники осмысленного чтения.	1
44	Контрольный тест по разделу «Великие русские писатели».	1
45	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1
46	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	2
47	В.Одоевский « Мороз Иванович»	2
48	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	2
49	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Тест.	1
50	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1
51	Проверка техники чтения.	1
52	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1
53	М.Горький « Случай с Евсейкой»	2
54	К.Паустовский « Растрепанный воробей»	3
55	А.Куприн «Слон»	3
56	Урок-путешествие по разделу « Были-небылицы».	1
57	Контрольный тест по разделу «Были- небылицы.»	1
58	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Как выучить стихотворение наизусть.	1
59	Саша Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?»	1
60	Саша Чёрный «Слон»	1
61	А.Блок « Сны»	1
62	А.Блок «Ворона»	1

63	М.Пришвин «Моя Родина».	1
64	С.Есенин «Черемуха»	1
65	Урок- викторина по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
66	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
	<b>Люби всё живое ( 16 ч)</b>	
67	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1
68	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	2
69	В.Белов «Малька провинилась».	1
70	В.Белов «Еще про Мальку»	1
71	В. Драгунский « Он живой и светится»	1
72	Развитие речи: Обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В.Ю.Драгунского «Он живой и светится».	1
73	В.П.Астафьев «Капалуха»	2
74	Б.Житков «Про обезьянку»	3
75	Вн. чт. В.В.Бианки «Кто чем поёт?» «Мышонок Пик».	1
76	Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (по разделу «Люби живое»)	1
77	Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое».	1
78	Проверочная работа по разделу «Люби всё живое».	1
	<b>Поэтическая тетрадь 3</b>	
79	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Проект «Праздник поэзии».	1
80	С.Маршак « Гроза днем» , « В лесу над росистой поляной»	1
81	А.Барто « Разлука»	1
82	А. Барто « В театре»	1
83	С. Михалков « Если»	1
84	М.Дружинина «Мамочка-мамуля!..», Т.Бокова «Родина-слово большое, большое...»	1
85	Е. Благунина «Кукушка», « Котенок».	1
86	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3»	1
87	Контрольный тест по разделу «Поэтическая тетрадь 3».	1
88	Проект «Праздник поэзии»	1
	<b>Собирай по яголке-наберёшь кузовок».</b>	
89	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1
90	Б.Шергин « Собирай по яголке- наберешь кузовок».	2
91	М.Зощенко «Золотые слова»	2
92	М.Зощенко «Великие путешественники»	2
93	Н.Носов « Федина задача»	1
94	Н.Носов « Телефон»	1
95	Вн. чт. Н.Н.Носов «Заплатка», «Затейники», «Витя Малеев в школе и дома».	1
96	А.Платонов «Цветок на земле»	2

97	Развитие речи:выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.	1
98	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке наберёшь кузовок».	1
99	Контрольный тест по разделу «Собирай по яголке-наберёшь кузовок».	1
<b>Зарубежная литература.</b>		
100	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1
101	Г.Х Андерсен « Гадкий утенок»	3
102	Вн.чт. Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»	1
103	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Брейн-ринг.	1
104	Административная интегрированная работа.	1
105	Проверка техники чтения.	1
106	Итоговый урок.	1

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

Литературное чтение 4 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
	<b>Летописи, былины, сказания, жития</b>	
1	Введение, знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Самые интересные книги, прочитанные летом	1
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Былины	1
3	Поэтический текст былины. Ильины три поездочки	1

4	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца. Герой былины- защитник Русского государства. Картина В.Васнецова	1
5	События летописи- основные события Древней Руси. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.	1
6	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов	1
7	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина	1
8	Сергий Радонежский- святой земли Русской	1
9	Из истории о Куликовской битве	1
10	Проект «Важное историческое событие»	1
11	Обобщающий урок-игра «Поговорим о самом главном»	1
	<b>Чудесный мир классики</b>	
12	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики», прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем.	1
13	А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора Очей очарованье»	2
14	А.С.Пушкин «сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	3
15	Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина	1
16	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2
18	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого . Работа с книжной выставкой	1
19	Л.Н.Толстой «Детство»	2
20	М.Семенова о А.П.Чехове. А.П.Чехов «Мальчики»	2
21	Обобщающий урок «Чудесный мир классики». Поговорим о самом главном	1
22	Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики»	1
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	
23	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания. Что	1

	уже знаем и умеем.	
24	К.Д.Ушинский «Четыре желания»	1
25	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	2
26	А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	2
27	Е.А.Баратынский «Весна,, весна , как воздух чист», «Где сладкий шепот...»	2
28	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями»	1
29	Н.А.Некрасов «Саша» в сокращении «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
30	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	1
31	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1
	<b>Литературные сказки</b>	
32	Знакомство с названием раздела»Литературные сказки», прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем	2
33	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке. Составление плана сказки. Подробный пересказ	3
34	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	3
35	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	3
36	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Работа с книжной выставкой. Сказки любимых писателей	1
37	Оценка достижений. Контрольная работа за первое полугодие	1
	<b>Делу время- потехе час</b>	
38	Знакомство с названием раздела «Делу время- потехе час». Что уже знаем и умеем	1
39	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1
40	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
41	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
42	Поговорим о самом главном. Работа с книжной выставкой. Книги о	1

	сверстниках, о школе	
43	Обобщающий урок по разделу «Делу время- потехе час». Оценка достижений	1
	<b>Страна детства</b>	
44	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Что уже знаем и умеем	1
45	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1
46	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
47	Поговорим о самом главном. М.М.Зощенко «Елка»	1
48	М.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»	1
48	С.Есенин «Бабушкины сказки»	1
49	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений	1
	<b>Природа и мы</b>	
50	Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Что уже знаем и умеем	1
51	Д.Н.Мамин -Сибиряк «Приемыш»	2
52	С.А.Есенин «Лебедушка»	1
53	М.М.Пришвин «выскочка»	1
54	Поговорим о самом главном А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
55	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
56	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Оценка достижений	1
	<b>Родина</b>	
57	Знакомство с названием раздела «Родина». Что уже знаем и умеем	1
58	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины В поэтическом тексте	1
59	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1
60	А.В.Жигулин «О, Родина.В неярком блеске»	1
61	Поговорим о самом главном.Песня защитников Брестской крепости	1
62	Проект «Они защищали Родину». «Россия-Родина моя»	1
63	Обобщающий урок «Родина». Оценка достижений	1

<b>Страна Фантазия</b>		
64	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Что уже знаем и умеем.	1
65	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	2
66	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	2
67	Путешествие по стране Фантазии	1
68	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.	1
<b>Зарубежная литература</b>		
69	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература. Что уже знаем и умеем.	1
70	Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	4
71	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	4
72	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	3
73	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1
74	Оценка достижений. Контрольная работа за год	1

□

□