

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Судбищенская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании ШМО № <u>1</u> от <u>31.08.2021</u> .	Утверждаю Приказ № <u>106</u> от <u>31.08.2021</u> Директор школы  Е.В.Веденина 
--	--

Рабочая программа
по внеурочной деятельности « Подготовка к ОГЭ по
русскому языку»
для 9 класса

Автор программы:

Гришина Е.А., учитель русского языка и литературы

с.Судбище

2021-2022 г.

Пояснительная записка
Результаты
освоения курса «Подготовка к ОГЭ по русскому языку»

Личностными результатами освоения курса являются:

- 1) понимание русского языка как одной из величайших духовных и национально-культурных ценностей народа;
- 2) воспитание любви к русскому языку, гордости за него; осознание потребности сохранять чистоту и поддерживать нормы литературного языка;
- 3) расширение словарного запаса; овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;
- 4) способность к продуцированию текстов разных жанров;
- 5) стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

Метапредметными результатами освоения курса «Подготовка к ОГЭ по русскому языку» являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;
- способность преобразовать полученную в процессе чтения информацию;
- адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и основной мысли прочитанного речевого произведения;

говорение и письмо:

- умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;
- умение свертывать и преобразовывать прослушанный и прочитанный текст (план, аннотация, конспект и т.д.);
- владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать как слово, так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, стилистические и речевые ошибки;
- умение выступать с докладами и рефератами, участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем;

- 2) использование полученных знаний, умений и навыков на занятиях по другим предметам (истории, литературе, обществоведению и др.), а также в повседневном общении.

Содержание

Культура речи.

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

Нормы ударения и произношения.

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.
Причины отклонения от произносительных норм.
Исторические изменения в произношении и ударении.
Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы.

Омонимы

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.

Лексический анализ

Выразительность русской речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Средства выразительности. Тестовые задания.

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.

Лексическая сочетаемость.

Смещение паронимов.

Жаргонизмы.

Речевая избыточность и речевая недостаточность.

Грамматические нормы.

Нормы в морфологии и орфографии. Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.

Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов.

Синтаксические нормы.

Словосочетание.

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.

Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Правильное построение предложений.

Правильное построение предложений с обособленными членами.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Синтаксический анализ сложного предложения.

Сложные бессоюзные предложения.

Сложные предложения с разными видами связи.

Изложение. Виды изложений

Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.

Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста.

Извлечение информации из различных источников.

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).

Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения 9.1

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему 9.2,9.3: тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему.

Формы организации занятий, виды деятельности: практикум, беседа, творческий проект, фронтальная индивидуальная, групповая

П/№	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Кол-во часов
1-2	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.	2
3	Композиция, логическая, грамматическая структура текста	1
4	Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац Синтаксическое богатство русского языка.	1
5	Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.	1
6	Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос (Задание 2.)	1
7	Средства речевой выразительности. Оработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. (Задание 3.)	1
8	Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- ; Ы, И после приставок. (Задание 4.) Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий. (Задание 5.)	1
9	Синонимы. Контекстуальные синонимы. Стилистически нейтральные слова. Антонимы. Омонимы. Стилистически и эмоционально окрашенные слова. (Задание 6.)	1
10	Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. (Задание 7.)	1
11	Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. (Задание 8.) Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях. (Задание 9.)	1
12	Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения. (Задание 10.)	1
13-14	Предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении. (Задание 11.)	2
15-16	Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении. (Задание 12.)	2
17-18	Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими	2

	придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение. (Задание 13.)	
19-20	Сложные предложения с разными видами связи. (Задание 14.)	2
21-22	Выполнение заданий 2-13. самостоятельная работа	2
23-24	Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста.	2
25-26	Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.	2
27	Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.	1
28	Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	1
29	Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (Задание 15.2)	1
30	Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (Задание 15.3)	1