

Аннотация к рабочей программе по ИЗО .

Программа «Изобразительное искусство» С П Ломов. « Дрофа» 2014г

Используется учебник «Искусство. Изобразительное искусство 5» С.П.Ломов и др. «Дрофа»2017

Количество часов в неделю – 1 ч.

Цель:

Содействовать приобщению к национальному и мировому культурному наследию, формированию у обучающихся морально-нравственных ценностей, эстетического отношения к миру, реализации творческого потенциала для успешной социализации личности ребенка средствами изобразительного искусства.

Содержание курса

Рисование с натуры.

Рисование на темы, по памяти и представлению

Декоративная работа, аппликация, художественное конструирование и дизайн.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

6 класса.

Данная программа соответствует следующей нормативно-правовой базе:

«Изобразительное искусство» С П Ломов, Дрофа, 2014г

Учебник «Искусство. Изобразительное искусство 6» С.П.Ломов и др. «Дрофа»2017

Количество часов в неделю – 1 ч.

Цель:

Содействовать приобщению к национальному и мировому культурному наследию, формированию у обучающихся морально-нравственных ценностей, эстетического отношения к миру, реализации творческого потенциала для успешной социализации личности ребенка средствами изобразительного искусства.

.

Содержание программы

I Рисунок

II Живопись

III Композиция

IV Декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование и дизайн

V Беседа

7 класса.

«Искусство. Изобразительное искусство», С П Ломов, «Дрофа» 2014г

Учебник «Искусство. Изобразительное искусство 6» С.П.Ломов и др. «Дрофа»2017

Количество часов в неделю – 1 ч

Цели программы:

-развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

-воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

-освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных

функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

-овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

-формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Содержание программы.

Рисование с натуры

Рисование на темы, по памяти и представлению

Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

-