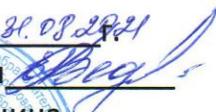


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

« Судбищенская средняя общеобразовательная школа »

| | |
|---|--|
| <p>Рассмотрено</p> <p>на заседании ШМО № <u>1</u> от <u>31.08.2021</u>.</p> | <p>Утверждаю</p> <p>Приказ № <u>106</u> от <u>31.08.2021</u> Директор школы <u></u> Е.В.Веденина</p>  |
|---|--|

Рабочая программа

по учебному предмету «Родная литература»

для 5- 9 классов

Авторы программы:

Гришина Е.А., учитель русского языка и литературы

Батищева Е.А., учитель русского языка и литературы

Киселёва И.В., учитель русского языка и литературы

с.Судбище

2021-2022 г.

Пояснительная записка

Планируемые предметные результаты:

Выпускник научится:

- читать произведений русской родной (региональной) литературы;
- приобретать знания о жизни и творчестве орловских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;
- анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- делать читательский выбор;
использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладеет различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
- использовать необходимый понятийный и терминологический аппарат, позволяющий обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- основам культурологических знаний, бережно относиться к реликвиям прошлого, к своей малой родине, получит углубленные представления об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознанному изучению родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- процедурам смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., умению воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета «Родная литература»

5 класс (17 часов)

Устное народное творчество Орловского края (1 час). Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Сказители Орловской земли и собиратели фольклора.

Малые жанры фольклора (4 часа). Детский фольклор. Колыбельные песни. Выражение материнской любви и заботы. Приговорки, скороговорки, потешки, заклички. Своеобразие поэтических формул. Пословицы и поговорки. Выражение в них народной мудрости. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Загадки. Точность наблюдения над явлениями жизни. Образность и яркая выразительность. Основные художественные приемы, лежащие в основе загадок.

Обрядовая поэзия (4 часа). Календарно-обрядовая поэзия. Зимний цикл. Весенне-летний цикл календарно-обрядовой поэзии. Семейно-обрядовая поэзия. Поэзия свадебного обряда. Причитания, заговоры

Сказки (4 часа). Сказка – одна из самых древних форм устного народного творчества, отражающая быт, воззрения народа, черты национального характера. Сказки Орловского края: «Небылица», «Как царь вором был», «Меч-самосеч, кiset-самотряс и волшебная рубаха», «Жадная старуха», «Дрозд Ерофеич, Сорока-Белобока и Лиса-Патрикеевна» и др.

Русская народная песня (3 часа). Мир русской народной песни. Песня как выражение души народа. Разнообразие тематики: лирические, исторические, хороводные, игровые, шуточные, плясовые. Поэтические особенности песен.

Частушка (1 час) – малый песенный жанр, отражающий различные стороны народной жизни. Поэтика частушек.

6 класс (17 часов)

Были и легенды об Орловском крае (2 часа). Поэты и писатели нашего края. Легенды о поселении наших предков.

Александров И. «Легенда о Кукше». Блынский Д. «Легенда об Орле». Катанов В. «Песня об Орле», «Заря в окне».

Картины русской осени в произведениях поэтов и писателей-орловцев (2 часа).

Фет А.А. «Горячий ключ», «Псовая охота», «Задрожали листья, облетая...» и другие стихотворения.

Тютчев Ф.И. «Осенний вечер», «Успокоение», «Овеян вещею дремотой...» и другие стихотворения.

Бунин И.А. «Листопад». «Костер». «Вечер» и другие стихотворения; «Антоновские яблоки» (фрагменты). Апухтин А.Н. «Осенние листья» и другие стихотворения.

Духовная близость поэтов и писателей к природе и родине. Изобразительно-выразительные средства создания картин природы.

Андреев Л.Н. «Ангелочек» (2 часа). Тема детства и образ ребенка в рассказе. Детские впечатления писателя. Экскурсия по андреевским местам города Орла. Знакомство с экспозицией Дома-музея Л.Н. Андреева.

Русская зима в лирике орловских поэтов (2 часа)

Фет А.А. «Скрип шагов вдоль улиц белых...». «Печальная береза...». «Чудная картина» и другие стихотворения.

Тютчев Ф.И. «Чародейкою-зимою, «Декабрьское утро» и другие стихотворения.

Бунин И.А. «Крещенская ночь». «На окне серебряном от инея...».

«Иней» и другие стихотворения. Выражение глубокой любви поэтов к природе и малой родине. Поэтические средства художественной выразительности.

Лесков Н.С. «Зверь» (3 часа). Жанр рождественского рассказа. Духовное перерождение героя. Лесковские места города Орла (экскурсия). Орел глазами писателя.

Картины весенней природы в лирике орловских поэтов (2 часа).

Фет А.А. «Весенний дождь». «Еще весны душистой нега...». «Первый ландыш» и другие стихотворения.

Тютчев Ф.И. «Первый лист». «Весенние воды». «Еще земли печален вид....» и другие стихотворения.

Бунин И.А. «Весеннее». «Опять с зарею..... «Северная береза» и другие стихотворения. Мир природы в изображении поэтов. Художественное мастерство в создании картин природы.

Бунин И.А. «Танька» (2 часа). Судьба детей в рассказах Бунина. Гуманизм писателя. И.А. Бунин и Орловский край

Картины русского лета в изображении орловских поэтов (2 часа)

Фет А.А. «Бабочка». «Зреет рожь над жаркой нивой». «Облаком волнистым...» и другие стихотворения.

Тютчев Ф.И. «В небе тают облака..... «Молчит сомнительно восток...». «Как весел грохот летних бурь...» и другие стихотворения.

Бунин И.А. «И цветы, и шмели...». «Перед закатом набежали....» и другие стихотворения. Острое чувство красоты природы и близости человека к ней. Художественные средства их выражения.

7 класс (17 часов)

Орловский край — литературное гнездо России (1 час). Поэты и писатели — уроженцы города Орла. Связь творческих биографий русских писателей и поэтов с Орловщиной.

Устное народное творчество (2 часа). Орловцы - собиратели народного творчества. «Калика перехожий» П.И. Якушкин. П.В.Киреевский и его «Собрание народных песен». Экскурсия в Дом-музей Т.Н. Грановского.

Лесков Н.С. (2 часа). «Неразменный рубль». «Тупейный художник». «Пугало». «Несмертельный Голован». «Грабеж» (по выбору).

Н.С. Лесков и Орловский край. Экскурсия в Дом-музей Н.С. Лескова. Мастерство Н.С. Лескова-рассказчика: знание народного слова в рассказе «Неразменный рубль». Проблема добра и зла в повести. Н.С. Лесков как бытописатель в повести «Тупейный художник». Изображение орловской действительности в повести. Утверждение духовной красоты и талантливости русского человека. Знакомство с театром графа Каменского.

Тема орловских нравов и купеческого быта в повести «Грабеж».

Художественное своеобразие повести. Нравственные проблемы, поднимаемые автором в повести «Пугало». Праведный человек в повести. Образ праведника в повести «Несмертельный Голован».

И.С. Тургенев (3 часа). «Певцы». «Стихотворения в прозе». Орловщина в жизни И.С. Тургенева. Экскурсия в Спасское-Лутовиново «По местам «Записок охотника». Объективное изображение народной жизни в рассказе «Певцы». Вера автора в талант русского народа. Свообразие жанра цикла «Стихотворения в прозе». Философское и нравственное содержание стихотворений в прозе. («Памяти Ю. Вревской» и другие по выбору учителя).

А. Н. Апухтин (1 час). Художественный мир поэта. Связь поэта с Волховом. Стихотворения «Осенние листья», «Опять весна», «В полдень», «Проселок». Музыкальность стиха.

Л. Андреев (2 часов). «Баргамот и Гараська». «Гостинец». Л. Андреев и Орловская земля. Прошлое города Орла в рассказах Андреева. Утверждение величия душевной красоты и талантливости русского народа в рассказах «Баргамот и Гараська», «Гостинец». Экскурсия «Пушкарная улица в судьбе Л. Андреева» .

Д. Блынский (2 часов). Знакомство с биографией поэта. Стихотворения цикла «Ода родному краю». «Моя точка зрения». Тема Родины в творчестве поэта. Нравственная проблематика в стихотворениях Д. Блынского.

В. Катанов (2 часа). Книга «Вечерние беседы». «Однажды в Орле». Сборник стихотворений «Родные дали». Личность и судьба поэта и литературоведа В. Катанова. Любовь к родному краю как выражение патриотического чувства поэта.

Писатели и поэты Орловщины о Великой Отечественной войне (2 часа).

8 класс (17 часов)

Орловщина в творчестве писателей-орловцев XX века (1 час).

Б.К. Зайцев (2 часа). «Волки». Орловщина в судьбе писателя. Человек и окружающий мир в рассказе «Волки».

И.А. Бунин (3 часа). Стихотворения «Шире грудь распахнись...», «Помню - долгий зимний вечер...», «Не видно птиц. Покорно чахнет...», «Нет солнца, но светлы пруды...», «Рассвет», «Еще и холоден и сыр...» и другие. «Пыль». «Заря всю ночь». «Жизнь Арсеньева» (глава Лика). Орловские страницы жизни И.А. Бунина. Знакомство с Домом-музеем И.А. Бунина. Дореволюционное прошлое в рассказах «Пыль», «Заря всю ночь», «Жизнь Арсеньева» (глава «Лика»). Природа Орловщины в стихотворениях И.А. Бунина. Особенности повествовательной манеры писателя.

М.М. Пришвин (3 часа). Пришвин и Орловский край. М.М. Пришвин -

певец родной земли. Единство природы и человека в цикле прозаических миниатюр М.М. Пришвина «Незабудки». Цикл прозаических миниатюр «Лесная капель». Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота. Поэтичность пришвинской прозы. Острое чувство красоты родной природы и близости человека к ней. Лирическая проза писателя.

К.Г. Паустовский (3 часа). «Золотая роза». К.Г. Паустовский в Ливнах. Орловские страницы «Золотой розы». Золотая роза» - книга о тюрчестве и писательском труде. Автор как главный герой произведения «Золотая роза».

В. Дронников (2 часа). Сборники «Путь невозвратный». «В пречистом сиянье». Очерк жизни и творчества поэта. Истоки духовности в поэзии В. Дронникова. Нравственные проблемы в стихотворениях поэта.

Малая проза современных писателей-орловцев (3 часа). Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды»; И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание» («Мой Бунин», «Хорошая старуха»). Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений.

9 класс (17 часов)

Литературная жизнь Орловщины конца 18 — начала 19 в.в. (1 час).

Давыдов Д.В. (1 час). Слою о Давыдове. Война 1812 года в стихотворениях Д. Давыдова Любвиная лирика Д. Давыдова.

Жуковский В.А. (1 час). Орловские страницы жизни поэта. «Певец во стане русских воинов». Тема войны 1812 года.

Пушкин А. С. (2 часа). «Я помню чудное мгновенье...». Орловские страницы жизни А.С. Пушкина. А.П. Керн и А.С. Пушкин. А.С. Пушкин и декабристы. Писатели-орловцы о А.С. Пушкине.

Герцен А.И. (2 часа). «Сорока-воровка». Личность А. Герцена. Орловская действительность в публицистических статьях журнала «Колокол». Обличение произвола и жестокости помещиков-крепостников Орловской области в повести «Сорока-воровка». Посещение театра графа Каменского (в Орловском областном драматическом театре имени И.С. Тургенева). Отражение трагической судьбы талантливого русского народа.

Тургенев И.С. (3 часа). «Дворянское гнездо». Орловщина в жизни и творчестве писателя. «Самая недоступная тайна» — повести И.С. Тургенева о любви. Легенды и были Дворянского гнезда. Орел в романе «Дворянское гнездо». Образ Федора Лаврецкого как выражение идейно-нравственной позиции автора. Образ «тургеневской девушки» Лизы Калитиной в романе. Нравственная проблематика романа «Дворянское гнездо». Драммы И.С. Тургенева на сцене театра графа Каменского. Просмотр спектакля по произведениям И.С. Тургенева.

Тютчев Ф.И., Фет А.А. (3 часа). Экскурсия в Овстуг - родовое имение

Ф.И. Тютчева. «В гости к Фету А.А...». Экскурсия в Клеймёново. Фет А.А. и Тютчев Ф.И. - «певцы русской природы».

Новиков И.А. (3 часа). Страницы биографии писателя. Роман «Пушкин в изгнании» (главы по выбору). Изображение судьбы поэта. Человеческое и творческое в личности А.С. Пушкина.

Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы (1 час).

Основные виды учебной деятельности, формы организации учебных занятий:

комбинированный урок, урок открытия новых знаний, урок-экскурсия, индивидуальная, фронтальная, групповая

Тематическое планирование

5 класс

| № | Тема занятия | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Устное народное творчество Орловского края. | 1 |
| 2 | Детский фольклор. Колыбельные песни. Выражение материнской любви и заботы. Приговорки, скороговорки, потешки, заклички. Своеобразие поэтических формул. | 1 |
| 3-4 | Пословицы и поговорки. Выражение в них народной мудрости. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. | 2 |
| 5 | Загадки. Точность наблюдения над явлениями жизни. Образность и яркая выразительность. Основные художественные приемы, лежащие в основе загадок. | 1 |
| 6 | Календарно-обрядовая поэзия. Зимний цикл. | 1 |
| 7 | Весеннее-летний цикл календарно-обрядовой поэзии. | 1 |
| 8 | Семейно-обрядовая поэзия. Поэзия свадебного обряда. | 1 |
| 9 | Причитания, заговоры | 1 |
| 10 | Сказка – одна из самых древних форм устного народного творчества, отражающая быт, воззрения народа, черты национального характера. | 1 |
| 11-13 | Сказки Орловского края: «Небылица», «Как царь вором был», «Меч-самосеч, кисет-самотряс и волшебная рубаха», «Жадная старуха», «Дрозд Ерофеич, Сорока-Белобока и Лиса-Патрикеевна» и др. | 3 |
| 14 | Мир русской народной песни. Песня как выражение души народа. | 1 |
| 15 | Разнообразие тематики песен: лирические, исторические, хороводные, игровые, шуточные, плясовые. | 1 |
| 16 | Поэтические особенности песен. | 1 |
| 17 | Частушка – малый песенный жанр, отражающий различные стороны народной жизни. Поэтика частушек. | 1 |

6 класс

| № | Тема занятия | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1-2 | Были и легенды об Орловском крае. Легенды о поселении наших предков. | 2 |
| 3 | Картины русской осени в произведениях А.А. Фета и Ф.И. Тютчева | 1 |
| 4 | Картины русской осени в произведениях И.А. Бунина и А.Н. Апухтин. | 1 |
| 5 | Экскурсия по андреевским местам города Орла. Знакомство с экспозицией Дома-музея Л.Н. Андреева. | 1 |
| 6 | Тема детства и образ ребенка в рассказе Л.Н. Андреева «Ангелочек». | 1 |
| 7-8 | Русская зима в лирике орловских поэтов (А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, И.А. Бунин). | 2 |
| 9 | Лесковские места города Орла (экскурсия). Орел глазами писателя. | 1 |
| 10 - 11 | Лесков Н.С. «Зверь». Жанр рождественского рассказа. Духовное перерождение героя. | 2 |
| 12 - 13 | Картины весенней природы в лирике орловских поэтов (А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, И.А. Бунин). | 2 |
| 14 | И.А. Бунин и Орловский край. | 1 |
| 15 | Бунин И.А. «Танька». Судьба детей в рассказах Бунина. Гуманизм писателя. | 1 |
| 16 - 17 | Картины русского лета в изображении орловских поэтов (А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, И.А. Бунин). | 2 |

7 класс

| № | Тема занятия | Количество часов |
|---|---|------------------|
| 1 | Орлонский край — литературное гнездо России. | 1 |
| 2 | Орловцы - собиратели народного творчества. «Калика перехожий» П.И. Якушкин. П.В.Киреевский и его «Собрание народных песен». | 1 |
| 3 | Экскурсия в Дом-музей Т.Н. Грановского. | 1 |
| 4 | Н.С. Лесков и Орловский край. Экскурсия в дом-музей Н.С. Лескова. | 1 |
| 5 | Мастерство Н.С. Лескова-рассказчика. «Неразменный | 1 |

| | | |
|---------|---|---|
| | рубль». «Тупейный художник». «Пугало». «Несмертельный Голован». «Грабеж» (по выбору). | |
| 6 | Орловщина в жизни И.С. Тургенева. Экскурсия в Спасское-Лутовиново «По местам «Записок охотника». | 1 |
| 7 | Объективное изображение народной жизни в рассказе И.С. Тургенева «Певцы». Вера автора в талант русского народа. | 1 |
| 8 | Своеобразие жанра цикла И.С. Тургенева «Стихотворения в прозе». | 1 |
| 9 | А. Н. Апухтин. Художественный мир поэта. Связь поэта с Волховом. | 1 |
| 10 | Л.Н. Андреев и Орловская земля. Экскурсия «Пушкарная улица в судьбе Л.Н. Андреева» . | 1 |
| 11 | Прошлое города Орла в рассказах Андреева «Баргамот и Гараська», «Гостинец». Утверждение величия душевной красоты и талантливости русского народа в рассказах. | 1 |
| 12-13 | Знакомство с биографией поэта Д.И. Блынского. Тема Родины в творчестве поэта. Нравственная проблематика в стихотворениях Д. Блынского. | 2 |
| 14 -15 | Личность и судьба поэта и литературоведа В. Катанова. Любовь к родному краю как выражение патриотического чувства поэта. | 2 |
| 16 - 17 | Писатели и поэты Орловщины о Великой Отечественной войне. | 2 |

Тематическое планирование

8 класс

| № | Тема занятия | Количество часов |
|-----|---|------------------|
| 1 | Орловщина в творчестве писателей-орловцев XX века. | 1 |
| 2-3 | Орловщина в судьбе писателя Б.К. Зайцева. Человек и окружающий мир в рассказе «Волки». | 2 |
| 4 | Орловские страницы жизни И.А. Бунина. Знакомство с Домом-музеем И.А. Бунина. | 1 |
| 5 | Дореволюционное прошлое в рассказах И.А. Бунина «Пыль», «Заря всю ночь», «Жизнь Арсеньева» (глава | 1 |

| | | |
|---------|---|---|
| | «Лица»). Особенности повествовательной манеры писателя. | |
| 6 | Природа Орловщины в стихотворениях И.А. Бунина. | 1 |
| 7 | Пришвин и Орловский край. М.М. Пришвин - певец родной земли. | 1 |
| 8 | Единство природы и человека в цикле прозаических миниатюр М.М. Пришвина «Незабудки». | 1 |
| 9 | Цикл прозаических миниатюр «Лесная капель». Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота. Поэтичность пришевинской прозы. | 1 |
| 10 -12 | К.Г. Паустовский в Ливнах. Орловские страницы «Золотой розы». Золотая роза» - книга о творчестве и писательском труде. Автор как главный герой произведения «Золотая роза». | 3 |
| 13 -14 | Очерк жизни и творчества В.П. Дронникова. Истоки духовности в поэзии В. Дронникова. Нравственные проблемы в стихотворениях поэта. | 2 |
| 15 - 16 | Малая проза современных писателей-орловцев. Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды». Нравственная красота русского человека. | 2 |
| 17 | И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание» («Мой Бунин», «Хорошая старуха»). Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений. | 1 |

9 класс

| № | Тема занятия | Кол-во часов |
|---|---|--------------|
| 1 | Литературная жизнь Орловщины конца 18 — начала 19 веков. | 1 |
| 2 | Слово о Д.В. Давыдове. Война 1812 года в стихотворениях Д. Давыдова. Любовная лирика Д. | 1 |

| | | |
|---------|---|---|
| | Давыдова. | |
| 3 | Орловские страницы жизни поэта В.А. Жуковского. «Певец во стане русских воинов». Тема войны 1812 года. | 1 |
| 4 | Орловские страницы жизни А.С. Пушкина. А.П. Керн и А.С. Пушкин. А.С. Пушкин и декабристы. Писатели-орловцы о А.С. Пушкине. | 1 |
| 5 | А.С. Пушкин и декабристы. Писатели-орловцы о А.С. Пушкине. | 1 |
| 6 | Личность А.И. Герцена. Орловская действительность в публицистических статьях журнала «Колокол». Посещение театра графа Каменского. | 1 |
| 7 | Обличение произвола и жестокости помещиков-крепостников Орловской области в повести А.И. Герцена «Сорока-воровка». | 1 |
| 8 | Орловщина в жизни и творчестве И.С. Тургенева. Легенды и были Дворянского гнезда. Орел в романе «Дворянское гнездо». | 1 |
| 9 | Образ Федора Лаврецкого как выражение идейно-нравственной позиции автора. Образ «тургеневской девушки» Лизы Калитиной в романе. Нравственная проблематика романа «Дворянское гнездо». | 1 |
| 10 | Драмы И.С. Тургенева на сцене театра графа Каменского. Просмотр спектакля по произведениям И.С. Тургенева. | 1 |
| 11-12 | Ф.И. Тютчев и Орловский край. Экскурсия в Овстуг - родовое имение Ф.И. Тютчева. | 2 |
| 13 | А.А. Фет и Орловский край. Экскурсия в Клеймёново. | 1 |
| 14 | Страницы биографии писателя И.А. Новикова. | 1 |
| 15 - 16 | Роман И.А. Новикова «Пушкин в изгнании» (главы по выбору). Изображение судьбы поэта. Человеческое и творческое в личности А.С. Пушкина. | 2 |
| 17 | Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы. | 1 |

